PICAPLEITOS GANO A C. DIABLO POR 2 Y 1|4 CUERPOS

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ (Información página 8)

(Información página 8)

LUNES DEPORTIVO 6 PAGINAS

Un film de todas las actividades deportivas del domingo



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tabano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Socrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 294

Domingo 21 de Agosto de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6584.

RIVER PLATE E INDEPENDIENTE PERDIAN EN EL PRIMER TIEMPO

RACING GANABA A ESTUDIANTES DE LA PLATA, POR 1 A 0

S. LORENZO GANABA POR 2 GOALS A 1

El Segundo Tanto de San Lorenzo Fué Marcado de un Corner por Magan

Field: San Lorenzo de Almagro.
Público: 40.000 personas.
Equipos. — **San Lorenzo:** Lema; Pacheco y Fossa; Corsetti, Closas y Baigorria; Magan, Villalba, Gómez, Cantelli y Arrieta.
Independiente: Sangiovanni; Fazzio y Lecea; Barba, Corazzo y Armiñana; Porta, Sastre, Seoane, Ravaschino y Betinotti.
Referee: Riestra.

Resultado de la preliminar

San Lorenzo	3
Independiente	0

Salen los equipos

A las 14 y 55 hace su aparición el equipo local, el cual es recibido por una clamorosa ovación, que se repite al entrar al field, poco después, el team visitante.

Desde las tribunas se corea el nombre de Seoane, lo cual da una impresión de la satisfacción de la hinchada visitante al ver aparecer a su jugador favorito.

Ravaschino gana el sorteo

Fossa y Ravaschino, capitanes de ambos conjuntos, se saludan en el centro del field e inmediatamente el árbitro Riestra procede al sorteo de vallas, resultando favorecido el capitán visitante, quien elige el arco que da sobre la Avenida La Plata.

PRIMER PERIODO

Daban las 15 horas cuando Gómez puso en movimiento la pelota pasándola a Villalba quien pretendió avanzar. Seoane se interpuso pero la pelota fué a los pies de Cantelli quien se corrió un breve trecho hasta que lo detuvo Corazzo en forma violenta, siendo por lo tanto [illegible]nado por foul. El tiro libre lo ejecutó Fossa, enviando la pelota por elevación. Fazzio cabeceó y Villalba alcanzó del rechazo poniendo rápidamente en juego a Magan, quie ndespués de correrse un breve trecho colocó un centro corto que recogió Gómez con la cabeza. Sangiovanni, atento a la jugada, interceptó la pelota sin dificultad, cosechando aplausos.

Fossa cede el primer corner

Después de algunas fintas en el centro del field, los delanteros rojos se hicieron presentes en el sector opuesto. Ravaschino cortó a Seoane quien en forma resuelta se dirigió hacia el arco, siendo seguido de cerca por Fossa. Ya en las proximidades del arco, cuando el delantero rojo se acomodaba para rematar la jugada, Fossa se le arrojó a los pies, enviando la pelota al corner. Hace efectivo el puntapié de la esquina Porta en forma desviada.

Se llevaban 10 minutos de juego cuando se nota un peligroso ataque de los locales. Cantelli pasó la pelota a Arrieta y éste después de correrse por su ala colocó un ajustado centro ante el cual Fazzio cedió corner, que ejecutó Arrieta en forma ceñida, recibiendo la pelota Gómez quien cabeceó y la anidó en la red pero el árbitro anuló el tanto por haber existido anteriormente un hands del mismo Gómez.

Los jugadores de San Lorenzo protestaron la decisión del árbitro en forma correcta, pero éste se mantuvo en su decisión y se reinició rápidamente el juego.

EL ARQUERO DE INDEPENDIENTE se prepara, pues Magan salta a dos pasos del arco, junto a Corazzo para cabecear la pelota. (Del partido Independiente S an Lorenzo)

Poco después se produce frente al arco visitante una jugada de peligro al atropellar los tres centrales sobre la valla de Sangiovanni, apremiada por un tiro largo de Fossa, pero Fazzio en gran estilo consigue conjurar la situación, enviando la ball al centro del campo.

Ravaschino abre el score

Se llevaban 16 minutos cuando Corazzo, en el centro del field, corta un avance de los centrales locales y corta la pelota hacia adelante. Seoane arremete en momentos en que Pacheco iba a rechazar y consigue despojarlo, cortándose velozmente, pero Fossa se le tira a los pies y Seoane cae al suelo, desde donde le pasa la pelota a Ravaschino quien, libre de adversarios, se adelanta hasta unos 5 metros de la valla y hace un violento shot bajo. La pelota después de pegar en el poste se anida en la red ante el clamoroso entusiasmo de la "hinchada" roja que aplaude largo rato.

Fué un goal magnífico en el cual la experiencia de Seoane jugó un gran rol.

Cantelli empata

Después de algunas incidencias sin mayor interés se produjo el tanto del empate. Iban 28 minutos de juego cuando Pacheco, después de detener a Betinotti, se corrió un breve trecho, pasando a Cortecci, quien a su vez cedió la pelota a Villalba, quien la mandó rápidamente al centro. Gómez recibió con la cabeza y la pasó a Cantelli, que venía a la carrera, y con un recio cabezazo la impulsó violentamente, introduciéndola en el arco por un rincón. El tanto del empate provocó una nueva explosión de entusiasmo.

Magán hace un goal olimpico

A los 39 minutos Villalba en el centro del field inicia un avance dando juego a Magan quien después de correrse por un costado del campo coloca un centro y Lecea que venía a la carrera al querer interceptar lo hizo con tan mala suerte que envió la pelota al corner. Magan se encarga del puntapié de la esquina y lo hace en forma ajustada. La pelota da la impresión de que iba afuera, pero se introduce en el arco. Fazzio cabecea sacándola afuera, pero el árbitro, que estaba bien colocado sanciona el goal. Los jugadores de Independiente le rodean protestando, pero el referee mantiene su decisión.

Fazzio y Porta quisieron abandonar el field, pero Ravaschino los convenció para que se quedaran y poco después se reanuda el juego.

Los últimos minutos

Los últimos minutos fueron favorables a los rojos, quienes presionaron pero no consiguieron vencer la resistencia de la defensa local que se desempeñó en forma acertada.

Cuando el árbitro dió por terminado el período, el score era el siguiente:

San Lorenzo	2
Independiente	1

Perdía River Plate en el Primer Tiempo

JUGANDO contra F. C. Oeste, en la cancha de la avenida Alvear, River Plate esta tarde fué exigido por F. C. Oeste y en el primer tiempo iba perdiendo por 2 goals a cero. Como también Independiente perdía por 2 a 1 en la primera parte del match, si terminaran estos encuentros de este modo y Racing mantuviera su ventaja sobre Estudiantes, el cuadro de Perinetti pasaría al primer puesto del campeonato.

Quisieron Asaltar a Marinos Alemanes

Viajaban en un Auto con Dos Sujetos de Avería, a Quienes se les Secuestró Pistolas y Revólvers

LA policía de la sección 30a., ha procedido anoche a la detención de tres sospechosos que viajaban en un automóvil de Avellaneda en el que estaban también dos marineros que se supone forman parte de la tripulación del crucero alemán que está en Puerto Nuevo.

Los dos marineros descendieron del coche y se alejaron antes de que llegara la policía por lo que se ignora si les han robado, pero a los presos se les secuestraron dos pistolas y un revólver, lo que hace suponer que son asaltantes.

El automóvil

Eran las 3.30 cuando el vigilante de la sección mencionada, Régino Hernández, de facción en la calle Pedro Mendoza y Rocha, notó que se acercaba a escasa velocidad el automóvil de alquiler 3607 de Avellaneda en el que viajaban dos marinos uniformados, que supone son del crucero alemán fondeado en Puerto Nuevo.

La actitud sospechosa de los ocupantes del coche llamó la atención al agente, que se acercó para verlos y entonces los sospechosos hicieron bajar del coche a los marinos que al parecer estaban ebrios, y antes de ser interrogados se alejaron en un tranvía.

Detenidos

Los ocupantes del auto trataron de alejarse con el coche, pero el vigilante se les trepó al estribo al mismo tiempo que daba pitadas en demanda de auxilio.

El chauffeur, que resultó seró Alberto García, de 25 años, domiciliado en Avellaneda, dijo que no conocía a sus pasajeros. Eran éstos Oscar Alberio, argentino, de 26 años, domiciliado en Iriarte 875, y José Cachaza, de 19 años, que vive en Golcalvez Díaz 556.

Estaban armados

Al palparlos de armas no se les halló nada, pero en el interior del coche la policía se incautó de una cachiporra, dos pistolas automáticas con la carga completa y un revólver con cinco balas picadas.

Esto hace suponer a los policías que se trata de delincuentes, y que quizá habían robado a los marinos alemanes, quienes, por estar alcoholizados, huyeron cuando llegó la policía.

Asesinaron Anoche a un Pobre Anciano

UN vandálico crimen ha sido cometido en una panadería de la calle Napóstá entre General Pintos y Arenales. Tres individuos enmascarados se introdujeron en el local del negocio revólver en mano, haciendo disparos, sin dar explicación alguna, sobre dos personas que se encontraban allí: el propietario Eduardo Alvarez y un vecino llamado Manuel Souto, a tiempo que uno se dedicaba a arrojar una gran botella que contenía una composición inflamable. Cometido el hecho, rápidamente dispararon, constatando los vecinos que concurrieron a prestar auxilio, que Manuel Souto, a poco de recibir un balazo en el corazón, había fallecido.

Cuatro disparos

A las 19 horas se encontraban conversando en el local de la panadería La Verdad, el propietario de la misma y Manuel Souto, viejo poblador de Villa Madero, estimado por todos. La llegada de los delincuentes enmascarados los sorprendió hasta el punto de que no atinaron a reaccionar cuando dirigieron los revólveres contra ellos.

Sin pronunciar palabras, los tres individuos descerrajaron cuatro balazos, dos de los cuales hicieron blanco en Manuel Souto, hiriéndolo en el brazo izquierdo y en el corazón.

Incendio

Habían traído en su poder una gran botella que contenía una preparación inflamable a base de carburo, hecha con el propósito de que el agua no pudiera nada contra ella.

Acercaron un fósforo a una mecha que sobresalía por el pico, de tal manera que una gran explosión se produjo al poco tiempo, desparramándose las llamas por el interior rápidamente. Sucedía esto mientras huían las víctimas de la agresión, una de ellas, Souto, arrastrándose penosamente.

Arrollan un chico al huir

Una [illegible] fuera [illegible] en [illegible] arrollando, el [illegible] de la panadería, a un chico que, atraído por los disparos venía en dirección al lugar del hecho.

DEL GIUDICE SEÑALO EL 1ER. GOAL

Fué Muy Interesante el Match Entre el Equipo de Racing y el de Estudiantes

Cancha: Racing.
Público: 15.000 personas.
Referee: Escola.
Equipos.
Estudiantes de La Plata: A. Capuano; Riolfo y Rodríguez; Del Bono, Ualenchi y Pérez Escala; Lauri, Scopelli, Zozaya, Castro y Guayta.
Racing: Botasso; Della Torre y Scarcella; Pompey, Stagnaro y Garrafa; N. Perinetti, Barralla, De Vicenzi, Del Giudice y Giribaldi.

RESULTADO DE CUARTA

RACING	0
ESTUDIANTES	0

Los jugadores en el field

Siendo las 15 horas ingresaron al campo de juego los integrantes del conjunto visitante, que fueron recibidos con prolongados aplausos por parte del público ubicado en la tribuna popular, pasando a practicar en uno de los arcos, luego de dar los hurras de práctica.

Cinco minutos después hicieron lo propio los jugadores de Racing, quienes al dar los hurras de práctica frente a las tribunas, fueron saludados con una larga ovación, dirigiéndose al arco que da sobre la calle Alsina para efectuar una breve práctica.

A las 15.15 el juez reunió en el centro de la cancha a los dos capitanes, procediendo a la elección de vallas, donde resultó favorecido Della Torre, quien decidió iniciar la lucha con el sol a favor.

Zozaya fué el encargado de poner en circulación la ball, que lo hizo con un pase a Castro, que al intentar avanzar por el centro de la cancha fué interceptado por Stagnaro, que pasó a De Vicenzi, que desde regular distancia despidió violento tiro alto a un rincón, que Capuano detuvo en buena forma.

A los 18 minutos, la valla local pasó por un momento de verdadero apremio como consecuencia de una mala jugada de Pompey, quien rechazó un centro de Guayta, enviando la ball a poder de Zozaya, el que desde cerca enfiló tiro bajo que Botasso rechazó parcialmente, y al querer Scarcella alejar la situación de peligro lo hizo con un shot que dió contra el poste en momentos que Pompey cometía foul contra Guayta; sancionado, el tiro libre fué hecho efectivo por Lauri, alejando Pompey.

Estudiantes sin llegar a dominar se mostró más eficaz en la delantera que sus rivales.

Racing abrió el score

Habían transcurrido 34 minutos de juego cuando los locales obtuvieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Riolfo, en las proximidades del área penal cometió foul contra Del Giúdice, encargándose Giribaldi de hacer efectivo el tiro libre con centro bajo que produjo un entrevero frente a la valla visitante, donde Capuano, al querer detener un shot de Barralla cayó al suelo perdiendo la ball que fué recogida por Del Giúdice, quien con tiro corto y esquinado hizo llegar la ball a la red.

El juego en los últimos minutos de la primera etapa fué favorable a los locales, quienes se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva sin conseguir, empero, obtener nueva ventaja en el score dada la buena actuación de la defensa estudiantil.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período los [illegible] [illegible] eran los [illegible]:

Racing	1
Estudiantes	0

SOFOCARON UNA NUEVA REBELION EN BRASIL

Hoy

—El gran mitin de ayer.
—Calidad, no cantidad.
—Un fervor de ocho cilindros.
—"Savoir faire" y no "savoir".
—Olfato político.
—Carulla y el sentido común.
—Reacción y razonamiento.
—Dialéctica y cachiporra.
—Falla de organización.
—Anécdota de don Salomón Zain.

SE REALIZO ayer el gran mitin de la Asociación Popular Argentina contra el Comunismo. El acto tuvo, evidentemente, mayor magnitud de la que revelan las fotografías. Porque las fotografías sólo dan una idea de la cantidad del público asistente. Y éste, por cierto, no puede decirse que fué excesivo. Fué más bien exiguo. Acentuadamente reducido. Escaso. Limitado. Casi inexistente.

¿PERO ES QUE ha de medirse todo con criterio cuantitativo? ¿Ha de aplicarse a todo el vil sistema democrático de juzgar las manifestaciones públicas de acuerdo con la cantidad? ¿Es que la calidad carece de importancia? El acto de ayer fué un acto de indiscutible trascendencia, de extraordinaria magnitud, de verdadera significación. Lo reducido del número se explica porque sólo concurrió a él lo mejor de nuestra sociedad. No fué un mitin popular, maloliente. Fué una reunión caracterizada por su distinción, por su elegancia, por su "savoir faire".

LOS ALREDEDORES de la plaza del Congreso, en cinco cuadras a la redonda, daban desde temprano la sensación del significado del gran acto que iba a realizarse. A lo largo de las calles empezaron a estacionarse numerosos automóviles de las mejores marcas, de las más caras, que volcaron en las proximidades una brillante juventud poseída de un fervor patriótico de ocho cilindros, de su frenesí nacionalista de cuarenta caballos de fuerza.

PERO ESTE frenesí, como correspondía, halló amplia exteriorización en los discursos. Unos discursos demostrativos de que si a nuestra juventud dorada la caracteriza el "savoir faire", no la caracteriza, en cambio, el "savoir dire" y, menos aún, el simple, el modestísimo "savoir". Su conocimiento profundo de los problemas politicosociales reveló que en cada uno de nuestros jóvenes distinguidos hay un deportista glorioso detentor del record de permanencia fuera de las ideas, de los libros, de la realidad, del raciocinio y hasta de la imaginación.

¿DIJO ALGUNO de ellos en qué consistía el comunismo y por qué es un sistema nocivo para la sociedad? De ninguna manera. Para ello hubiera sido necesario estar informado de lo que es el comunismo. Y ese conocimiento ¿es compatible con el buen gusto de un caballero bien nacido, distinguido y mal informado? Para orientarse en el maremagnun de las ideas y de los problemas económicos ¿no basta acaso el olfato político de las narices habituadas a los perfumes más delicados y más caros?

DE LOS DISCURSOS pronunciados, el menos desamparado por el sentido común fué, evidentemente, el del memorable doctor Carulla. Pero, como a los otros, la contradicción y la incoherencia lo llevaron de la mano. "La organización rusa es detestable. El hombre ha perdido allí sus libertades. Propongo el fascismo, organización en la cual el hombre nada representa ante el interés superior del Estado". ¿Estamos por la libertad? ¿Estamos contra la libertad? Misterio profundo.

¿NO HABRA LLEGADO el momento de escribir una psicología del reaccionario? Marañón estableció ya que la falta de imaginación es su primera característica. En los discursos de ayer fué posible comprobarlo. Pero otra característica no denunciada, aunque evidente, es su incapacidad de razonar. Esta particularidad plantea al psicólogo un problema cuya consideración le proponemos. El reaccionario ¿es reaccionario porque no puede razonar? ¿O no puede razonar porque es reaccionario?

OBEDEZCA ELLO a lo que sea lo cierto es que el reaccionario no puede, evidentemente, razonar. El conocimiento y el razonamiento son zonas ante cuyo límite se detiene. La dialéctica no es, por eso, lo que les conviene. Es preferible, si aspiran a la victoria de su no ideas, que no hablen, que no pronuncien discursos. Manejando la cachiporra resultan más inteligentes, más sutiles, inconmensurablemente más académicos.

EL GRAN ACTO de ayer, el mitin de "sociólogos", fué, sin duda alguna, un acontecimiento histórico de calidad. Aunque no de cantidad. Estamos muy satisfechos de sus resultados. Pero tuvo un inconveniente. Un grave inconveniente. No estuvo demasiado bien organizado. Terminó un poco tarde. A las 18.35. Como consecuencia de este grave error algunos de los "sociólogos" llegaron tarde al cine.

"—¡QUE FARSA ES LA vida! —suspiró Deloné.— Frente al objetivo, la humanidad es totalmente distinta de su realidad verdadera... ¡Cómo falsean la vida frente al ojo inmóvil que les atrapa los gestos! ¡Y cómo se venden ante la perspicacia de los que sabemos leer en los retratos! ¿Pasará lo mismo a los quirománticos y grafólogos? ¿Leerán ellos en las manos con tanta eficacia?"

(De "Del 1 al 6", de Enrique Amorín, escritor uruguayo contemporáneo).

ALEGRE Y CONFIADO

Don Salomón Zain, comerciante sirio libanés radicado en Santiago del Estero, bromeaba una noche al señor Domingo Contreras López en rueda de amigos del Club de Ajedrez. Contreras López, cansado de aguantar las tomaduras de pelo de Zain, terminó por amenazarle, diciéndole:

—Seguí haciéndote el gracioso. Luego te pondrás serio, cuando tu esposa sepa que sos un libidinoso.

Un Chiste por Día



—Ha sido por las fiestas, doctor.
—¿Qué ha comido usted?
—Es que no he comido nada, ...

El Beso es más Higiénico que el "Shake-hand"

(Exclusivo para CRITICA)

PARIS, 21. — La Academia de Medicina de París, después de graves deliberaciones al respecto, se ha pronunciado sobre la costumbre humana del beso y afirma que la usanza gálica de besar sobre ambos carrillos es más higiénica que el hábito más flemático del apretón de manos.

Parece que los gérmenes se trasladan con mayor facilidad de persona a persona en el caluroso "shake-hand" y el fastidioso microbio prefiere la mano suave del ciudadano a la diestra callosa del labrador.

¡Albricias!, dirán todos los enamorados de París, que son legión.

Informe del Congreso de Gremios

Una Dirección Socialista y la Más Alta Cooperación Internacional

LOS MERITOS

(United Press)

LONDRES, 21. — El restablecimiento de la vida económica mundial, solamente será obtenido "por el planeamiento comprensivo de nuestra vida económica, en una dirección socialista y con la más amplia cooperación internacional". Tal es el contenido del informe que el consejo general del Congreso de la Uniones Gremiales británico someterá al congreso que se reunirá en Newcastle, el día 5 del próximo mes de septiembre.

El informe sugiere también la posibilidad de regular y controlar las importaciones y las exportaciones: "En cada año —dice— deberán decidirse los méritos, después de haber sido tomados en consideración, tanto los factores económicos como los sociales, nacionales e internacionales que envuelvan".

Seguidamente condena la política económica del gobierno británico, por cuanto "está creando la desocupación en una escala que aumentará progresivamente", agregando que no hay ninguna razón que permita esperar buenos resultados de la aplicación de tarifas.

Dirígense a N. York Nuestros Pibes Olímpicos

(United Press)

LOS ANGELES, 21. — La delegación atlética argentina que participó en la 10a. Olimpíada, partió para Nueva York por vía de Niágara Falls, en viaje de regreso a su patria.

Los atletas agentinos embarcarán para Buenos Aires el día 27 del corriente a bordo del Northern Prince.

Han Ocurrido Otros Intentos de Rebelión

En Santos María los Partidarios del Dr. Borges de Medeiros Intentaron Sublevarse Contra el Gobierno de Vargas

INTRANQUILIDAD

(United Press)

MONTEVIDEO, 21. — El corresponsal de "El Día" en Rivera, comunica que en la vecina ciudad brasileña de Santa Ana do Livramento ha sido redoblada la vigilancia y que las autoridades hicieron saber que toda persona que propague rumores sobre la revolución será detenida.

También comunica que por otra parte se dice que el movimiento producido en la ciudad de Santa María del Brasil, tuvo verdadero carácter revolucionario, siendo muchas las personas que lo apoyan, entre ellas el coronel Otaxilio Fernández, compañero del doctor Baptista Luzardo, pero que estas noticias son desmentidas por los partidarios de Getulio Vargas.

(United Press)

MONTEVIDEO, 21. — El corresponsal de "El Día" en Rivera telegrafía que en la ciudad de Santa María, del Brasil, elementos destacadísimos de dicha ciudad, adictos al doctor Borges de Medeiros, intentaron sublevarse contra el gobierno del presidente provisional Getulio Vargas, siendo inmediatamente sofocada la tentativa.

Agrega dicho corresponsal que fueron reducidos a prisión varios jefes y oficiales.

Tambien dice que el doctor Baptista Luzardo y el doctor Lindolfo Color, en compañía de otros jefes y oficiales sublevados, lograron escapar al fracasar el movimiento.

Habrían proclamado la ley marcial

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — El "Correio da Manha" dice que para hacer frente a la grave amenaza de una huelga general de los obreros, el general rebelde Klinger, ha proclamado la ley marcial en la ciudad de San Pablo.

Siguen batiéndose en Montequeira

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — Los últimos comunicados de las zonas militares de operaciones, de las últimas 24 horas, dicen que continúa luchándose en el sector del túnel de Montequeira.

Las fuerzas leales, según dichos comunicados, rechazaron un fuerte ataque rebelde en el sector de Agua Fuerte, punto situado a 9 kilómetros del sureste de Monte Slao.

En el frente del sur de Minas Geraes se han registrado varias escaramuzas, anunciándose que las tropas leales capturaron a Londoia.

En los frentes del este y sur de San Pablo, las situaciones no han cambiado.

Un comunicado rebelde

Hoy, a las 9 de la mañana, se recibió, procedente de San Pablo, el siguiente comunicado del frente revolucionario:

"Ayer a la tarde, una avanzada de fuerzas dictatoriales fué completamente derrotada por nuestras fuerzas en Rondinha, dejando gran cantidad de material bélico y provisiones.

Más de 100 prisioneros

En la desbandada hicimos más de 100 prisioneros, que declaran su convicción de que estaban combatiendo contra los comunistas. Hay pocos muertos de ambas partes, pero muchos heridos, que asistimos fraternalmente en nuestros hospitales de campaña.

Descuento a los periodistas

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — Durante toda la semana ha reinado en esta capital completa calma.

El presidente Vargas ha firmado un decreto por el cual se otorga a los periodistas una reducción del 50 por ciento en los pasajes de todos los ferrocarriles nacionales y también en los de todos los vapores pertenecientes al Lloyd Brasileño.

Los residentes alemanes son neutrales

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 21. — Por el palacio de Itamaraty ha sido dada a la publicidad una nota oficial en la que se declara que la legación alemana suministró al Ministerio del Interior la siguiente información: "Contrariamente a los rumores divulgados, esta legación ha sido informada por el cónsul general en San Pablo, que los residentes alemanes conservan la más estricta neutralidad. La nota condena la actitud de cualquier alemán que no se ajuste a este procedimiento".

SE INICIO EL VUELO A EUROPA

Partieron de Berlín los 41 Aparatos que Participan en la Prueba del Circuito Europeo.

TIEMPO FAVORABLE

(United Press)

BERLIN, 21. — Desde el aeródromo de Tempelhoff iniciose esta mañana la prueba aérea de la vuelta de Europa.

Tomaron parte en esta carrera aérea 39 pilotos, los cuales partieron entre las 7 y las 7.40 horas.

Rumbo a Varsovia

(Agencia Havas)

BERLIN, 21.—Esta mañana, a las 7, comenzó el circuito europeo para aviones de turismo, en el aeródromo de Tempelhoff.

Asistía numeroso público.

La señal de partida fué dada sucesivamente a los 41 aparatos participantes, quienes tomaron la dirección de Varsovia.

Llegan a Varsovia los aviones del circuito europeo

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 21. — Han comenzado a legar al campo de aviación civil de Mokotow, los aviadores que participan en el circuito europeo para aviones de turismo, que salieron esta mañana, a las 7 horas, del aeródromo de Tempelhof de Berlín.

El primero en legar fué el aviador alemán Marienfeld, a bordo de un avión Darmostadt D 22, a las 9,06 a.m.

Una muchedumbre considerable se congregó para presenciar la llegada de los aviadores.

La etapa se ha organizado en forma de dar a los pilotos todas las comodidades posibles para el cumplimiento de todas las formalidades del caso y del control de los carnets de ruta.

La vuelta a Europa

(United Press)

VIENA, 21. — El aviador italiano Columbo fué el primero en llegar a esta capital en la prueba aérea de la vuelta de Europa que se está realizando.

Con esto ha ganado la copa ...

Intentarán un Vuelo Directo a Bs. Aires





PARIS, 21. — Se anuncia que los pilotos ... y Rossi, detentores del record mundial de distancia en circuito cerrado, intentarán ...

Bolivia Envía Más Tropas al Chaco

Redujeron las Raciones de Azúcar en Rusia

(United Press)

MOSCU, 21. — Han sido reducidas en todas partes, en forma radical, las raciones de azúcar para el consumo.

Los precios del azúcar en el mercado privado están subiendo a causa de la escasez del producto, debida principalmente a la peste causada por un insecto en los cultivos de remolacha, calculándose que se ha perdido un tercio de la superficie cultivada.

Agradó el Resultado de Ottawa

En la India Resurgirá la Industria del Cuero y del Algodón

COMPETENCIA

(United Press)

SIMLA, 21. — El acuerdo negociado en la Conferencia de Ottawa, dando preferencia a los cueros y pieles curtidos, ha sido bien acogido en las tenerías de la India, las que esperan que permitirá reanimar el languidecido comercio de las pieles.

Los cultivadores de algodón del Punjab, que se sentían alarmados ante la amenaza japonesa de boicotear sus productos en represalia al propuesto aumento de los derechos aduaneros de la India a los artículos del Japón, se muestran igualmente animados ahora, a causa de que el acuerdo de Ottawa suministrará un mayor mercado en los Dominios para sus productos. Hasta ahora el Japón compraba la mitad del algodón del Punjab.

El virrey ha cablegrafiado al jefe de la delegación de la India, sir Atul Chatterjee, felicitándolo por las ventajas obtenidas y manifestándole que el gobierno no vacilará en invitar a la Legislatura a ratificar el acuerdo.

Los acuerdos alcanzados no atan al P. Laborista

(United Press)

CARLISE, 21. — El leader de la minoría parlamentaria laborista, Sr. Lansbury, en un discurso pronunciado en esta ciudad, refiriéndose a la Conferencia económica interimperial de Ottawa, declaró que los acuerdos alcanzados en ella no atan, necesariamente, al partido laborista.

"Nosotros — dijo — no nos consideramos obligados a continuar esa política. Por eso mantenemos el derecho de traer ante la Nación la política adoptada en Ottawa y obtener un mandato para revocarla".

Una comunicación

(Agencia Havas)

OTTAWA, 21. — El ministro de los Dominios, señor Thomas, envió desde el "Empress of Britain" una comunicación radiotelegráfica agradeciendo al gobierno y a la nación del Canadá su hospitalidad, expresando de paso su optimismo sobre los resultados de la Conferencia que acaba de clausurarse.

Son Fuerzas de Caballería e Infantería

Por Santa Cruz, Pasaron También Dos Cuerpos de la Cruz Roja con sus Dotaciones Completas

EL TREN PANAMERICANO

(De nuestro corresponsal)

LA QUIACA, 21. — El tren panamericano procedente de Balivia, llegó hoy a esta estación con ocho horas de atraso, debido a que condujo hasta distintas estaciones del trayecto, numerosos contingentes de tropas bolivianas.

Informan los pasajeros del convoy, que desembarcó el Regimiento 20 de infantería en la estación Escoriani. En Villazón quedó el 6 de caballería.

Dicen también que a Tarija, llegan diariamente tropas de todas las armas que son recibidas con grandes manifestaciones de júbilo por parte de la población.

Por otros conductos, hemos podido constatar que pasaron por Santa Cruz dos cuerpos de la Cruz Roja con sus dotaciones completas.

Todos estos contingentes, después de breves días de estadía en las estaciones de destino, parten para el Chaco, no pudiéndose saber hacia qué sectores se dirigen.

Bolivia Dice que ha Sido Atacada por el Paraguay

La Cancillería Expresa que los Paraguayos Atacaron Siete Veces desde el 25 de Julio

TEXTO DEL COMUNICADO

(United Press)

LA PAZ, 21. — La cancillería ha enviado a las legaciones bolivianas en el exterior un comunicado dando cuenta de los ataques experimentados por las posiciones bolivianas en el Chaco desde el día 25 de julio.

Según dicho comunicado, los bolivianos fueron atacados siete veces desde dicho día hasta el 18 de agosto, en que numerosas tropas paraguayas atacaron el fortín Huijai.

El ataque paraguayo del día 25 de julio se produjo contra el fortín Florida, resultando un muerto y un herido leve bolivianos y 2 muertos y varios heridos paraguayos; el segundo ataque, el día 3 de agosto, sobre el camino Toledo a Corrales, resultando muerto un centinela; el tercer ataque el día 9, contra el puesto Tejerina de fortín Arce, un herido; el cuarto, el día 15, a cuatro kilómetros de Huijai e Isla Poi, muerto el subteniente Monroy; el quinto ataque, el día 16, sobre fortín Arce, un herido; el sexto ataque el día 17, también contra fortín Arce, un herido; y, por último, el día 18, contra fortín Huijai.

No se han producido novedades

(United Press)

ASUNCION, 21. — A pesar de las noticias de La Paz anunciando que se produjo un choque en el fortín boliviano Arce, tal información no ha tenido confirmación aquí. El estado mayor paraguayo, ha insistido en que las últimas informaciones que tiene del Chaco acusan que no se han producido novedades.

Se reunió el Consejo de Ministros

(United Press)

ASUNCION, 21. — Reunióse esta mañana el Consejo de Ministros bajo la presidencia del primer magistrado, doctor Ayala.

El presidente ha manifestado que la reunión tiene por objeto tratar asuntos corrientes no estando relacionada con la cuestión chaqueña.

CHOCARON UN RAPIDO Y UNA LOCOMOTORA

El Maquinista de Esta Resultó Herido de Gravedad.

OTROS HERIDOS

(United Press)

STRALSUND, 21. — El tren rápido de Berlín chocó ayer con una locomotora a su paso por esta estación.

El maquinista de la locomotora resultó gravemente herido, siendo hospitalizado.

Entre los pasajeros y personal del tren rápido, hubo 30 heridos leves.

INCIDENCIA ENTRE CIVILES Y SOLDADOS

En la Refriega Resultaron Heridos un Soldado y dos Civiles.

GIBRALTAR, 21. — A raíz de una disensión ocurrida en un café de esta ciudad entre un grupo de soldados y otro de civiles, se produjo una refriega, resultando un soldado y dos civiles heridos.

La policía intervino, logrando apaciguar a los contendores.

En toda la ciudad se observa una gran inquietud debido a la huelga que sostienen los obreros carboneros.

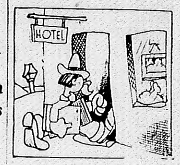
Diseñó el Globo Más Grande del Mundo

(United Press)

LONDRES, 21. — El aeronauta británico Oswald Short, está diseñando un globo, que será el más grande del mundo, el cual podrá ascender hasta una altura de 27.200 metros, conduciendo a tres hombres de ciencia.

El globo llevará una barquilla de aluminio herméticamente cerrada, la cual, además de los aparatos científicos para las investigaciones, lle-...

Hizo su Fortuna Dando Comida por Pinturas



(Exclusivo para CRITICA)

PARIS, 21. — La anciana, ... conocida de todos los artistas de París por el nombre de Rosalía, que durante largos años tuvo un famoso restaurant en la ribera izquierda, rue Campagne-Premiere, acaba de retirarse de los negocios.

En su pequeño establecimiento, hace ya algunos años, practicaba el trueque de spaghettis por telas pintadas y son éstas las que ahora le permiten acogerse al retiro, asegurados sus últimos años por el producto que le produjo la venta de varios cuadros de precio. Entre los artistas jóvenes y pobres que frecuentaban su figón, se contaron Modigliani y Picasso y cuéntase que Rosalía alimentaba al primero de los nombrados, pero se negó aceptar en pago cuadros suyos por considerarlos sencillamente "demasiado horribles".

SE NOMBRARA A MOLLISON CABALLERO

(United Press)

LONDRES, 21. — Los diarios británicos, en general, predicen que el aviador Mollison, que acaba de realizar la travesía del Atlántico Norte en sentido de Este a Oeste, piloteando un pequeño aeroplano de turismo de construcción británica, será elevado al rango de caballero tan pronto como regrese a Inglaterra.

EL DERBY AEREO SE CORRE HOY

Más de 80 Ases de la Aviación Tomaron Parte en Esta Prueba

EL PREMIO

(United Press)

CLEVELAND, 21. — Esta tarde se largará el Derby aéreo transcontinental, para el cual hay acordado un premio de 20.000 dólares para el ganador.

Tomarán parte en esta carrera más de 80 ases de la aviación.

La carrera será iniciada simultáneamente desde Wáshington y desde Los Angeles, teniendo ambos grupos como meta primera la ciudad de Bartlesville, del Estado de Oklahoma, después de la cual deberán realizar la segunda etapa hasta Cleveland, adonde deberán llegar el sábado próximo, coincidiendo con la apertura de las carreras aéreas nacionales.

Hitler Odia a los Negros Aun en el Deporte

(Agencia Havas)

BERLIN, 21. — En caso de que para el año 1936, el jefe nacional-socialista, señor Adolfo Hitler, haya llegado a asumir el poder, en Alemania no tolerará que atletas de color participen en los juegos olímpicos que, en ese año se llevarán a cabo en Berlín.

El diario "Valkische Beobachter" apoya este temperamento y dice que los negros deben ser excluídos de los juegos, pues sólo los hombres libres tienen derecho a luchar. Agrega: "Hagamos de cuenta, al menos, sobre ese punto que la antigua grandeza de Grecia ha de ser respetada".

EL JUEVES 25 SE VERA EL JUICIO SUMARISIMO CONTRA SANJURJO

FALLECIO COULLAUT VALERA



(United Press)

MADRID, 21. — Ha fallecido en esta capital, el escultor Lorenzo Coullaut Valera.

La noticia de su muerte ha producido hondo sentimiento en los centros artísticos, en los cuales se había destacado por la vigorosa expresión de sus concepciones.

Coullaut Valera era autor de numerosos monumentos en España y América.

Marchisio Ha Ganado la Carrera

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 21. — La primera carrera internacional ciclista desde Barcelona a Madrid, en cuatro etapas, completada ayer, ha sido ganada por el italiano Marchisio, en 22 horas, 20 minutos, 41 segundos.

La distancia recorrida es de 647 kilómetros.

Segundo se clasificó el belga Chisquiere: tercero, el español Ezquerra; cuarto, el español Canardo; quinto, el francés Bidot.

Habrá en Córdoba Huelga

Los Obreros Protestarán Contra la Actuación del Gobernador en Granada

GENERAL

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

CORDOBA, (España), 21. — Se anuncia que las organizaciones obreras plantearán la huelga general, en señal de protesta por la actuación que tuvo en Granada el gobernador civil de la provincia de Córdoba, enviado a aquella ciudad para restablecer el orden a raiz de la reacción popular contra la "sanjurjada".

El Tribunal Emitirá su Fallo en Seguida

Se Cree que Serán Condenados a la Ultima Pena el General José Sanjurjo y el Capitán Navarro

UNA DISYUNTIVA

Por ALBERTO GHIRALDO

(Corresponsal Permanente de CRITICA en MADRID)

MADRID, 21. — Se ha terminado el sumario instruído por la sublevación militar monárquica y es inminente el momento en que el Tribunal Supremo juzgará a las primeras figuras del complot. Se calcula que el jueves se iniciará el juicio sumarísimo. El tribunal se reunirá ese día, y terminada la acusación y la defensa de los encartados, emitirá su sentencia, sin solución de continuidad.

Dos sentencias

Se cree que habrá dos sentencias a muerte, de acuerdo con el Código Militar, contra el general Sanjurjo y Sacanell y el capitán Navarro, los dos jefes sublevados con mando de fuerzas en plaza.

Comentarios sugerentes

Con este motivo se formulan sugerentes comentarios. Según la tradición — porque el hecho histórico es distinto — el gran republicano Nicolás Salmerón abandonó la presidencia de la primera República Española por negarse a firmar unas sentencias de muerte. En cambio, Emilio Castelar las firmó y en sus manos pereció la primera República Española.

Una disyuntiva

Los optimistas confían en el espíritu cristiano de Alcalá Zamora para obtener el indulto. Les contestan los pesimistas que Emilio Castelar también lo era y esto no le impidió, como medida política, aprobar la sanción irreparable, llegado el caso extremo.

Extraordinario Viaje en Canoa

(Agencia Havas)

LONDRES, 21. — Los cinco estudiantes italianos que se dirigen de Pavia a Oxford en canoa, salieron hoy de Hamsgate para Londres, donde piensan llegar sin dificultad alguna.

Un enorme público que no dejó de aclamarlos por un momento asistió a la partida de la canoa ocupada por los animosos estudiantes.

Debatirán la Parte Básica

Abordarán la Fase más Importante de la Reforma Agraria

EXPROPIACION

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 21. — La semana próxima abordarán las Cortes Constituyentes la fase más importante de la Reforma Agraria, consistente en la parte relacionada con las expropiaciones.

El proyecto establece el principio de que toda expropiación es indemnizable, excepto cuando se trate de bienes de origen señorial, en cuyo caso se indemnizarán solamente las mejoras incorporadas por el expropiado.

La expropiación establece tres problemas, que serán ampliamente debatidos y que son: Las expropiaciones indemnizables, la valuación de las indemnizaciones y la forma de pago de éstas.

Cambió de nombre un barrio de Ceuta

(Agencia Havas)

CEUTA, 21. — En su sesión de anoche, el Concejo Municipal decidió cambiar el nombre del barrio General Sanjurjo por el de Pí y Margall.

Lo Juzgarán el Jueves



Una de las últimas fotografías del general José Sanjurjo, dos veces traidor, a la República y a la Monarquía. Los últimos telegramas informan que se le juzgará el jueves en juicio sumarísimo. Se descuenta que se le condenará a la última pena

* * *

"¡ARRIBA LAS MANOS!"



HABLAN LOS FUSILES en las calles de una ciudad andaluza. Ha estallado la intentona desesperada del general Sanjurjo y las tropas republicanas se han apresurado a sofocar cualquiera tentativa en los pueblos cercanos a Sevilla. En las calles detienen al transeunte y le palpan de armas. Pero los transeuntes, en este caso, son gente del pueblo, y el pueblo español es profundamente republicano. Por eso sonrien...

Recibirá Hoy Mismo el Fiscal, el Sumario

La Sala Sexta del Supremo ha Estado Reunida Durante la Tarde y la Noche de Ayer Estudiándolo

FLAGRANTE DELITO

(United Press)

MADRID, 21. — Desde ayer tarde se halla reunida la Sala Sexta del Tribunal Supremo, encargada de juzgar a los encartados de la sublevación de Sevilla. La Sala está estudiando activamente el sumario, el cual será entregado hoy al fiscal, quien hará inmediatamente la calificación del delito. El expediente pasará después a los defensores, para que pueda estudiarlo la defensa con detenimiento.

Flagrante delito

(United Press)

MADRID, 21. — Durante la tarde y la noche de ayer, estuvo reunida la Sala Sexta del Tribunal Supremo, a la que corresponde entender en el proceso instruido por la reciente sublevación monárquica.

Los magistrados que integran esa Sala, continuaron estudiando las diligencias instruídas por el juez especial, Dimas Camarero, relacionadas con la sublevación de Sevilla y acordaron declararse competentes, por darse el caso de flagrante delito.

Los magistrados se proponen laborar con tesón y esperan que la parte sumarisima del proceso se vea el jueves próximo.

Ultima pena

A pesar de la reserva que se guarda sobre la calificación fiscal, se deduce que será solicitada la última pena para los principales encartados.

G. Vidal Venció a J. Terry

El Encuentro Fué a Diez Rounds y se Disputó en Palma de Mallorca

MARIN

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

PALMA DE MALLORCA (Islas Baleares), 21. — En el match de box disputado anoche en esta ciudad, Gregorio Vidal venció por puntos a Jim Terry.

El encuentro fué a diez rounds.

Match Pastor-Marín

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

BILBAO, 21. — El match de box de peso medio, disputado anoche en esta ciudad entre el milanés Pastor y el francés Marín, fué ganado por el francés por abandono de Pastor en el noveno round.

Resulta Triunfal la Jira

Lo hay Precedentes de Homenajes Como los que Recibe Alcalá Zamora

CASTRO-URDIALES

(United Press)

SANTANDER (España), 21. — El presidente de la República prosigue su jira por el norte, y es objeto de continuas manifestaciones de entusiasmo.

La población de Castro Urdiales le ha tributado el recibimiento más apoteósico de cuantos pueblos ha visitado hasta ahora, no obstante no haber precedentes de homenajes como los dispensados a Alcalá Zamora.

Los pueblos del trayecto, especialmente los de Santoña y Laredo le recibieron con arcos de triunfo, disparo de cohetes y bandas de música, y concurrió todo el vecindario.

Los pescadores de Castro Urdiales abandonaron hoy las faenas por esperar a Alcalá Zamora, a quien recibieron haciendo sonas las sirenas de todas las embarcaciones.

A mediodía se celebró un almuerzo en el Teatro-Circo, que estuvo concurridísimo. Reinó gran entusiasmo republicano.

Oyó misa

SANTANDER (España), 21. — El presidente Alcalá Zamora, antes de proseguir su jira por los pueblos del norte, oyó hoy misa en la iglesia de San Francisco, de Santander, confundiéndose con el público.

Al ser reconocido, el pueblo le vitoreó con entusiasmo.

Homenaje al alcalde sevillano

(Agencia Havas)

CEUTA (Protectorado Español de Marruecos), 21. — La Municipalidad decidió designar alcalde honorario de esta ciudad al señor Labandera, alcalde de Sevilla, en mérito a su leal actitud hacia la República durante la insurrección del general Sanjurjo.

Esta medida ha provocado elogios.

Igualmente la Municipalidad ha solicitado a los demás ayuntamientos, que inicien suscripciones para costear al señor Labandera un artístico bastón de alcalde.

Estallaron en Bilbao, Petardos

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

BILBAO (España), 21. — En circunstancias que era mayor la animación en la feria que se celebra en esta ciudad, estallaron dos petardos, los cuales no causaron daños, limitándose sus consecuencias al pánico producido entre los feriantes.

Se cree que los petardos fueron colocados por elementos sindicalistas que mantienen una huelga en las barracas de la feria.

Atentado en Huelva

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

HUELVA (España), 21. — Un desconocido hirió gravemente a balazos al presidente de la Asociación Patronal, abogado Julio Ercilia Areitio.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

No Quiere Defensa Militar

Sanjurjo Desea que se Encargue de su Defensa un Hombre Civil

BERGAMIN

(Agencia Havas)

MADRID, 21. — Se anuncia que el general Sanjurjo está dispuesto a rechazar la defensa de un militar y que ha solicitado al ex ministro de la monarquía, Francisco Bergamín, que se encargue de defenderle, cosa que éste parece estar dispuesto a aceptar.

Aceptará Bergamín

(United Press)

MADRID, 21. — Se espera que el ex ministro conservador don Francisco Bergamín, aceptará encargarse de la defensa del general Sanjurjo.

Iniciaron un Nuevo Proceso

Se les Sigue a Quienes Intentaron Sublevar al 31o. de Infantería

NOMBRES

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 21. — El juez especial que interviene en las sustanciación del proceso por la intentona monárquica de Madrid, del día 10, ha procesado al coronel Gutiérrez Leó, al teniente coronel Martínez Alonso y al comandante José Malcampo, quienes en la madrugada del día 10 se presentaron en el cuartel del regimiento de infantería, número 31, y pretendieron tomar el mando de las fuerzas.

CREEN QUE ESTA EN UN BARCO

(De Nuestros Corresponsales Especiales)



BARCELONA, 21. — Apasiona en esta ciudad el rumor de que a bordo de uno de los buques de guerra británicos anclados en este puerto, se encuentra el ex infante don Juan, hijo del ex rey Alfonso, que, como se sabe, cursa en la escuela naval inglesa sus estudios de marina.

Los periódicos han llegado inclusive a afirmar que hoy desembarcaría para asistir a un concierto en Barcelona..

No Pagarán Alquiler los Desocupados

(United Press)

MADRID, 21. — El ministro de Justicia, Alvaro de Albornoz, prepara un proyecto de ley de arrendamiento de las propiedades urbanas, el cual incluye una disposición en virtud de la cual no podrán ser desahuciados los inquilinos pobres por falta de pago, cuando carezcan de trabajo o estén enfermos.

En Una Reunión de "Gente Bien" se Pidió la Cabeza de Todos los Hombres de CRITICA

PARA QUE DEJEN DE SOÑAR HABRA QUE SALIR A LA CALLE A DAR UNOS PALOS

La Asamblea Pituco-Fascista Expresó su Enojo Contra los Hombres de Esta Casa, Quienes Fueron Llamados "Malos"

BOCINAS COREARON EL MONOLOGO

Muy lucidos contornos adquirió la reunión social organizada ayer en la plaza del Congreso por la C. D. del Centro Recreativo Asociación Popular Contra el Comunismo. Desde temprano se notó que no iban a estar todos los que son, debido a que, al mismo tiempo, se estaba jugando un partido de golf miniatura en una cancha de la avenida Alvear, de modo que se descontaba que las cuatro personas que disputaban el match no podrían asistir. No obstante, puede asegurarse que la reunión tuvo el mayor éxito. Así lo han reconocido de inmediato destacados hombres de negocios en el ramo de automóviles. No había una sola marca de coche de precio que no estuviera representada en el mitin de la plaza del Congreso, lo que permitió a los concurrentes dar muestra de su fina espiritualidad organizando un coro de bocinas que acompañó al monólogo anticomunista con entusiasmo y maestría dignos de las mejores interrupciones de tráfico de la Avenida de Mayo.

La multitud... de ecos

La falta de oradores había determinado en otras manifestaciones como la de ayer el grave inconveniente de la afonía tribunicia. Ese inconveniente fué subsanado en forma por demás imprevista e inteligente. Casi puede decirse que no se sospechaba cupiera tanta inteligencia en los organizadores de un "speak-party" como el de ayer. Con el fin de que no se notara que era solo una persona la que hablaba, entre los árboles, en las azoteas vecinas y en otros lugares estratégicos se habían disimulado altoparlantes, mediante los cuales, cuando se pronunciaba una palabra, ésta era repetida de inmediato en siete u ocho distintos puntos de la plaza. Lo lamentable fué que este sistema, que hacía correr a la concurrencia de un lugar a otro, para ver si descubría al orador, terminó por cansarla y se sentó en un banco. Desde allí, cómodamente instalada, escuchó la palabra de las damas y caballeros que se habían anotado para hacer uso de ella.

Los discursos...

Los discursos pronunciados, debido a la rapidez con que fueron improvisados en el transcurso de los dos meses de preparación de que apenas se dispuso para ello, no tenían la claridad que hubieran deseado los organizadores del mitin; pero, de todos modos, daban a los oyentes una clara idea de que en algún lugar del planeta existe una ciudad o un pueblo llamado Rusia, del cual provienen, además del caviar que suele servir en sus tes y dancings la C. P. C. E. C., la mayoría de las barbas que circulan por las calles Corrientes y Junín, la parte explosiva de las bombas de dinamita y un nuevo producto llamado "dumping", que sirve para disminuir las ganancias de los que venden artículos de primera necesidad, impidiéndole el estreno semanal de trajes y galeritas.

El epílogo natural

Cuando se notó que el público asistente, especialmente los que oían desde los automóviles, estaban impacientes por ir a tomar el "copetín", la C. D. del Centro Recreativo Popular Contra el Comunismo resolvió acercarse al Senado de la Nación y averiguar lo que había en el buffet del Honorable Cuerpo. Como se les informara que el buffet había sido suprimido en el nuevo presupuesto, resolvieron trasladarse a un bar de la calle Florida, donde entre "Manatthan" y "Manatthan" se dió por terminado el acto.

Gente elegante

La concurrencia del mitin fué un magnífico exponente de la última moda en materia de trajes de calles para damas y caballeros. Por cierto que ello no estaba de acuerdo con los términos en que se expresaron tan pulidos—en la indumentaria—caballeros. Se pidió la cabeza de toda la gente de CRITICA. Se habló extensamente de los hombres de esta casa y—olvidándose un poco del carácter de fifí-fascista de la asamblea—los que allí hicieron uso de la palabra procedieron como si el mitin estuviera dedicado a hablar de CRITICA.

Amenaza corrida

Las peores amenazas fueron proferidas contra nosotros y todos aquellos que no están dispuestos a tolerar la vuelta a la más cruda reacción, bajo el rótulo recientemente importado de "fascismo", "social-nacionalismo", "bragalinismo" o como quiera llamársele a esta necesidad de puestos públicos que se congregó ayer en el Congreso.

Lo extraordinario no es precisamente que esta gente diga o haga tales cosas sino que se les permita que lo digan o hagan. Sería necesario por ello salir a la calle y dar una merecida y definitiva lección a estos delincuentes de galerita que, pese a su continuo recuerdo de la bandera y demás insignias patrias, se amparan en sus colores como lo hacen los mercaderes para cubrir la mercancía.

La enseñanza del mitin

El mitin de ayer ha dejado una clara enseñanza. Ha demostrado palmariamente — usamos para ello las cifras consignadas por la prensa adicta a los manifestantes — la absoluta falta de arraigo popular que tiene toda tentativa de implantar en el país sistemas que no sean los democráticos en uso. El fascismo, fuente de inspiración de los que fueron a la Plaza del Congreso, se ha manifestado así definitivamente impopular. Se ha visto también que un núcleo de audaces, un montón de delincuentes bien vestidos, estaba girando en torno del poder para atemorizar al país y mediante una argucia hitlerista, intentar una vuelta a la época en que gobernaban las fuerzas reaccionarias del país, desplazadas por imperio de la ley Sáenz Peña. Do modo que de lo que fué el mitin se desprende la necesidad de que se comprenda de una buena vez cuán necesario es quitar el imperio de la calle a estas patotas mercenarias para total tranquilidad de la población laboriosa del país.

Los Teams de "Crítica" Ganaron Esta Mañana

"Crítica Deportiva" Venció a "República" y "Crítica" Sud a "Ultima Hora"

SCORES: 5 A 1 Y 3 A 1

De acuerdo al fixture programado por las autoridades del Club de Gimnasia y Esgrima, se cumplió esta mañana una nueva fecha del campeonato de football para canillitas, en el campo de deportes que la citada entidad posee en Palermo. "Crítica Deportiva" que tan buena impresión dejara en su primera presentación, venciendo por el elevado score de 7 a 0, volvió a ganar hoy al entusiasta eleven del conjunto "La República" a quien, después de una lucha sumamente interesante, logró derrotar por cinco a uno.

El conjunto vencedor se presentó integrado en la forma siguiente: Crosignani; Pesman y Vázquez; Deldan, Puglisi, F. Pereda y Fassano.

Los goals fueron señalados por F. Pereda (3), Puglisi y Fassano.

Después de este encuentro se midieron los equipos de "Crítica" sección Sud versus "Ultima Hora", que logró despertar inusitado interés debido a la gran paridad de fuerzas, mas el conjunto de "Crítica" del Sud logró imponerse al final por tres tantos contra uno.

Finalizados ambos encuentros, las autoridades del Club de Gimnasia y Esgrima obsequiaron con un lunch a los componentes de ambos equipos, retirándose luego los integrantes de los mismos, agradeciendo a las citadas autoridades las gentile-

El Terrible Orador que Gritaba Ayer Contra el Ministro de Agricultura

ENTRE los terribles "oradores" que quisieron salvar ayer la nacionalidad, hubo uno que descolló por su efervescencia. Era el que no perdía oportunidad de plantear dilemas verdaderamente trágicos al presidente de la República, para el caso que no reprimiera el comunismo, según sus consejos, y el que ponía como broche de oro a sus párrafos inflamados, esta exigencia perentoria: "¡Que renuncie el ministro de Agricultura comunista!".

La disidencia del arrebatado orador con el jefe del Poder Ejecutivo y con su secretario de Estado en las cuestiones de Agricultura, tiene un justificativo. Al presidente Justo y al ministro de Tomaso le debe nada menos que la pérdida reciente de un empleo en el Ministerio de Agricultura. No fué por economía. El hombre había tenido una debilidad. Se robó nada menos que una máquina de escribir.

Por si el parquinismo adicto l patriótico movimiento de ayer quiere desmentirnos, advertimos, desde ya, a nuestros lectores, que daremos con pelos y señales, es decir, con nombre y apellido, con estado civil, edad y domicilio, la filiación del personaje que ayer se evidenció como un orador iracundo y que, anteriormente, había empleado sus agresividades contra una máquina de escribir, en el Ministerio de Agricultura.

Congregó Numeroso Público el Mitin de la F. O. R. Argentina

Se Protestó Contra las Resoluciones Judiciales que Determinaron el Cierre de Varios Sindicatos

REPUDIO DEL FASCISMO

SE llevó a cabo esta mañana el mitin organizado por la Federación O. Regional Argentina y la Local Bonaerense, patrocinado también por las entidades afiliadas a esas centrales proletarias y asociaciones estudiantiles y populares.

Gran concurrencia

La expectativa que había despertado el acto se puso en evidencia con la multitud que se hizo presente en el salón de la Sociedad José Verdi, de la Boca, sito en Almirante Brown No. 736.

Todas las dependencias de la amplia sala, plateas, pasillos, hall de entrada y galerías altas, se vieron atestadas de público desde mucho antes de iniciarse el mitin, permaneciendo en el local hasta cerca de las 13 horas, en que finalizó el acto.

Los oradores

Abrió el acto el ciudadano E. Bal-



EL DELEGADO de la ciudad de La Plata, J. Prince, haciendo uso de la palabra.

buena, quien, en breves palabras, se refirió al proceso judicial a los gremios de la F. O. R. Argentina, actitud que calificó de errónea y que

E. BALBUENA, en momentos de abri rel acto.

ha de ser a la larga contraproducente.

Le siguieron en el uso de la palabra J. Prince, delegado de La Plata, y Torres, del Sindicato de Estibadores de Diamante, Entre Ríos, ocupando la tribuna a continuación el ciudadano Huerta, el que analizó los acontecimientos más resaltantes de los últimos dos años en el orden político, económico y social, haciéndole con sumo acierto.

Habló de inmediato el doctor Carlos Sánchez Viamonte, exponiendo sus puntos de vista sobre la administración de justicia, cuyas fallas puntualizó con claridad y energía.

Todos ellos merecieron de la concurrencia la aprobación más calurosa, traducida en los continuos aplausos en el transcurso y al final de sus disertaciones.



ASPECOT que presentaba la sala de la "Verdi" durante el mitin realizado esta mañana, patrocinado por la Federación Obrera Regional Argentina para protestar por el cierre de sindicatos.

La Bomba lo Madrugó!

AL HACER EXPLOSION prematura la bomba que fabricaba para hacer volar un diario contrario a sus ideas, el anarquista Hoffer resultó con cuatro dedos seccionados y otras heridas de menor importancia. En poder del dinamitero fueron encontradas armas y panfletos anárquicos, de los que se incautó la policía.

Falleció el Escribano Uruguayo D. Crosa

Causó Pesar en Todos los Círculos Sociales

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Causó pesar en los círculos profesionales y políticos el fallecimiento del escribano Dámaso Crosa, acaecido anoche.

EL DISCURSO DE E. PIACENZA FUE BASTANTE HABIL

Deben Abandonarse los Senderos Indecisos

OTRAS NOTICIAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — La reforma de los artículos 154 a 160 del Código de Comercio, sancionada recientemente por la Cámara de Diputados de la Nación, es resistida por las fuerzas vivas de nuestra ciudad, que desean mantener sus privilegios aun contra los intereses generales por lo que la Federación Gremial del Comercio e Industria, está organizando un movimiento de opinión para lograr el rechazo o, por lo menos, la modificación del proyecto sancionado.

Con un acto popular interesante, será clausurada esta tarde la 32a. Exposición Nacional de Ganadería, Comercio e Industria.

La sesión de esta mañana del Congreso Agrario, careció de interés dado que la mayor parte del tiempo fué ocupado en la votación nominal, aprobándose la memoria y el balance.

El discurso del presidente de la entidad, señor Esteban Piacenza, se considera hábil, por cuanto sin ahondar en los ataques a quienes estorban la acción disciplinada y el sacrificio de los agricultores, ya sea expoliándolos con los altos arrendamientos o especulaciones en el cereal dijo no obstante, que era preciso abandonar los senderos de la indecisión, reclamando una solución a los graves problemas y la decidida atención de los gobernantes.

MIENTRAS FABRICABA LAS BOMBAS, UNA EXPLOTO EN LAS MANOS DEL PREPARADOR

Así Nos Dijo Esta Mañana el Anarquista al que le Estalló un Petardo en las Manos, Seccionándole Cuatro Dedos Casi Totalmente

ERA UN HOMBRE BUENO

AYER tarde, a las 15 horas, en una tranquila casa de familia sita en la calle Coronel Aldecoa 740, en Piñeyro, le estalló en las propias manos y mientras la preparaba, una bomba de escaso poder, al ciudadano yugoeslavo Jorge Hoffer, de 29 años de edad, mecánico de profesión, con cuatro años de residencia en el país y actualmente sin ocupación.

Estalla un petardo

Eran las tres horas de la tarde de ayer, cuando de pronto la tranquilidad del barrio se alteró por una fuerte detonación.

Pronto se supo lo que era. Se trataba de un petardo de escaso poder destructivo, que le había reventado en las propias manos de su fabricante.

El fabricante

El fabricante del petardo a que aludimos, es un hombre de 29 años de edad. Yugoeslavo de nacionalidad, que lleva ya en nuestro país más de cuatro años y medio, habiendo trabajado desde su llegada, de mecánico en los talleres metalúrgicos San Martín.

Se trata de un hombre joven, recio de estampa, que al parecer sustenta con gran fervor las ideas anarquistas, (mal digeridas, por otra parte), las que le fueron inculcadas después de la llegada al país en los centros de resistencia que frecuentó.

Por qué perdió el empleo

En los talleres San Martín, Hoffer era considerado como uno de los más hábiles mecánicos. Pero el trato diario con gentes de ideas anárquicas lo llevó al terreno de la violencia gremial, en donde había de distinguirse por su actitud de cabecilla.

En una de las últimas huelgas que los talleres metalúrgicos antes mencionados hubieron de soportar, Hoffer se distinguió por ser uno de los que encabezaban el movimiento, razón por la cual la casa decidió darlo de baja en la misma.

Estaba sin trabajo

Desde entonces, Hoffer se encontraba sin ocupación, pero de vez en cuando realizaba alguna "changa" en talleres de menor cuantía.

En la casa que habitaba, en la que desde hace ocho meses ocupaba una pequeña piecita destinada al servicio, por la que abonaba la cantidad de quince pesos, era considerado el hombre más bueno de la tierra.

No recibía visitas de nadie; se pasaba los días leyendo. No volvía a altas horas de la noche. No bebía, ni jugaba, y, finalmente, era un hombre que a pesar de encontrarse sin trabajo, cumplía religiosamente con sus obligaciones para con la dueña de casa.

Quería destruir un diario

La bomba de menor cuantía que estaba fabricando y que lo hirió en varios dedos, seccionándoselos casi por entero, el ojo izquierdo y el pómulo del mismo lado, estaba destinada para los talleres gráficos de un diario de la mañana. Además de esa, tenía dos más, esas sí de gran poder, las que indudablemente hubieran hecho destrozos de consideración.

Se defiende, dice

Conversamos con Hoffer esta mañana. Con cara más bien sonriente, nos dice que él no hace otra cosa que defenderse, ya que el diario a cuyo taller estaban destinadas todas las demás bombas, atacaba especialmente a su país y a las ideas comunistas, razón por la cual él quería destruirlo.

Soy comunista

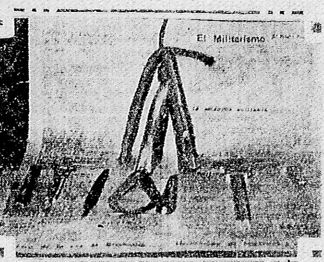
Hoffer, declarándose ferviente comunista, no teniendo mayor reparo en contar cómo fué lo de la explosión.

Manifiesta que estaba tratando de hacer entrar un fósforo a la bomba, para lo cual utilizó un clavo. De pronto, debido a la mayor presión que sobre la cabeza del fósforo ejerció, le reventó el petardo, con el resultado conocido.

Anoche debía haber colocado las bombas

De no haber mediado el accidente, que por poco le cuesta la vida, Hoffer manifiesta que habría colocado anoche mismo las dos bombas poderosas en los talleres gráficos antes mencionados. No aclara, desde luego, cómo iba a valerse para entrar en ellos, razón por la cual la policía de la seccional tercera de Avellaneda se encuentra realizando activas diligencias para establecer la veracidad de las declaraciones de Hoffer y constatar si es que tenía algún cómplice dentro de los talleres mencionados.

Hasta este momento no se ha comprobado nada al respecto.



ESTAS HERRAMIENTAS y estos panfletos fueron los encontrados en poder del anarquista herido con la bomba que estaba fabricando.

SE APLICA YA EL NUEVO IMPUESTO A LAS CARRERAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — De acuerdo a la resolución tomada en la última sesión efectuada por la directiva del Jockey Club, se resolvió que en la reunión de hoy se descuente a los apostadores el reciente impuesto municipal del dos por ciento sobre las jugadas de las carreras. Los fundamentos de esta resolución se darán a conocer brevemente.

Creyeron Haber Muerto a la Mujer y Huyeron

Tres Sujetos Enmascarados Realizaron un Atraco

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — Anoche, cerca de las 22 horas, tres sujetos con el rostro cubierto, penetraron en el almacén sito en la calle General Urquiza 1960, propiedad de Ignacio Pumo, quien en compañía de su esposa se hallaba cenando. Los desconocidos al grito de ¡entreguen el dinero y arriba las manos!, avanzaron haciendo fuego. La impresión recibida hizo que la esposa del almacenero, Rosario Pumo, cayera desvanecida. Creyendo los asaltantes que le habían dado muerte y ante la demanda de socorro del comerciante, huyeron sin lograr consumar el robo.

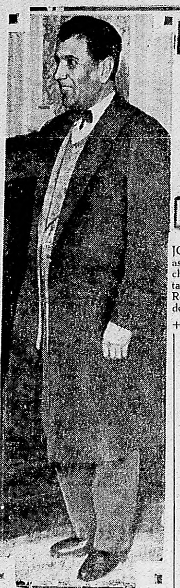
† MARIA ROMANO DE ALBANO q. e. p. d. Falleció el 21 de agosto de 1932. Su esposo Miguel Albano; sus hijos José y Luis Cicarelli, Rosa A. de Postiglione, Carmen A. de Bonomo y María A. de Pache; sus hijos políticos Miguel Postiglione, Antonio Bonomo, Salvador Pache y Carmen Giordano; sus nietos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 22, a las 9.30. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Viel 1774. Carruajes y autos, casa La Sud Americana, Garay 3717-19 y avenida La Plata esquina Saraza.

† ZULMA Mc. INNES DE LETAMENDI—q. e. p. d.—Falleció el 20 de agosto de 1932, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su padre Guillermo Mc. Innes; sus hermanos Carmen M. de Jiménez, María Elena M. de Fraiz Castilla, Alicia M. de Aguirre y Guillermo; sus hermanos políticos Carlos A. Jiménez, Rodolfo Fraiz Castilla, doctor Ricardo S. Aguirre y Amalia Godoy de Mc. Innes; tíos, primos, sobrinos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy domingo 21. Casa de duelo, Arcos 1505. Servicio, casa Volpi, Tucumán 1060.

"Bigotito", Un Muchacho de 16 Años, Era el Asaltante Solitario!

EL RECONOCIO A LAS VICTIMAS, ANOCHE!

TRES DE LAS VICTIMAS



JOSE MIGUEL DOMENE, asaltado el 4 del corriente, en Coronel Díaz y Charcas, relata a un cronista de CRITITCA los aspectos del episodio vivido, bajo la amenaza de dos revólveres. "Me hacían jugar el bufoso por la barriga..." nos decía anoche



JOSE MIGUEL DOMENE, el asaltado número trece, que anoche, en la 25a., reconoció inmediatamente de verlos a los hermanos Rodríguez, como los dos que lo despojaron de $ 10 y el automóvil.

COSME SCHIAVONE, fué el clown de la función. Con gran énfasis dijo que en la rueda de presos no estaban los que lo asaltaron y tuvieron que desmentirlo los mismos asaltantes...

La Prodigiosa Memoria de los Seis Muchachos

ALGO que ha asombrado a todos los que siguieron de cerca los procedimientos policiales en esta ocasión, ha sido la memoria prodigiosa de que hacen alarde los seis asaltantes, sin excepción.

¡Tanto más cuanto que se trata de diez y seis asaltos! Detalles que las víctimas no han podido recordar han sido recordados matemáticamente por los respectivos autores de los hechos que se investigan. Tenemos un ejemplo en el caso de Schiavone, a quien reconocieron como asaltado en tal parte, a tal hora, y robado en tanto. A otro chauffeur que no podía coordinar los aspectos del episodio que vivió a mano de los dos sujetos que lo asaltaron, uno de éstos le dijo:

—¿Pero no se acuerda Vd. que al principio quiso "llorarnos la carta" para no perder los 24 pesos que llevaba?...

Un Personaje de Averchenko

LA singular pandilla que tenía por capitán al jovencito Evangelista, se las trae. Las escenas que se desarrollaron ayer en los careos en presencia del comisario Mendoza, recuerdan una novela picaresca, sentimental. Ni Arcady Averchenko hubiera imaginado un sujeto parecido al llamado "Bigotito", supuesto jefe de la gavilla.

"Bigotito" es un muchacho sincero y consecuente. Seguramente piensa que todo lo ha perdido, menos la gloria. Por eso se acusó ayer a sí mismo, ante la sorpresa policial.

La autoridad interrogaba al chauffeur Schavone:

—"¿Reconoce Vd. a uno de los asaltantes entre estas personas?"

—"No — respondió Schiavone. Ninguno de estos es el asaltante".

—"¡Cómo no!—saltó súbitamente "Bigotito", en seguida, ratificado por su camarada Rolón. ¿No se acuerda? Yo fuí el que lo paré el 1 de agosto en Paraguay al 3400. Acuérdese. Le sacamos once pesos en Santa Fe y Ecuador. ¡Qué gracioso!".

He aquí un curioso tipo de asaltante que, ante la policía, refresca la memoria al asaltado con toda clase de detalles. "Bigotito" es un caso. Defraudaría a cualquier torturador...

LES RECORDABA LOS DETALLES MAS NIMIOS

Sus Compañeros de Fechorías Demostraron Igual Cinismo y Gran Dosis de Buen Humor

INTERROGATORIOS

El personal superior de la sección 25a., ha trabajado durante todo el día de ayer para dejar debidamente documentada la culpabilidad que recae sobre cada uno de los seis asaltantes de chauffeurs detenidos anteanoche hecho del que hemos informado ampliamente en ediciones de ayer. Uno de los requisitos más importantes que se han llenado es el del reconocimiento de los delincuentes por parte de sus víctimas, lo que ha dado lugar a episodios jocosos y por demás pintorescos, como se verá más adelante.

El "Jefe" en la 25a.

Anoche concurrió a la 25a. el jefe de policía, a objeto de interrogar a los detenidos, sin que esta circunstancia considerada como esencial en la instrucción de [s]umario. Pero como se trata, en realidad, de un importante procedimiento cumplido por los empleados superiores de esa seccional, con su presencia, el coronel García ha querido estimular a los empleados que tan acertadamente estuvieron en la persecución y detención de la peligrosa gavilla.

"Ni me lo nombre..."

El que ante el temor de los chauffeurs asaltados apareció siempre como "el asaltante solitario", es quien constituye el eje central de la pesquisa, ya que se trata de un muchacho decidido y de una curiosa personalidad, que no es, precisamente, la de un delincuente de esa naturaleza. Fué el primero en ser interrogado por el jefe, quien después de informarse sobre sus datos personales, le preguntó:

—¿Tenés madre?

—Sí, tengo, — respondió secamente el muchacho— mientras con el pulgar y el índice de la mano derecha se acariciaba el pequeño bigote, que ha servido para que se lo denomine "Bigotito".

—¿Y padre? —continuó el jefe.

"Bigotito" esbozó una sonrisa inexplicable y sentenció:

—¡A ése... ni me lo nombre!

Y dió vuelta la cara, como quien no quiere seguir tratando el mismo asunto.

Se iban al Paraguay

Los seis ladrones jóvenes están soportando la lluvia de miradas que les cae, tanto de los empleados como de las víctimas, cuyo desfile había comenzado. Las resistían con tal firmeza en sus ojos que parecía que hubieran apostado a quien miraba más fuerte. Alguien preguntó:

—¿Y qué hacían con el dinero que robaban en los asaltos?

Esta vez fué Rolón quien medió:

—Ibamos juntando de a poco para ir al Paraguay.

—¿Al Paraguay? ¿Y a qué?

—¿Cómo "y a qué"? A la guerra del Paraguay.

Como la cosa no estaba para bromas, cayó un reto encima de los seis.

—¿Dónde se repartían el dinero?

—¿Y qué dinero? — dijo Horacio Rodríguez — si éstos (refiriéndose a los chauffeurs) son más patos que un maestro...

Por supuesto, casi todos los chauffeurs se pusieron colorados...

Dos de las víctimas

A la comisaría 25a., concurrieron anoche muchos chauffeurs. Los había víctimas de los seis asaltantes y otros que aunque nada tenían que ver en el asunto, habían ido a presentar sus saludos y hacer expresión de su agradecimiento al personal de esa seccional por haberlos librado de plaga tal. Dos de los que fueron asaltados son: José Miguel Domené, domiciliado en Rivadavia 7127, conductor del coche 00-968 (Registro 28956) y Cosme Schiavone, domiciliado en Paz Soldán 5161, dueño del automóvil 39-088 (Registro 58579) Con este último ha tenido lugar el episodio que vamos a relatar:

¡Lo reconocen a él!

Frente a los seis detenidos y otras personas de la vecindad que se prestaron para el reconocimiento, le preguntó el comisario Mendoza a Schiavone:

—Entre las personas que están aquí, ¿se hallan los dos que lo asaltaron, robándole el dinero?

Schiavone, que es un italiano bien "duro", miró con aire de suficiencia a la rueda y dijo con énfasis:

—¡Non signore! Nincuno de cuesto é...

Una aguda carcajada de "Bigotito" y Rolón sorprendió a todos. El primero, sin poder contener la risa, le dijo al chauffeur:

—¡Qué notable! Entonces somos nosotros los que lo reconocemos. ¿No se acuerda que el 1o. de agosto lo ocupamos en Paraguay, frente al 3487 y en Santa Fe y Ecuador le sacamos el automóvil y 11 pesos, a las cuatro y media de la mañana?

Schiavone, que por efectos del susto que se llevó aquella noche cuando sintió que un revólver le

JUNTABAN PLATA PARA PODER IR AL PARAGUAY

"Estos Chauffeurs, Dicen, son Más Patos que un Maestro de Escuela Provinciana"

UN BUEN VOLANTE

apretaba el costado derecho, de nada se acordaba, reaccionó inmediatamente y dijo, luego de "bendecirlos":

—¡Custamente, per la madona! Si io te chiapo, latrone miserabili...

Y los muchachos, ríe que te ríe. Aquello era un parque de recreo...

Un criollo de memoria

Una vez que terminó el sainete anterior, le tocó el turno al chauffeur Domené, quien se había dedicado a mirar exclusivamente a dos de los asaltantes. Cambiaba ligeras palabras con un oficial y por sus gestos nos dimos cuenta que había reconocido a los que lo asaltaron. Le fué hecha la pregunta de rigor, respondiendo en seguida:

—Sí, señor: son éste y éste —señalando a los dos hermanos Rodríguez. Me ocuparon —agregó – en Rivadavia y Castelli, el 9 del corriente...

—A la una y media —dijo Julio Rodríguez, con un desparpajo asombroso— y le sacamos diez manguitos....

—... y en la esquina de Coronel Díaz y Charcas —terminó diciendo, luego de mirar al que lo interrumpió, "como para fulminarlo"— me amenazaron de muerte. Efectivamente: me sacaron 10 pesos. Fué a los diez minutos de haberme ocupado. El coche lo encontré, después, en Boulogne-sur-Mer al 200.

Si recorremos las crónicas elaboradas con motivo de la larga ristra de asaltos a chauffeurs, nos encontramos en todas, más o menos con el mismo párrafo: "...después de sacarle el dinero huyeron en el mismo automóvil de la víctima..." Párrafo de igual contextura para los casos en que actuaba "El Solitario". Se ha podido constatar que quien ocupaba el volante de los automóviles, luego de los atracos, era "Bigotito", que es reconocido como un hábil chauffeur, concepto que corroboran las víctimas. Muchas veces nos dijeron, en el transcurso de nuestras intervenciones periodísticas:

—El tipo que se sentó en el volante manejaba perfectamente: en un abrir y cerrar de ojos se hacía humo...

Tipos para asombrar

El asombro de los chauffeurs, anoche, corría parejo con el de las altas autoridades y el de los periodistas que presenciaron los "reconocimientos"; requisito, que, para mayor humorismo, estuvo a cargo de los cuatro muchachos asaltantes, porque los chauffeurs no los reconocían sino después de que cada uno de ellos, con cinismo e ironía, les recordaban los detalles de los atracos.

El líder de la banda

Y el que más asombro provocaba era "Bigotito", el que aparece como "líder" de la banda. Este asaltante sorprende por diversas características que lo hacen un curioso ejemplar del mundo de la delincuencia. Por su juventud, —ya que es todavía un chiquilín—; por su desenfado agresivo, rayano a veces en la insolencia y otras en el sarcasmo brutal de propios hombres muy madurados en la experiencia de la vida; por su memoria... y por su curiosa constitución orgánica y psíquica... Digámoslo con más o menos claridad: "Bigotito", es... ¿cómo se le podría definir? Es... medio, medio... En fin: un pituquito...

"Bigotito", el Solitario

No obstante ser menor de edad, "Bigotito" ha sido, puede decirse, el que más influencia ejercía sobre sus compañeros de fechorías. Sin la cooperación de ninguno de los otros ha sido quien más atracos ha llevado a cabo. Se recordará que la filiación que suministraron los chauffeurs asaltados sobre el supuesto "asaltante solitario" era la siguiente: alto, delgado, de cutis blanco, usaba sobretodo claro y su modo de hablar era seco e imperativo, todo lo cual coincide perfectamente con el personaje que está preso, de ahí que los otros chauffeurs que han acudido a los reconocimientos que se vienen realizando, le pongan los puntos con más o menos certeza.

Pero, como dijimos ayer, en ningún momento ha actuado un asaltante solitario en el sentido de la absoluta falta de cómplices. "Bigotito" ha trabajado solo, algunas veces, pero otras lo ha hecho con Rolón, su principal compañero.

EL AUTOMOVIL Y SIETE PESOS LE ROBARON ANOCHE

El Chauffeur Denunció el Hecho en la Comisaría de la Sección 21a.

DOS asaltantes despojaron anoche de su automóvil y siete pesos, al chauffeur José Alvarez. El hecho ocurrió en la esquina de las calles Berutti y Bustamante, y los autores del mismo lograron escapar.

Recorría las calles del centro en busca de pasajeros el chauffeur Alvarez, conductor del automóvil de alquiler chapa 1138, cuando fué ocupado por dos hombres jóvenes, correctamente vestidos, quienes le ordenaron que los condujera hasta la esquina de Berutti y Bustamante.

Al llegar a ese lugar, los individuos en cuestión sacaron a relucir sus armas y apuntándole lo obligaron a descender del vehículo. Uno de ellos se encargó de revisarle los bolsillos despojándolo de la billetera donde guardaba siete pesos y acto continuo ocuparon de nuevo el coche con el que se alejaron a gran velocidad.

Alvarez, cuando se repuso del susto, concurrió a la comisaría de la sección 21 donde formuló la denuncia. Con la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones, la comisaría mencionada trata ahora de identificar y detener a los asaltantes y secuestrar el coche.

Llegaron a Montevideo Los Delegados de River

Peñarol, Aunque no Tenga Permiso, Jugará el Match

EL 21 DE SEPTIEMBRE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — En el vapor de la carrera llegaron esta mañana los delegados del River Plate, quienes vienen [illegible] ra el partido entre Peñarol y River Plate que se efectuará el 21 de septiembre. Los recibieron en el puerto los delegados del Club Decano. La Liga de Profesionales no ha autorizado aún el partido, pero se descuenta que lo hará, pues Peñarol, está dispuesto a efectuarlo de cualquier manera. Posiblemente se aprovechará de esta coyuntura, para definirse completamente, la Liga Uruguaya frente a los amateurs.

Política — El Mirador de Juan Pueblo

Jorgito, el Equilibrista

LA política periodística de Jorgito Mitre ha vuelto a quedar en descubierto. Por la mañana, anticomunismo efervescente en el diario que perteneció al Général. Por la tarde, izquierdismo rojo en el apéndice.

Así cree quedar bien con los burgueses actuales y prepárase el camino para no ser molestado cuando llegue la R. S.

EL ZORRO NO FUE



El padre era el Zorro. El hijo quiere ser el Zorro. Pero el país no está para maquiavelismos. Ya se sabe quién está detrás de este movimiento fascista y antisemita que se quiere desencadenar sobre el país.

Matías Sánchez no ha ido al "yiro" de la concordancia. Dice que no puede apartarse de la capital porque en cualquier momento los camisas negras pueden marchar sobre Roma...

* * *

EL ORGULLO DE JENARO

Cuando terminó el mitin "pituco" de ayer, el doctor Jenaro Giacobini, que estaba entre los curiosos, tuvo una frase feliz:

—Mitines más grandes que éste yo preparo todos los días sin hacer tanto ruido.

Si esta gente actuara en política, apenas sacaría un concejal por mayor residuo. Yo, en cambio, he sacado tres...

* * *

Bragallini, Indignado

El ínclito Bragallini estaba indignado, con justa razón:

—Aquí no ha venido más gente que la que yo he traído. Matías, Julito y Joaquín pudieron haber acarreado algo...

Agrupación Alberdi

SE anuncia que se están ultimando los preparativos para dejar constituída la Agrupación "Alberdi". Se alistarán en ella todos los hombres de orientación liberal, sin distinción de colores políticos, que quieran frenar el fascismo y el antisemitismo.

Decepcionado

Julito Roca estaba decepcionado después del mitin:

—Este mitin no ha de asustar a nadie. Cualquier día me sacarán cantando bajito... ¡Qué poca muñeca tiene Bragallini!

EN SANTA FE

La reorganización radical de Santa Fe se hará del 4 al 25 de septiembre. Así lo resolvió anoche el comité provincial que preside el doctor Estanislao M. López.

EL RUMOR DE LA CALLE

* ANOCHE, EN TODO mentidero político, corrió una frase: "Se desinfló el globo". Se refería al rotundo fracaso del mitin contra el comunismo.

* ¿CUANTAS PERSONAS concurrieron a la Plaza del Congreso? Había tantas personas como automóviles.

* NO FALTABAN, por cierto, los enviados desde la provincia de Buenos Aires, pues esta campaña contra el comunismo es una variación de la prédica del voto calificado.

* ¿FASCISMO? EL ESCASO público no pudo entender nada a través de las disertaciones de los oradores. Bueno: ellos tampoco entienden nada.

* ESTOS ORADORES, dijo un italiano periodista, son los milongueros del fascismo.

* ¿QUE LE PARECIO el mitin? Me pareció una salida de la gente de la estación del subterráneo, en Primera Junta.

* EL RADICALISMO mantendrá su decisión de intransigencia: la abstención será aconsejada para los comicios.

* LA AGITACION que hará en toda la República responderá a la defensa de la ley Sáenz Peña.

* LA SUSPENSION del período parlamentario traerá aparejados múltiples inconvenientes.

* EL PUBLICO se pregunta si la ley de amnistía alcanza a los procesados políticos de las diversas provincias. De Mendoza, por ejemplo.

* LA COLECTIVIDAD israelita había montado guardias defensivas en el perímetro de Corrientes, Lavalle, Junín y Pueyrredón.

* NO SE SABE si los representantes de la concordancia parlamentaria han ido a las provincias del Norte en simple tren de paseo.

* LOS ORADORES de la Plaza del Congreso atacaron al gobierno soviético de Rusia por la falta de libertades individuales.

* Y PREGONABAN en seguida el "régimen de libertad" de Mussolini.

* NO OBSTANTE el abundante dinero gastado en la propaganda, no lograron crear el fantasma del comunismo.

* EL CISMA de los conservadores de Buenos Aires no podrá ser evitado.

LA HORRIBLE AVARICIA DE PORPORATTO FUE LA CAUSA DE SU MUERTE

Sacó $ 45.000 del Banco Para no Contribuir al Empréstito y los Escondió en su Propia Casa

PORQUE NO SE HABIA CASADO

(De nuestro corresponsal)

RAFAELA, 21.

EL suceso gravísimo ocurrido en Eusebia, del cual CRITICA informó ampliamente, acaecido en la chacra de los colonos Porporatto, es una prueba evidente de que la avaricia de los Porporatto incitó a los criminales a realizar el hecho.

En efecto, el finado Porporatto no se casó nunca por cuanto decía que tener una señora resultaba sumamente gravoso para el presupuesto casero. Cuando se le hacía propaganda al Empréstito Patriótico, y algún chusco dijo que se iba a sacar dinero a los ricos como contribución obligatoria, Porporatto sacó su dinero de los bancos, y así se explica que tuviera en la chacra la suma de 45.000 pesos, y quizá más, guardados en una caja que estaba escondida detrás de la puerta de entrada a la pieza donde dormía. Además, en esta forma, eludía la amenaza que creyó cierta y el pago de los impuestos últimamente sancionados sobre depósitos de dinero en las Cajas de Ahorro.

Otro colono con $ 75.000

En Rafaela, sin ir más lejos, cuando se corrió ese rumor de la obligatoriedad que se iba a sancionar de contribución forzosa al Empréstito Patriótico, otro colono del departamento sacó de la Caja de Ahorros del Banco de la Nación la suma cuantiosa de 75.000 pesos en efectivo, y los tiene todavía guardados, según aseguran los que lo conocen, en su propia casa, y ello, sin duda alguna, es una tentación muy grande para los asaltantes.

La avaricia de los Porporatto, la vida de pobres miserables con tanto dinero en la casa, fué una continua tentación para los autores del hecho.

La Policía Rosarina Busca Falsificadores

Que Circulan Billetes de uno y Cinco Pesos

LA RESERVA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 21. — A pesar de las reservas que se guardan en la policía, sabemos que la misma está empeñada en la detención de un sujeto o sujetos que hacen circular billetes falsos de uno y cinco pesos.

En Mechita, un Menor Halló Muerte Horrible

Iba en un Camión, y un Barquinazo lo Arrojó Sobre el Camino

INSTANTANEAMENTE

(De nuestro corresponsal)

BRAGADO (Buenos Aires), 21. — Hoy, en Mechita, un camión de frutas conducido por Juan Cardaza, por efectos de los barquinazos, arrojó al suelo al menor Francisco Feijoó, de 15 años de edad, fracturándose el cráneo. El menor falleció instantáneamente.

Estaría a Punto de Reanudarse la Relación Diplomática Rioplatense

Cantilo y Aguirre Volverían; Blanco, en Cambio, se Iría

Un Diario de Montevideo Asegura Hoy que el Arreglo Está ya Resuelto en Tales Condiciones

ORIGEN DE LA INFORMACION

MONTEVIDEO, 21. — Respecto a la incidencia internacional ríoplatense "La Mañana" dice hoy: "A estar a la palabra de nuestro informante estaría ya madura la solución del conflicto pendiente y las relaciones diplomáticas entre el Uruguay y la Argentina se reanudarían a breve plazo. Cantilo, con todo el personal de la embajada, volvería a desempeñar su cargo ante el gobierno uruguayo, y Leonel Aguirre regresaría a la capital vecina, reasumiendo la representación del Uruguay".

Según esa misma información, nuestro actual ministro de Relaciones Exteriores no permanecería en funciones sino por corto lapso más, pues sería su deseo, arreglado el entredicho internacional pendiente, seguir sirviendo a la República en algún cargo diplomático en el exterior.

N. de la R. — Reincidiendo en el error diplomático de confirmar en sus cargos a los embajadores Cantilo y Aguirre, es incuestionable que el arreglo se iniciarán sobre esa base de términos inestables, ya que ni uno ni otro merecen volver a ocupar cargos de tan grave responsabilidad.

Creemos que la versión relativa a la reanudación de relaciones argentinos-uruguayas, estimable en su enunciación, estaría malograda por los representantes a quienes no obstante la responsabilidad que les incumbe por la ruptura, se intentaría mantener. Y esto es mucho más grave, si se tiene en cuenta que ni uno ni otro son gratos a los pueblos de los dos países.

Embajador de un Pueblo Hermano, Sí; Personero de un Dictador... ¡No!

EL embajador del Perú, que a raíz del movimiento popular iniciado en nuestro país en pro del líder aprista, Haya de la Torre, no vaciló en olvidar su investidura de diplomático, — con la consiguiente situación de excepción que ella le crea para contemplar ese movimiento libre de nuestro pueblo, — ha proseguido sus extrañas actividades personales en el sentido de polemizar con los emigrados políticos de aquel país, de rectificar publicaciones periodísticas, de censurar apreciaciones que en distintos lugares y circunstancias han formulado caracterizadas personalidades argentinas, acerca de la dictadura de Sánchez Cerro. La última gestión del embajador del Perú ha excedido los límites en que desarrollara las anteriores — que eran: visitas a deshoras a diarios metropolitanos, réplicas apasionadas a notas oficiales de instituciones universitarias, etc. —. La última gestión oficial del embajador ha sido la nota que envió al canciller doctor Saavedra Lamas, nota que está redactada en términos poco usuales.

* * *

El señor Barrera Laos ha pedido a la cancillería "la versión fiel y autorizada del debate y resolución adoptada" en la Cámara de Diputados en la sesión del viernes; y, para justificar su extraño pedido, aduce que es el ministerio el único órgano al cual puede solicitar esa versión. Esta parte de la nota sugiere la idea de que el actual representante del Perú ignora cosas elementales de nuestra organización administrativa y política. Ignora que una versión "fiel y autorizada" de los debates parlamentarios la da el Congreso al final de cada sesión a todo ciudadano que la solicite, previo pago de una módica suscripción y que suele bastar que los miembros del cuerpo diplomático la soliciten para que se les envíe libre de todo gasto. Ignora también, evidentemente, que la Cámara de Diputados es una de las ramas de un poder autónomo, de los tres en que se divide la función gubernativa en nuestro país y que un reclamo de tal naturaleza hasta podría dar lugar a una cuestión enojosa entre quienes en el país desempeñan cada uno una misión perfectamente establecida por la ley y la práctica establecida. ¿O crée el señor Barreda Laos que el Congreso argentino está en las mismas condiciones de la Asamblea Legislativa de Lima? No deja de ser una novedad llamativa que un representante diplomático extranjero se dirija a la cancillería para semejante cosa. Y únicamente se concibe la solicitud cuando se ve claro que otro es el propósito perseguido.

* * *

Es suficiente la lectura del párrafo siguiente para advertir que el embajador del Perú, aún a riesgo de colocarse en una situación extraña, lo que parece desear es el planteamiento de una cuestión internacional. Su nota encierra una amenaza de ruptura de relaciones, que sería, por su origen, tan curiosa como la que recientemente ocupó la atención pública. Y que la opinión nacional recibiría con la misma actitud. De esta parte de la nota en cuestión, surge con claridad una cosa que es menester decir y hacer resaltar: el embajador del Perú ante la República Argentina se ha olvidado de algo fundamental: se ha olvidado que él está acreditado en nuestro país y es estimado y agasajado en él por su carácter de embajador del Perú... El señor Barreda Laos se ha olvidado de eso: que él es el embajador del Perú y no un "emisario político del dictador Sánchez Cerro"... Toda su actuación de los últimos días, — deliberadamente hecha con ruido y en forma antidiplomática y antipolítica, — revela que ha abandonado su investidura diplomática para asumir el carácter de personero de un dictador.

* * *

Y bien: la situación que el señor Barrera Laos plantea, obliga a asumir una actitud que sea correlativa de la suya. ¿Qué quiere el señor Barreda Laos? ¿Obligar al gobierno, al parlamento, a la prensa libre, a la opinión pública argentina a aceptar que él sea aquí nó el embajador del pueblo peruano, sino el delegado político de un tirano? El pueblo argentino, en ese carácter, lo rechaza. Y el parlamento argentino no tolerará, sin duda, que en tal carácter, pero usufructuando fueros diplomáticos, se atreva a formular juicios que afectan la seriedad y el prestigio de sus miembros.

Todo esto puede dejarse de lado y ser olvidado como un mal paso del señor Barrera Laos, si el señor embajador rectifica su conducta; en primer lugar, mandando a un mensajero a buscar el diario de sesiones de la Cámara y, en segundo lugar, volviendo a ocupar, con serenidad y elegancia, la butaca diplomática que abandonó airado, para mal de su prestigio y júbilo del mundillo oficial.

El comité Aprista comenta la nota

"No ha sido una sorpresa para este comité el comunicado del embajador del Perú. El representante de Sánchez en la República Argentina realiza a maravillas sus funciones de representante de la persona del siniestro desgobernante del Perú. Cada vez que su nombre figura en los diarios sólo es para revelarse como hombre irascible, totalmente desadaptado a este medio y a sus funciones diplomáticas. Su primera presentación en la prensa porteña la hizo con una carta dirigida a dos de los más importantes diarios argentinos, en la que dejaba constancia de su enojo por la consideración y deferencia con que era tratado el Partido Aprista peruano y su jefe, don Víctor Raúl Haya de la Torre, por esos periódicos. No contento con ello, para presentarse de cuerpo entero, como abanderado del "orgullo feudal del civilismo", cubría de injurias al jefe aprista, no obstante estar distante y perseguido. Estaba tan satisfecho de su obra y veía tan claro el camino de su ascenso a ministro de Estado,

bárbaro Cháves Cabello, que por la más rápida vía envió al "Comercio" de Lima su desgraciado documento.

El representante oficial del Partido Aprista peruano contestó en aquella oportunidad, haciendo resaltar el contraste que había entre las apreciaciones del señor embajador y las opiniones libres de ilustres personalidades mundiales y argentinas, que honraban al Partido Aprista peruano y muy especialmente a su jefe.

Y hoy, cuando, después de haberse expresado la mayor parte de las fuerzas vivas argentinas, la Cámara de Diputados de este país acuerda un voto en favor de Haya de la Torre y las más prominentes figuras del radicalismo envían a Lima un hermoso telegrama, en igual sentido, el señor embajador pierde nuevamente el equilibrio y envía a la prensa un comunicado tonto, más tonto todavía, por lo que tiene de despectivo para este comité, que trabaja "impunemente" en Buenos Aires. Con eso de impunemente, el señor embajador quiere llamar, seguramente, la atención a la policía porteña, confundiéndola con la peruana.

El señor Barreda, en su sanchecerista ...

en que se encuentra la vida de Haya de la Torre "es uno de las infinitas supercherías inventadas por los apristas "asilados" en Buenos Aires". Pero se olvidó de agregar — su cinismo puede dar para eso y mucho más —que se trata de una de las tantas supercherías inventadas por nosotros, como el fusilamiento de los ocho marineros del Grau, por un simple motín; como el fusilamiento de 14 revolucionarios de Trujillo; la carnicería efectuada en la población civil en esa ciudad, "cuyo visible espíritu aprista había el deber de reprimir", según el comunicado oficial del "comandante de las fuerzas expedicionarias"; los fusilamientos de Huaraz, que incluyeron a un mayor del ejército y a un fiscal de los tribunales de esa localidad, noticias que trasmitieron las agencias cablegráficas inglesas y norteamericanas que publicaron los diarios de Lima. Otra "superchería", sería lo referente a la sublevación de la escuela militar de Chorrillos, epilogada con el fusilamiento de 15 personas entre oficiales y cadetes, jefes del movimiento.

Contradicciones

Mala suerte ha tenido el señor Barreda, después de tan airadas campañas contra una dictadura ruinosa por más de un concepto, ha venido a resultar representante de la propia persona de otro dictador, que más que tal es un tirano obscuro, por lo sanguinario de sus métodos de persecución política y por la evidente torpeza de sus métodos de desgobierno, quien tiene como norma que: gobernar es matar y mandar es abusar.

Pese al señor Barreda, las más autorizadas entidades y personas que representan el pensamiento y la acción en nuestra América, han demostrado tanto interés como los apristas por la suerte de Haya de la Torre y hasta en Europa se han solidarizado con nuestro reclamo de libertad para Haya de la Torre: Unamuno, Jiménez de Asúa, Ortega y Gasset, batalladores por la libertad de España, tan conocidos y respetados en América, Landsbury y todo el ilustre cuerpo de redacción de The Labour Monthly y la Liga de los Derechos del Hombre y Romain Rolland.

En medio de las amarguras del destierro, de la persecución y los desgarramientos del luto de nuestros hogares, experimentamos la satisfacción de ser comprendidos y vislumbramos nuestro cercano triunfo final.

"Nada puede ser superior a una idea cuyo tiempo ha llegado y en el Perú ha llegado su tiempo a la idea aprista, que significa, la democracia, la justicia social y la independencia económica. La liquidación del feudalismo y el nacimiento de la efectiva era republicana.

Nota. — Hoy cumple Haya de la Torre el décimosexto día de la huelga de hambre.

Dió a Luz Tres Purretes



LA FELIZ MAMA que ayer dió a luz tres lindos pibes. En ángulo las enfermeras que la atendieron y que serán las madrinas.. A una le toca por partida doble.

EN la maternidad del Hospital Pirovano, una señora dió a luz una mujercita y dos varones. El caso fué atendido por el doctor Soane.

En el hospital

Ayer, a las 2 de la madrugada, llevaron al hospital Pirovano a una señora que en la calle había dado a luz un varoncito, y como dada la sensación de que su estado no era satisfactorio, fué internada en la sala de Maternidad del citado nosocomio. El doctor Soane, de guardia en ese momento, atendió a la enferma, y poco más tarde nacían dos criaturas más.

Familia numerosa

La señora Carmen Martín de Mena, española, de 40 años de edad, es la feliz madre de estos tres hermosos retoños. Tiene siete hijos más, y los mayores de 18 y 19 años. Su esposo, también español, Juan Mena, es herrero y no tiene trabajo. Esta numerosa familia, que con los tres nuevos hijos, forman un total de doce miembros, se encuentra en la mayor miseria, y tanto para el jefe de la misma, que tiene su oficio, como para los hijos mayores, que son aptos para todo trabajo, la señora de Mena nos ha pedido llorando que CRITICA le consiga alguna ocupación, para poder así hacer frente a los gastos que acarrea la vida de una familia tan numerosa. En la calle Perano 6178 se domicilia esta gente honrada, y en ella espera que todas las personas caritativas se acuerden de llevarles su ayuda y puedan proporcionarles cualquier clase de trabajo.

De Amarretes Acusó a los Feligreses

(De nuestro corresponsal)

TACURAL (Santa Fe), 21. —El domingo por la tarde, vino a este pueblo el cura párroco del pueblo de Sunchales y nos dió un sermón sobre la mala prensa y la buena prensa, según él, católica.

El cura habló de los peligros que importaba a los feligreses leyendo los diarios grandes de Buenos Aires y diciendo que ningún católico debía leer CRITICA y, especialmente, las niñas de este pueblo, pues este diario, según el cura de marras, publica fotografías que las inocentes niñas de Tacural no deben ver.

Lástima que el cura conferenciante se olvidó de decir que su colega, el cura de Tacural, padre Ferrero, lee y es abonado a un diario grande de Buenos Aires y cuando va al café, lee de "ojito" a CRITICA y, por lo visto, no le desagradan las cosas de este diario que critican.

El cura conferenciante dijo que todos los feligreses debían leer el semanario llamado "Cruzada" y "Voz Parroquial", que imprimen los mismos curas y que cobran por cuatro hojitas impresas cinco pesos al año. También, en el sermón, dijo que los colonos eran "amarretes", pues no regalaban más seguido dinero a la Iglesia, como lo hacían antes, y, en fin, todo el mundo salió descontento del sermón y ninguno piensa llevar el apunte al tan envenenado y sermonista padre.

Roger Ceballos Ganó la Carrera de 11.500 Mts.

Con un Total de 13 Puntos la U. D. A. se Adjudicó el Trofeo V. S. Luisi

DESARROLLO REÑIDO



ROGER CEBALLOS y F. Laino clasificados en este orden en la carrera pedestre de esta mañana, se saludan. rodeados por sus respectivos "hinchas".

Esta mañana disputóse una carrera pedestre de 11.500 metros, correspondiente a la tercera y última jornada del trofeo Victorio J. Luisi, que organizado por el Club Pedestre Velocidad y Resistencia se ha venido realizando con tanto éxito.

La competencia de esta mañana dió lugar a una lucha reñida e interesante, dando la pauta de ello la escasa distancia que separaba a los clasificados en los cuatro primeros puestos.

Los participantes

A las 9 horas se alistaron para iniciar la prueba los siguientes corredores: Américo Turco, del Club Atlético River Plate; Eusebio Guiñoz, José Castro, Francisco Mura, R. Corvatini y Arduino Bomburini del Club Deportivo Andino y E. Laino, Roger Ceballos y H. Gómez de la Unión Deportiva Argentina.

Los competidores que partieron de Avenida Alvear y Tagle siguieron hasta Pueyrredón y de allí a Avenida Vértiz y Juramento para volver al punto de partida.

Durante todo el trayecto los competidores fueron seguidos por numerosos automovilistas y camiones ocupados por aficionados que alentaban con gritos a los corredores de su simpatía.

Ganó Ceballos

La clasificación final de la carrera fué: 1o. Roger Ceballos, en 40 minutos, 44 segundos, 4/5. 2o. E. Laino, a 10 metros del primero. 3o. E. Guiñoz, en 40 minutos, 51 segundos. 4o. Américo Turco. 5o. José Castro.

La U. D. A. se adjudicó la copa

De acuerdo con el resultado de las tres jornadas, el trofeo Victorio J. Luisi se adjudicó la Unión Deportiva Argentina que obtuvo un total de 19 puntos.

Segundo se clasificó el Club Deportivo Andino con 13 puntos, y tercero el Club Atlético River Plate con 1 punto.

Un Caballo Desbocado Derribó a un Agente y el Tren lo Mató a él

UN curioso accidente ocurrió anoche en la calle Monteagudo y vías del ferrocarril. El vigilante de la comisaría 34, Luis Santos, recorría a caballo el radio a su cuidado, cuando el animal se desbocó despidiendo al agente.

En rápida carrera el animal llegó hasta las vías del ferrocarril saltando por sobre las barreras que estaban bajas. En ese momento pasaba un tren de carga y el animal fué atropellado por la locomotora y murió.

MALTRATABA A LA HIJA DE OCHO AÑOS

La Comisaría 4a. de Lanús Procedió a la Detención del Mal Padre

DEGENERACION

EN la comisaría cuarta de Lanús, ha sido formulada una denuncia contra el sujeto Juan Daloiz Díaz, domiciliado en la calle Formosa 531, por parte de un vecino de la misma casa, en cuya total confirmación está empeñada la policía provincial.

Ventura Serna, que habita la pieza contigua a la que ocupa el mencionado Díaz, manifestó a las autoridades policiales que el día 18 del actual, siendo aproximadamente las 19.30 horas se encontraba en su habitación, cuando oyó gritos de criatura provenientes de la habitación vecina. Con el objeto de constatar quién proferia dichos gritos y cuál era el motivo por el que los daba, Serna se trepó a una silla y miró por la banderola de la puerta de unión de ambas habitaciones. Pudo así constatar que la criatura que se quejaba era la menor Argentina Disnarda, de 8 años de edad, hija de Juan Dalaoiz Díaz, a quien éste estaba castigando brutalmente en vista de que se negaba a acceder a ciertas proposiciones torpes de su parte.

Detenido el sujeto Díaz e interrogada la criatura, la policía ha comprobado que no era esa la primera vez que el mal padre castigaba a la inocente criatura, si bien, felizmente, la cosa no había pasado de allí.

Se instruye el sumario de estilo y se dará intervención en el asunto al juez de menores.

EL DR. SABATTINI VOLVIO AYER DE LA JIRA AL SUR

Trae Buena Impresión para sus Compañeros

UNIVERSITARIAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — Anoche regresó el doctor Amadeo Sabattini, después de recorrer los departamentos del Sur. En momentos en que departía con destacados dirigentes, interrumpimos al prestigioso "leader" acerca del resultado de la campaña proselitista, y nos dice:

—Regreso con una óptima impresión de la jira-relámpago. Diariamente obtenemos numerosas adhesiones al núcleo de nuestra tendencia y que se añaden a las actividades de nuestros decididos parciales. En General Roca y Unión, los ex diputados nacionales José María Pique y comandante Noble, se imponen a la tarea promisora para el éxito perseguido y con igual entusiasmo actúa Boero en San Justo. La situación no puede ser más favorable para nuestra lista.

—Hoy, a la 1 hora, explotó un petardo de regular poder, en el interior de la confitería El Plata, sin que se registraran daños personales o materiales, produciendo una inusitada alarma entre la concurrencia. El explosivo ha sido colocado en una silla, cerca del escenario.

Hoy se Dará el Decreto Nombrando a Demichelli

Ministro del Interior de la Nación ui SHRDL USHRDLU U N LI Vecina

DECLARACIONES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — De acuerdo a lo anticipado por CRITICA, anoche el doctor Alberto Demicheli aceptó en principio ocupar el Ministerio del Interior. Posiblemente esta noche se tirará el decreto. Se espera, aún a pesar que se afirma que no hará declaraciones políticas. Demicheli explicará en qué condiciones va al Ministerio del Interior.

A Pocas Cuadras de la Comisaría 42 Fué Asaltado un Obrero

Dos Individuos que Habían Trabado Relación Momentos Antes, le Despojaron de $ 21, que Llevaba Consigo

LOS RECONOCERIA



MIGUEL FLECHU mostrando a nuestro repórter el lugar donde le pegaron los asaltantes.

Ayer en Mataderos, dos desconocidos asaltaron a un humilde obrero, despojándolo de la suma de $ 21.

Se quedó dormido

Miguel Fleche, que se domicilia en la calle Ramón Falcón 4351, había ido ayer hasta el seguro para cobrar los días que no trabaja porque estaba accidentado en una mano. Tomó un tranvía para volver a su casa, pero se quedó dormido, y llegó hasta Mataderos. Como en un cine próximo, trabajaba un payador de sus simpatías, fué a oirlo y después se quedó un rato en un café de las inmediaciones y que queda frente a la comisaría 42a.

En el café trabó conversación con dos individuos desconocidos y salió junto con ellos, cuando había caminado dos cuadras, uno le aplicó un fuerte golpe en la mejilla izquierda, mientras el otro le apuntaba con un revólver el pecho mientras le pedía la entrega del dinero que llevaba. Le registraron y de entre su libreta de enrolamiento le sacaron la suma que llevaba, que eran los 21 pesos que a la tarde había cobrado en el seguro. Los asaltantes se dieron de inmediato a la fuga, y Fleche hizo la denuncia en la comisaría 42a.. A pesar de ser la primera vez que veía a los asaltantes, Fleche dice que lo reconocería en el acto.

No He de Renunciar, Dice el Doctor Hueyo

Visitaron la Casa Histórica de Tucumán los Legisladores de la Concordancia Política

ABUNDANTES DECLARACIONES

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 21. — El ministro Dr. Hueyo, en un reportaje especial, me declaró que desmiente categóricamente la versión propalada por un diario metropolitano de su renuncia:

"No voy a renunciar, aunque todos los días lo afirme ese diario".

La delegación parlamentaria visitó la Casa Histórica, actualmente en reparación y luego recorrió el parque y casa del obispo Colombres, donde aun existe el primer trapiche conocido en Tucumán.

Visitó también la estación experimental agrícola, una de las mejores del país, observándose muchos detalles curiosos. No hubo discursos. Almorzamos en el ingenio de Concepción y más tarde visitamos otros. Luego regresamos para el banquete oficial.

Saldremos a medianoche para Villa Concepción, donde mañana visitaremos el Gólgota. El operador cinematográfico filma toda la jira.

Los diputados y senadores hicieron abundantes declaraciones para los diarios locales.

Vencieron en las Carreras de Motos Salatino y González

Las Pruebas Corridas en el Circuito K. D. T. Resultaron Interesantes

Respondiendo al enorme interés que las carreras de bicicletas a motor han despertado en los aficionados y el público, el Moto Club Argentino realizó esta mañana su dos anunciadas carreras para bicicletas a motor y pequeñas motos.

Como en las reuniones anteriores organizadas, un público numeroso y entusiasta concurrió a presenciar el desarrollo de esas pruebas.

La primera carrera que era para bicicletas a motor, contó con la participación de cuatro corredores.

Apenas lanzada la carrera, se entabló una porfiada lucha entre Riou y González, situación que se despejó a las primeras vueltas en que González pasó resueltamente al primer puesto para mantenerse en el mismo holgadamente hasta el término de la carrera.

En la segunda carrera que era para motos hasta de 125 c. c., participaron siete corredores.

Desde que fué largada la carrera, Salatino pasó al frente, consiguiendo mantenerse en el primer puesto hasta el término de la carrera.

La nota interesante de esta carrera la dieron González y José Cassero, quienes no obstante intervenir con bicicletas a motor, se mantuvieron a un buen promedio, disputándose encarnizadamente el segundo puesto.

Un pinchazo de González en la penúltima vuelta, le permitió a Cassero clasificarse inmediatamente de Salatino, con una ventaja de metros sobre González.

Resultados de las carreras

Categoría 100 c. c. 14 vueltas o sea 15.800 km. 1o. José González, del M. C. A., con máquina Wanderer, en 21' 47" 2/5; 2o. Roberto Riou, del M. C. A., con Excelsior, en 22' 45"; 3o. A. Gairdi, libre, con Wanderer, en 23' 44" 2/5.

Cassero, que iba desarrollando una buena performance, se vió obligado a abandonar en la tercera vuelta por un desperfecto.

Categoría hasta 125 c. c., 18 vueltas o sea 20.340 km. 1o. Juan Salatino, del C. M. N., en 20 '; 2o. José Cassero, del M. C. A., con máquina Alcyon, en 20' 20"; 3o. José R. González, del A. M. C., con máquina Wanderer; 4o. Joaquín Gorostiaga, del M. C. A., con Alcyon, y 5o. María Prino, con Alcyon.

Ensayos de Esta Mañana en el Hipód. Platense

SILVER WEEDING, con Sánchez, 800 metros en 49".

INFANTE, con Sánchez, 1300 metros en 1' 32".

KISMET, con N. Sánchez, 1400 metros en 1' 31".

SIN FIN, con Gil, 1400 en 1' 29".

PAPA LINDA, con el peón, 600 metros en 36".

RICADUEÑA, con el peón, 800 metros en 48" 4/5.

INTRIGUE, con Gil, 1000 en 1' 4".

LA METIDA, con Arregui, 1200 metros en 1' 16".

ISLA FUERTE, con Gutiérrez, 1400 en 1' 26" 3/5.

DECIMA, con Gutiérrez, 1600 metros en 1' 40" 3/5.

CURAVI, con Martín, 1600 metros en 1' 41".

MAÑANA, con Andrade, 1200 metros en 1' 18" 3/5.

PRIMOR, con Arregui, 1300 metros en 1' 23".

ARAWAY, con el peón, 1000 metros en 1' 4".

RUDECINDA, con el peón, 1300 en 1' 23".

BENDITA, con Sánchez y Clan Chief, con Belmonte, 800 en 50".

CHETCKA, con Sánchez, 1200 metros en 1' 16".

ACERTIJO, con Vecino y Evita Franco, con Mendoza, 1300 en 1' 12".

VIA LACTEA, con Alcorta y Gentleman, con el peón, 1300 en 1' 23" 2/5.

VASCONICO, con Dolan, 700 metros en 42".

MORO BRAVO, con el peón, 700 en 42" (opuesto).

ESTRELLADA, con Alcorta, 800 en 48" 3/5.

ADUANERO, con Gil, 1400 metros en 1' 30" 3/5.

BLACK, con el peón, 2000 metros en 2' 7" 2/5 (pista auxiliar).

GASTADOR, con Aguilera y Juan Pendennis, con el peón, 1600 metros en 1' 42" 2/5.

¿POR QUE NO BAJA EL COSTO DE LA VIDA?

En Buenos Aires se Podría Comer Carne de Buena Calidad a 25 y 40 Centavos el Kilo

Para Ello es Preciso Anular a los Intermediarios, que se Comen el Trozo de Carne Más Grande y Más Sabroso

LA Conferencia de Ottawa ha puesto de actualidad el problema de las carnes argentinas. Siguiendo con nuestro propósito de demostrar que los intermediarios obtienen ganancias exhorbitantes, vamos a señalar hoy cómo los precios de las carnes se elevan en forma artificial, en detrimento y perjuicio del pueblo y para beneficiar a una suerte de maffia constituída para medrar con el hambre de los trabajadores.

Algunas verdades incontrovertibles

Vamos a decir ante todo que hay una cantidad de circunstancias que se confabulan contra el pueblo. La carne argentina es más barata en Londres que en Buenos Aires y es una verdadera vergüenza nacional que en el país de la carne no pueda comerla el pueblo en cantidad suficiente.

Esquemáticamente, vamos a citar algunos hechos concretos:

1.—Cien millones de hectáreas están dedicadas en el país a la industria ganadera.

2.—Somos los más grandes exportadores de carne bovina para el consumo y ha quedado plenamente demostrado en la Conferencia de Ottawa que Europa necesita de nuestras carnes y no puede pasarse sin ellas.

3.—Nadie puede hacernos competencia en los precios de las carnes.

4.—Anualmente sacrificamos 7 millones de bovinos, 7 millones de lanares y varios millones de porcinos.

5.—Se destinan alrededor de 4 millones de cabezas de ganado para el consumo interno. El resto se exporta.

6.—Exportamos por año medio millón de toneladas de carne vacuna enfriada, un cuarto millón de carne vacuna congelada y otros productos relacionados con la ganadería.

7.—Los balances de los frigoríficos acusan generalmente ganancias reales superiores a un 15 o|o, no obstante las declaraciones en contrario.

8.—Los ganaderos argentinos están en bancarrota y los precios del ganado en el Mercado de Liniers siguen bajando.

Y bien, a pesar de todo esto:

EL PUEBLO DE LA REPUBLICA NO PUEDE COMER TODA LA CARNE QUE QUIERE PORQUE ESTA ES DEMASIADO CARA. Los obreros y empleados consideran ya, a esta altura, a la carne como un artículo de lujo y los niños argentinos se desarrollan en forma deficiente por la misma causa.

Factores artificiales que el Estado debe eliminar para proteger los derechos del pueblo

¿Quiénes son los que producen este absurdo y contribuyen al hambre del pueblo?

La carne argentina que se envía al exterior por los exportadores, a precios ruinosos, en tanto que en Buenos Aires el precio de la carne alcanza niveles exagerados y su consumo disminuye.

Las empresas exportadoras son verdaderos pulpos de la economía nacional y obtienen ganancias fabulosas. Esto no es lógico ni natural. Los intermediarios, factores artificiales, deben ser eliminados.

Los productores debieran unirse para obtener precios más elevados. En este sentido los frigoríficos particulares como los de Gualeguaychú y Concordia fueron creados para darnos una lección admirable: expender carne barata y obtener buenos precios para su ganado.

En esta forma, particulares y Estado, en mutua comprensión, eliminando los factores artificiales, llegarían a una solución ecuánime.

¡Basta de intermediarios que chupan la sangre del pueblo!

La carne en el mercado de Liniers

Veamos hasta dónde llegan las ganancias exorbitantes de que hablamos:

Una vaca de 600 kilos se vende en Liniers a $ 66, esto es a 11 centavos.

Un novillo de frigorífico, de 650 kilos, se puede comprar por $ 84,50, es decir a $ 0,13 el kilo.

Si a esto se agrega, en el caso de la vaca, 10 pesos de faena, 2 de administración y 4 de transporte, tenemos un precio total de 82 pesos. Y si agregamos al novillo $ 17, de gastos, nos da un precio total de $ 101.

Esto nos permite comprender cómo y por qué las mencionadas cooperativas de carne de Concordia y Gualeguaychú, si respondieran al objeto de su creación, podrían vender carne a 15 y 25 centavos, obteniendo ganancias razonables.

Algo que es necesario tener en cuenta

De los 82 pesos que cuesta la vaca es necesario descontar 30 kilos de cuero a 0,30 el kilo, esto es 9 pesos; sebo, menudencias, cabeza, sesos, tripas, hígado, etc., 13 pesos. Este total de 22 pesos debe restarse del precio de la vaca, que queda reducido en realidad a 60 pesos. Los mismos productos dan, en un novillo de frigorífico, $ 24, con lo que su costo se reduce a $ 77

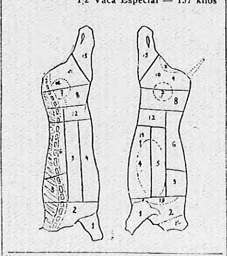
Un novillo de frigorífico da un rendimiento del 60 o|o, es decir un resultado de 390 kilos de carne, habiendo un decomiso del 2 o|o.

Una vaca de 600 kilos da un 58 o|o de rendimiento, esto es unos 348 kilos de carne con un decomiso del 8 o|o.

Lo que se obtiene de una media res

El cuadro adjunto nos explica perfectamente lo que se obtiene de una media res de vaca especial, cuyo rendimiento es de 314 kilos de carne y hueso:

1|2 Vaca Especial — 157 kilos



No. en el grabado		Kilos	o/o
5	Asado	12.6	8,02
4	Falda	13.5	8,60
13	Matambre	2.8	1,78
14	Lomo	2.5	1,60
7	Carnaza lomo	5.8	3,69
3	Aguja	12.2	7,77
14	Cogote	3.7	2,36
2	Pecho	9.7	6,19
1	Brazuelo	8	5,10
15	Pata	7.7	4,90
11	Nalga	8.2	5,23
16	Pechetto	2.5	1,60
8	Cuadril	15.3	7,75
17	Rabo	0.7	0,44
18	Hueso cadera	2.3	1,46
12	Vacío	3.7	2,36
6	Bifes	17	10,83
	Grasa fina	14.7	9,36
	Sebo	5	3,18
19	Carnaza asado	5.9	3,75
*	Merma oreo	3.2	2,03
	Totales	157	100

* Merma, oreo antes de cortar el carnicero

** Merma venta, corte, aserrada, más del peso, etc., 5 o|o.

Lo que paga el pueblo

Hemos recorrido diversas carnicerías para conseguir datos exactos con respecto al precio que se obtiene por la carne en su venta al menudeo. Daremos los precios más bajos que obtuvimos en la recorrida, y que son los de la tarifa que rije en una carnicería del Mercado Alvarez, en Avellaneda:

Lomo	$ 1.—	el kilo
Pecheto	„ 0.60	„
Asado	„ 0.50	„
Falda	„ 0.50	„
Cuadril	„ 0.45	„
Pecho	„ 0.35	„
Hueso con carne	„ 0.30	„
Matambre	„ 0.55	„
Grasa especial	„ 0.25	„
Bifes	„ 0.60	„
Carnaza	„ 0.50	„
Aguja	„ 0.40	„

Un cálculo sencillo que se puede hacer fácilmente multiplicando el precio de cada trozo de carne por la cantidad de kilos que se mencionan más arriba, nos dará la cantidad exacta que saca el carnicero por la res.

Toda esta enorme diferencia entre lo que cobra el ganadero por la res y lo que paga el pueblo, se la tragan los abastecedores, intermediarios y carniceros.

Ganan indudablemente, una cantidad exorbitante. Hemos calculado que el bife que consume el obrero sentado a su mesa es aproximadamente el 40 o|o en valor del que expende el ganadero. Un 60 o|o se lo comen los intermediarios. Es decir, que si un obrero paga 60 centavos por un bife podría consumirlo en otras condiciones por 30 centavos. El kilo de asado, que se vende a 50 centavos, podría venderse a 25 centavos.

El remedio al mal

La raiz del mal, igual que en los casos que se refieren al pan, al vino, a la yerba, etcétera, está en la desorganización del productor y en la falta de contacto directo entre éste y el pueblo consumidor.

Lo que puede hacerse

¿Qué es lo que se puede hacer para conseguir que un bife hecho con carne argentina cueste en Buenos Aires tanto como en Londres?

Hay un solo camino: combatir contra el monopolio, contra el trust de los exportadores y contra el trust de los acopiadores. Para eso es preciso suprimir los intermediarios, reconquistar los mercados y evitar la ganancia exorbitante de los consignatarios, matarifes, acopiadores, repartidores y carniceros, que son los que encarecen el producto y sacan de lai boca del pueblo el bocado de carne sabrosa que es vida y es salud. Es necesario llegar a la creación de cooperativas de consumo de carne para llegar con el producto hasta el pueblo con el propósito de oponer un frente único a los cuervos de la especulación que tratan de continuar enriqueciéndose a costa del hambre.

CRITICA quiere que se abarate la carne

Nos dirigimos a la conciencia nacional, exhortándola a reorganizar las bases económicas que engrillan al pueblo trabajador. En Buenos Aires debemos comer carne a 0,25 y 0,40 centavos en lugar de 0,50 y 1 peso.

La carne cara en el país de las pampas extensas llenas de hierbas nutritivas, es una aberración con la que es necesario terminar.

Breves Sucesos Policiales

Robos, Hurtos, Accidentes, Defraudaciones, Cuentos, Trompadas y Otros Acaecimientos del Diario Vivir

AFEITADA

Luis Pama es peluquero y vive en la calle Hernandarias 739. Como hombre del oficio, Pama no da mayor importancia al hecho de tajear la cara a sus clientes; puede cometer ese delito a cada rato, sin que la policía intervenga.

Pero anoche operó fuera de su cancha y al herir de un tajo con un cortaplumas a Oscar Ocontana, en la esquina de Hernandarias y A. del Valle, fué detenido. Ahora está preso en la 26a.

UN ROBITO

Alfonso A. Sedaño, es un buen tipo; como lo indica su nombre, es un tipo que no hace daño a nadie. Pero anoche tuvo la mala ocurrencia de robarse un aparato de radio, por lo que fué denunciado y lo han metido preso en la comisaría 5a. Lo acusó la señora Esperanza de Morey con la esperanza de recuperar su radio, pero ésta ya había cambiado de dueño.

¡ADIOS VOITURETTE!

Julio Can, que vive en Bolivia 335, era propietario de una voiturette copera, la que le permitía ligar buenos programas. Anoche la dejó en la puerta de su casa y desconocidos se la robaron. No le hubiera ocurrido eso a Can si en el coche hubiera dejado un can, o por lo menos asegurado las ruedas con un can...dado.

LIGO CARMENCITA

Carmen Da Silva fué hasta hace poco la amante de Roberto Mac Toff. Se cansó la dama y alzó el vuelo, pero el tipo la buscó hasta que anoche se encontraron en Viamonte 850, donde la atacó con un cuchillo, dispuesto a matarla. No la mató Mac Toff, pero le infirió un tajo en la cara.

Ahora está enjaulado en la tercera.

Un Huerfanito Pide a unos Tíos que lo Amparen: Está Sólo

Héctor José Martínez es un pobre huerfanito, que quedó desamparado al fallecer sus padres, hace algo más de dos años.

El pobre niño, vino desde Rosario a esta capital a buscar unos tíos suyos que se encuentran aquí. Eloy Martínez se llamaba su padre, y era hermano de Jesús Martínez, a quien busca desesperadamente. Si éste quiere ampararlo, lo encontrará en Caseros, calle Belgrano 25, en casa del señor Domingo Güevara.

UN COLECTIVO FUE ASALTADO ANOCHE

DESPOJARON AL CHAUFFEUR Y PASAJEROS

El Atraco Fué Cometido Esta Madrugada por Cuatro Sujetos que Viajaban en el Coche

EN FLORES

POCO después de medianoche, en la esquina de Caracas y Tres Cruces, se produjo un audaz asalto.

Cuatro individuos que habían subido poco antes a un automóvil colectivo, amenazaron con armas al chauffeur y dos pasajeros a quienes despojaron del dinero que llevaban.

El colectivo

Gervasio Contreras conduce un automóvil colectivo.

Poco después de medianoche, el vehículo circulaba por la Avenida Tres Cruces, viajando en el mismo como pasajeros Virgilio Andrade y José Santulari.

En una esquina había cuatro individuos que hicieron señas al chauffeur para que detuviera la marcha e inmediatamente subieron al coche, instalándose uno de ellos junto al conductor y en el interior los otros tres.

Cuando el automóvil llegó a la esquina de Tres Cruces y Caracas, el pasajero que viajaba junto al chauffeur le ordenó detener la marcha, al mismo tiempo que le apuntaba con un revólver.

Los otros tres imitaron al primero y, sacando sus armas, amenazaron a ambos pasajeros, obligándolos a descender del vehículo, lo mismo que al chauffeur.

Rápidamente les revisaron los bolsillos, robándole 25 pesos a Contreras, 5 a Andrade y 80 a Santulari.

Realizado el productivo asalto, los ladrones se dieron a la fuga, logrando desaparecer antes de que las víctimas se repusieran del susto. Los damnificados se dirigieron entonces a la comisaría de la sección 41a., donde formularon la denuncia correspondiente, y esta seccional está ahora instruyendo el sumario de estilo.

Una Nabiza que Pesa Nueve ks. y una Remolacha de Cinco, Trajeron Dos Muchachos, Hoy



Uno de los fenómenos que produce nuestro suelo, fué traído hoy a CRITICA por dos agricultores jóvenes.

Ludovico Lavia y Salvador Ingrassia, que tienen una chacra en la localidad de General Rodríguez, en la provincia de Buenos Aires, nos visitaron esta mañana, para exhibirnos dos muestras verdaderamente extraordinarias de su cosecha. Se trata de una nabiza que pesa aproximadamente nueve kilos, y una remolacha que pesa cinco kilos. Estos muchachos se dedican exclusivamente a la plantación de verduras y recogieron las que nos ocupan, en la última cosecha, hace una semana. Al ver las proporciones poco comunes de esta muestra, y teniendo en cuenta que se han formado en una sola temporada de cosecha, podemos deducir cuál es la nunca mentida fertileza de nuestro suelo. En el mercado de Abasto, donde los citados agricultores tienen instalado su puesto de verdura, les han dicho que se trata de un caso extraordinario, y que hace quince años que por allí no ven nada igual. En caso de que se decidieran a venderlas tendrían que cotizarlas a tanto el kilo.

O. BROGGI PERDIO, PERO AUN ASI VA ANTES QUE TODOS

Anoche le Ganó el Campeón Rumano Jean Iliescus, Quien se Colocó Segundo

PRIMER TURNO

Anoche perdió el joven de 20 años, Osvaldo Broggi, su primera partida en el torneo de la categoría superior del Club Argentino de Ajedrez. ¡Alguna vez tenía que ser! No era posible superar, de buenas a primeras, en forma tan neta, a los experimentados campeones...

Sin embargo, su honrosa derrota frente al campeón rumano Jean Iliesco, no le ha quitado el primer puesto. Ha finalizado el primer turno del torneo con Broggi encabezando el cuadro de posiciones, un punto delante de su vencedor de anoche.

He aquí el cuadro:

Cuadro de posiciones

	J.	G.	T.	P.	Pts.
Broggi	10	7	2	1	8
Iliesco	10	7	—	3	7
Molina	10	6	1	3	6 ½
Querencio	10	4	4	2	6
Calandrelli	10	5	2	3	6
Villegas	10	5	2	3	6
Manghi	10	4	2	4	5
Falcón	9	4	1	4	4 ½
Alles	9	3	2	4	4
Ruiz	10	1	—	9	1
Ibáñez	10	—	—	10	0

¡Por fin ganó Villegas!

Ha constituído un respiro para los partidarios del ajedrez tradicional, la partida que ganó anoche el veterano Benito H. Villegas al aficionado Julio Molina. Villegas necesitaba por lo menos empatarla, para no quedar eliminado del turno final del torneo de la categoría superior. Y hubiera sido doloroso que un maestro, con los títulos de quien los ostenta tan altos, [...] tima etapa del torneo del club Argentino.

Villegas ganó una partida rápida, facilitado por algunas maniobras un tanto inconsecuentes de Molina, quien después de una iniciación brillantísima, está sufriendo las consecuen- [...] cabezar el certamen durante muchas ruedas. Ya van tres partidas consecutivas que pierde, quien durante muchas semanas ganó contra cuanto adversario le salió al paso.

NEGRAS: VILLEGAS

BLANCAS: MOLINA

A continuación insertamos el desarrollo completo del combate ajedrecístico:

Defensa Nimzowitsch

BLANCAS — NEGRAS

J. Molina — B. H. Villegas

[...] C3AD, A5C; 4. P3R, P3CD; 5. D3A, C3A; 6. A3D, A2C; 7. D3T, C2R; 8. P3A, A3T; 9. C2R, P4D; 10. O—O, P4A; 11. PDxP, ARxP; 12. T1D, D1A; 13. C5C, O—O; 14. PxP, CDxP; 15. CR4D, C5CD; 16. A1A, T1D; 17. A2D.

17... ADxC; 18. AxA, AxC; 19. PxA, TxP; 20. R1T, D1D; 21. P3T, C7A; 22. A6A, CxT; 23. AxT, TxA; 24. T1CR, DxA; 25. TxC, D1D; 26. T1CR, T8D; 27. D3C, TxT +; 28. RxT, D5D +; 29. R1A, D6D +; 30. R2A, D7D

Banquete a los Sres. Vitali y Grau



ANOCHE en el Castelar se ofreció un banquete al jefe de propaganda de Gath y Chaves Sr. Vitali y al Sr. Grau, jefe de propaganda de Harrods. Una vista de la cabecera

Picapleitos Ganó el Clásico Belgrano



LA LLEGADA DEL CLASICO: Picapleitos cruza el disco aventajando a Cruz Diablo por 2 1/4 cuerpos; 3o. Signum, 4a. Firmeza y último Merezco

RESULTADOS GENERALES

La primera carrera se resolvió por una sorpresa

Poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de disputantes.

Al darse la señal de partida picó en la punta Grand'Un, seguida de Papisa, Brújula, Nocturna y cerrando la marcha La Copelina.

Así continuaron hasta la altura de los 700 metros, donde La Copelina logra colocarse cuarta.

Giran el codo final y Brújula carga sobre la puntera, y por breves momentos domina, pero reacciona al final y trabándose en lucha la domina por medio pescuezo.

PRIMERA CARRERA
Premio El Maestro
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 4500 la tercera

1 GRAND'UN, 56 53, por Gran Copete y Nutria, del stud Novela, (F. Guerrero), F. Moreira (6)	1978	1121
2 Brújula 56 E. Lema (5)	9701	5402
3 Papisa 56, O. Ruiz (4)	5954	2501
4 Mi Patrona 56, A. M. Lofiego (2)	795	503
5 Burucuyá 56/53, T. A. Albertini	1992	1042
6 Nocturna 56/54, A. Peluffo	576	355
U La Copelina 56 k., R. Montivero	8226	2378
	29222	13255

Corrieron todos.

Dividendos: de Grand' Un, pesos 26.50 y 6.80; de Brújula, pesos 3.—.

Ganada por 1/2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Nocturna	$ 91.30
Mi Patrona	„ 66.10
Burucuyá	„ 26.40
Papisa	„ 8.80
Brújula	„ 5.40
La Copelina	„ 6.30

Soneto volvió a dar changüí en la segunda carrera

Al darse la señal de partida Cinco Cerros picó en la punta, pero a los 30 metros Soneto va a la delantera, girando el primer codo algo abierto y sin hacer valer su ligereza extraordinaria.

Segundo se colocó Chanfle, seguido de Cerros, Sicambre, Tribuno y Facón Grande.

Así giraron el codo final, y Sola, en vez de hacer correr en ese momento, esperó y esperó a que Pelletier saliese de su encajonamiento y le presentara lucha y, naturalmente, un hijo de Sierra Leona y un hijo de Lord Wembley, ha de ganar cien veces el de la primera.

SEGUNDA CARRERA
Premio Villanita
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 CINCO CERROS 56, por Adams' Apple y Sierra Leona, del stud Cap. Boston, (T. Miguez), R. Pelletier (4)	15574	4159
2 Soneto 56, J. Sola (5)	21241	7151
3 Chanfle 56 E. Lema (1)	1167	451
4 Tribuno 56, I. Leguisamo (7)	1982	1965
5 Facón Grande 56, E. Antúnez	6363	2533
6 Sicambre 56, O. Ruiz	1674	871
U Batignoles 56, J. Canal	1633	526
	52034	15016

No corrió: Arrieta.

Dividendos: de Cinco Cerros, pesos 6.— y 3.10; de Soneto, pesos 2.60.

Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chanfle	$ 80.25
Sicambre	„ 55.90
Batignoles	„ 90.60
Facón Grande	„ 14.70
Tribuno	„ 18.70
Soneto	„ 4.40

Uña Overa asaltó a la lógica, siendo muy jugada

Al darse la señal de partida picó en la delantera La Montalván, seguida de Aleta, Uña Overa y Malva Blanca.

Así continuaron sin mayores variantes hasta la llegada de la recta final, donde carga Uña Overa sobre la delantera y presentándole lucha logra dominarla con mucha facilidad. Segunda se mantiene La Montalván, tercera Aleta, cuarta Colombine y quinta Barranca. Ultima Lolita.

TERCERA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 UÑA OVERA, 57, por S. Thyme y Uña de Plata, del stud The Laddie's, (J. González), E. Antúnez (1)	10261	5612
2 La Montalván 57/54, G. A. Larriera (14)	5517	3114
3 Aleta 57/54, A. A. Morales (5)	1488	1031
4 Colombine 57, E. Orduna (10)	8567	4264
5 Barranca 57/54, F. Moreira (20)	4275	2644
0 Gascogne 57/55, A. Peluffo	5576	3507
U Lolita 57/54, J. Ruiz	246	181
0 Malva Blanca 57, F. Delieutraz	1079	824
0 Pontecilla 57/54 k., E. Spizzirri	c/M. Blanca	
0 La Vencedora 57/55, J. E. Chavarri	3128	2041
0 Bambolla 57, A. García	399	217
0 Cuerpeada 57/54 1/2, I. Lezcano	357	224
0 Westland 57, R. Cecchi	290	224
0 Satanella 57/54, T. A. Albertini	1582	1267
0 Divette 57, R. Pelletier	17588	5707
0 Alta Gracia 57, P. Ibarra	1061	750
	61414	34757

No corrieron: Vivilla, Lagurra, Pitonisa y Marquilla.

Dividendos: de Uña Overa, pesos 10.70 y 4.50; de La Montalván, 6.60; de Aleta, 15.80.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gascogne	$ 19.80
Lolita	„ 449.30
Aleta	„ 74.20
Malva Blanca	„ 102.40
Pontecilla (con Malva Blanca)	
La Vencedora	„ 35.30
Colombine	„ 12.90
Bambolla	„ 277.—
Cuerpeada	„ 309.60
La Montalván	„ 20.—
Westland	„ 381.10
Satanella	„ 69.80
Divette	„ 6.20
Alta Gracia	„ 104.10
Barranca	„ 25.50

Menino se impuso fácil en la cuarta carrera

En la carrera de velocidad, ausente Mímica, por las causas que detallamos en otro lugar de esta misma página, la carrera quedó reducida a un solo candidato: Menino, el que de acuerdo a ella logró un amplio triunfo.

Dada la señal de partida Mojarrita y Danzadora picaron en la punta seguidos por Menino.

A la altura de las populares pasó a la punta Menino, para seguir en cómodo galope hasta la raya, vencedor.

CUARTA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 MENINO 54/54 1/2, por S. Thyme y Marpessa, del stud El Manuelito, (J. Arismendi), I. Leguisamo (3)	30710	14089
2 Danzadora 49, E. Orduna (8)	13752	5458
3 Mojarrita 57, O. Ruiz (2)	4887	2488
4 Paisano 45/46 1/2, P. Falcón	8241	1293
5 Sañicurú 48, M. Acosta	15891	6273
0 Tapao 50/52, J. Quinteros	317	251
U Bandini 50/50, A. Peluffo	440	275
0 Rayita 46, E. Santana	5431	3193
0 Revido 45, A. Santos	con Rayita	
	79669	36320

No corrieron: Mímica, Pitea, Narigueta, Balita y Pisco.

Dividendos: de Menino, pesos 4.60 y 2.50; de Danzadora, pesos 3.30; de Mojarrita, 4.80.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mojarrita	„ 29.30
Tapao	„ 452.30
Bandini	„ 325.90
Danzadora	„ 10.40
Sañicurú	„ 9.20
Rayita-Revido	„ 26.40
Paisano	„ 17.40

QUINTA CARRERA
Premio GENERAL BELGRANO
Distancia: 2500 metros
Premios: $ 15.000 al primero, 3000 al segundo y 150 0al tercero

1 PICAPLEITOS, 60, por Picacero y Protea, del stud Gral. Güemes, (F. Maschio), I. Leguisamo (3)	39852	6097
2 Cruz Diablo 60, E. Lema (4)	17013	1546
3 Signum 62, Elías Antúnez (1)	6893	1457
4 Firmeza 60 O. Ruiz (5)	5309	1396
0 Merezco 62, E. Orduna c/Picapleitos		
	69047	10496

Corrieron todos.

Dividendos: de Picapleitos y Merezco, pesos 3.10 y 2.20; de Cruz Diablo, 3.10.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'33" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Signum	$ 18.—
Cruz Diablo	„ 7.30
Firmeza	„ 23.40

SEXTA CARRERA
Premio Congreve
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 S. O. S., 53/51 k., por Serio y Camouflage, del stud Socorro, (W. Borgonovo), A. Peluffo (4)	14538	6012
2 Ruler 52, F. Quinteros (9)	32647	9900
3 Jacurú 56 A. García (1)	6570	2959
4 Guapito 55, I. Leguisamo (3)	23407	8947
5 Boyero 56, J. Sola	2657	1459
0 Mar Báltico 52, R. Pelletier	4135	2285
0 Maleante 52, J. Ausbruch	1344	1088
0 Danzador 52, E. Orduna	4409	2281
	89707	34971

No corrieron: Pellizcón y Zamorano.

Dividendos: de S. O. S., pesos 11.10 y 3.30; de Ruler, 2.80; de Jacurú, 4.70.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Jacurú	$ 21.50
Boyero	„ 60.70
Guapito	„ 6.80
Mar Báltico	„ 39.—
Danzador*	„ 36.60
Ruler	„ 4.90
Maleante	„ 120.10

SEPTIMA CARRERA
Premio Iluso
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 PREMIER, 53 kilos, por Macon y Percanta, del stud F. L. I., (J. Alvarez) E. Orduna (1)	10496	11884
2 Carbonario 49/49 1/2, J. Ausbruch (1)	14411	4471
3 Calfucó 45, Máximo Acosta (9)	4372	1702
4 Wesley 49 P. Ibarra (6)	7627	2904
5 Casey 45, P. Falcón	19179	7227
U Sagaz 50/50 1/2 k., F. Delieutraz	2126	1084
0 Aventino 45 E Santana	3605	1400
	92116	30721

No corrieron: Sertorious y Señorito.

Dividendos: de Premier, pesos 4.— y 2.90; de Carbonario, pesos 4.50.

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1/4 cuerpos.
Tiempo: 2'16" 1/5.

Los Antecedentes de Lema a la Comisión

DURANTE el desarrollo de la primera carrera, La Copelina, que fué muy sostenida en las cotizaciones finales, fué pechada violentamente y molestada en gran forma por la favorita Brújula. Tal fué el daño causado a la hija de Serio, que está completamente lastimada en una pata y su jinete, Montivero con lesiones importantes en una pierna, lo que le obligó a retirarse a su domicilio, no pudiendo dirigir, en consecuencia a Mímica en la de velocidad, por lo que ésta fué borrada luego de inscripta.

En vista de todo esto y considerando a Lema culpable, el comisariato resolvió elevar los antecedentes de este profesional a la comisión de carreras, quien deberá tratarlos mañana en su sesión de los lunes.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1800 metros



1 Talahuasi 57 ks., J. di Palma
2 Mar Caspio 56, E. Orduna
3 Spit Fire 55, E. Antúnez
4 El Machito 55, I. Leguisamo
5 Rosarino 54, J. Sola
6 Dura 53, P. Falcón
7(Fatal 53, no corrió
8(Mojarrita 52, no corrió
9 Premier 51, no corrió
10 Santa Paula 48, no corrió
11 Sagaz 48, no corrió
12 Señorito 47, M. Acosta
13 Roisil 47/48, A. Gutiérrez
14 Holbein 45, no corrió
15 Tigre 45/46 1/2, P. Ibarra

Sport del 1o.
1260 3 9 0

del 2o. — del 3o.
320 — 1260

Picapleitos Venció en el Duelo con Signum

Tercero de Ambos Cracks se Clasificó Signum, Cuarta fué Firmeza y Quinto y Ultimo Merezco

2'33" 3/5 LOS 2500 METROS

EN quinto término del programa se disputó el clásico General Belgrano, el que este año adquiría una significación extraordinaria dado el hecho del nuevo encuentro de Cruz Diablo y Picapleitos. Este duelo fantástico, era esperado con verdadero entusiasmo por los aficionados, los que se hallaban divididos en dos grandes opiniones, los unos esperaban el nuevo triunfo de Cruz Diablo sobre el pupilo de Maschio y otros, los más, esperaban la rehabilitación del hijo de Picacero, Firmeza y Signum, sólo formaban un cuadro al gran duelo.

Los preliminares de la carrera

Cuando llegó el momento de que los disputantes de este clásico aparecieran en la pista para efectuar el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden y ante las miradas de la muchedumbre que pretendía adivinar el ganador, por su estado y su soltura en el andar.

El primero en salir a la cancha fué Signum, seguido de Cruz Diablo, Firmeza, Picapleitos y Merezco.

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban la segunda cotización y cuyas cifras eran las siguientes:

	G.	P.
Signum	1286	193
Merezco y Cía.	5291	785
Cruz Diablo	3216	410
Firmeza	1387	146

De acuerdo a esta cotización y sólo a título de curiosidad, damos a conocer lo que estaban pagando los competidores de la carrera que comentamos, de acuerdo a ella.

Signum	$ 15.60
Merezco y Cía.	„ 3.80
Cruz Diablo	„ 6.25
Firmeza	„ 14.50

Se larga la carrera

Poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de disputantes de esta carrera.

Al darse la señal de partida picó en la delantera Picapleitos seguido a tres cuerpos por Cruz Diablo, el que desde ese momento ya estaba batido.

El duelo que se esperó sensacional, careció de interés en su desarrollo, ya que Picapleitos ganó así de punta a punta, no habiendo otras variantes durante todo el desarrollo, como se verá más adelante por la distancia que separaba a los dos cracks.

Entran a la recta opuesta del río

Siempre con Picapleitos en la delantera entran los competidores en la recta del río, a cinco cuerpos de éste se halla Cruz Diablo ya completamente agotado y siguiendo la carrera con suma dificultad. A dos cuerpos de éste corre Signum y a otros dos de éste Firmeza, mientras Merezco cerraba la marcha distanciado de su compañero de techo a varios cuerpos. Francamente no acertamos a comprender el porqué de de la presencia del hijo de Camacho en esta carrera, ya que ayer se la había dado corrida en 2000 metros, lo que le quitaba de entrada toda chance. Fué un esfuerzo inútil, que solamente a Maschio se le puede ocurrir.

Al llegar al palo de los 1500 metros las posiciones son las mismas salvo la distancia que les separa. Ahora son tres cuerpos los que lleva Picapleitos.

Entran en la recta final

Así en la misma colocación entran en la recta final siempre en la delantera Picapleitos, el que corre con el triunfo asegurado y con acción desconocida. Inútiles son desde esos momentos los esfuerzos de Cruz Diablo que se halla "groggy", por dar caza al puntero, y los otros están completamente demás, como se preveía. Picapleitos se impuso cómodamente y dando la impresión de que no llevaba enemigos antes ni después de la carrera. El ganador logró el triunfo en 2' 33" 3/5 para los 2500 metros.

Los parciales del clásico

Primeros	200	mts.	en	13" 2/5
„	500	„	„	31"
„	1000	„	„	1' 1" 2/5
„	1500	„	„	1'33"
„	1800	„	„	1'50" 2/5
„	2300	„	„	2'21" 2/5
Ultimos	2300	„	„	2'20" 1/5
„	2000	„	„	2' 2" 3/5
„	1500	„	„	1'32" 1/5
„	1000	„	„	1' 3/5
„	700	„	„	43" 1/5
„	200	„	„	12" 1/5

Tiempo total: 2'33" 3/5 para los 2500 metros.

Murió el Entraineur Montevideano Alcoba

Era un Profesional Muy Querido en el Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Es lamentadísimo en los círculos turfísticos el fallecimiento del señor Ricardo Alcoba, quien era estimadísimo. El sepelio de sus restos ofrecerá grandes proporciones. La Sociedad de Entraineurs y Jockeys tomó varias resoluciones, entre otras costear los gastos del entierro y designar un orador.

Alcoba tenía grandes vinculaciones con profesionales palermitanos. Ultimamente trajo a la yegua Táctica II, con la cual había ganado muchos premios de importancia en Maroñas. Era cuñado del gran entraineur don Martín de los Santos y pariente de otros profesionales argentinos.

Mímica Quedó sin Monta y no Corrió

POR haber sido lastimado Montivero durante el desarrollo de la primera carrera, Mímica quedó sin monta y su traineur resolvió no hacerle disputar la carrera en la que se hallaba inscripta, la cuarta prueba.

La caballeriza de Mímica tuvo que abonar los cien pesos reglamentarios por retirarla luego de anotada en las pizarras.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — 1500 metros

1 SACHA 55 kilos, por Glass Idol y Senda, del stud Uruguay (M. Rojas), jockey A. Míguez	354	214
2 Retranca, 53	927	456
3 Doñasol, 55	65	30
4 Villanegri	187	113
0 Sanspatrie, 55	372	190
0 Zamba, 53	95	40
0 Jamaica, 51	46	23
	2076	1071

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 9.20 y $ 3.10; del 2o. $ 2.50.
Ganada por 2 1/4 cuerpos.
Tiempo 1'33" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Centella — 1200 metros

1 CURANDERO, 57 kilos, por Gavilán y Yegua S/P, del stud Artigas (R. Guerrero), jockey J. Bautista	1507	850
2 Barquincho, 57	398	283
3 Yes, 57	376	273
4 Alfonso I, 57	190	127
0 Sato, 57	51	31
0 Astro, 57	101	46
0 Primer Grito, 57	438	210
0 Domingo Siete, 57	484	285
0 Ritual, 57	70	50
	3635	2160

No corrieron: Indio Viejo y El Coco.
Dividendos: del 1o. $ 4.05 y 2.35; del 2o. $ 3.00 y del 3o. $ 3.05.
Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo 1'13" 2/5.

TERCERA CARRERA
Premio Perlita — 1400 metros

1 BILLETE, 52 kilos, por Leteo y Balista, del stud La Gironda (P. Carcagno), jockey A. Míguez	598	246
2 Aplauso, 55 (distanciado)	1104	451
3 Pinocho, 55	108	44
4 Manver, 57	502	245
0 Montes, 57	1275	596
0 Bidoco, 53	1357	565
0 Puro Tango, 53	276	167

Protesta la U. C. R. por la Reforma Electoral de la Prov. de Bs. Aires

La mesa directiva del Comité Nacional del Radicalismo ha dado hoy a la publicidad el manifiesto de protesta por la reforma electoral en la provincia de Buenos Aires, solidarizándose con el documento del Comité Provincial.

Censura enérgicamente al gobierno de Buenos Aires, diciendo que lo que engendró la fuerza intenta mantenerse por la mentira.

Mineral Dió el Adiós a Palermo

EL crack máximo de los últimos años, el cara blanca del Alerta, devorador de records, el ídolo de las multitudes, se despidió esta tarde de los aficionados palermitanos que tantas y tantas veces vibraron de emoción al verle desplegar su fuerza poderosa y dejar atrás a cuanto adversario se le cruzara en el camino de la gloria.

Luego que los competidores del clásico de esta tarde hubieron dado su paseo preliminar de práctica, Mineral salió a la cancha jineteado por Solari, luciendo los clásicos colores de la caballeriza Alerta. A lo largo de todas las tribunas se corrió un murmullo que pronto fué una ovación emocionante, pues era el adiós de la cátedra, al caballo del pueblo que se va cargado de gloria... pero manco.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Berenjena — 1700 metros

1 MATACHITO 57 kilos, por Matach y Nebraska, del stud Principio (F. Rodríguez), jockey M. Artigas	274	158
2 Britana 55, H. Gómez	437	298
3 Shot 57, E. Amuchástegui	227	184
4 Pendenciera 55, J. Ledesma	412	248
0 Enver Bey 57, E. Quinteros	51	47
0 Fresal 57, T. N. Fernández	95	83
0 Insomnio 57, J. Barbeito	209	87
0 Labriego 57, J. Vara	681	376
0 Stresemann 57, M. Núñez	176	137
	2562	1646

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 16.40 y 4.70; del 2o., 3.70; del 3o., 4.80.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'48" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate — 1400 metros

1 MORO, 50 kilos, por Audax y Monísima, del stud San Simón (M. Duro), jockey H. Gómez	297	265
2 El Vasco, 48, R. García	1158	721
3 Pájaro Azul, 52, R. Manin	535	485
4 Mote, 52, T. N. Fernández	369	277
0 El Pucho, 56, M. Núñez	696	623
0 Envidioso, 50, V. Lapellegrina	67	92
0 Medrano, 50, G. Jerez	19	16
0 La Chul, 50, E. Tadei	231	163
0 Aldeanita, 48, J. Marnies	266	206
	3938	2848

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 23.30 y 4.60; del 2o. $ 2.90; del 3o. $ 3.40.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo 1'25" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Radiosa — 1200 metros

1 GOLPEA 56 kilos, por Camacho y Gallarda, del stud La Emilia (R. E. Petit), jockey V. Lapellegrina	731	256
2 Scivolata 56, J. Barbeito	1215	791
3 Avefria 56, T. N. Fernández	429	253
4 Cocea 56, J. Vara	722	415
0 Atea 56, E. Amuchástegui	917	566
0 Lindeza 56, E. Medina (con Atea)		
0 Idolatrie 56, J. Ledesma	140	139
0 Letrada 56, E. Tadei	39	37
0 Noche Alegre 56, J. Mernies	97	73
0 Periette 56, M. Artigas	663	501
0 Reposada 56, R. Manin	465	325
	5419	3359
0 Martilliero 55 (con Puro Tango)		
	5220	3311

No corrieron: Doble Ancho.
Dividendos: del 1o. $ 14.85 y 7.30; del 2o. $ 4.80.
Tiempo 1'25" 2/5.

A pesar de haber ganado Aplauso, el comisariato lo distanció al segundo puesto por haber molestado a Billete en los últimos metros.

CUARTA CARRERA
Premio Munia — 1600 metros

1 ANSALDO, 56 kilos, por Beware y Reussite, del stud El Pibe (J. Martínez), jockey M. Tapia	1093	298
2 Filoso, 56	2506	685
3 Grito de Moda, 56	332	157
4 Incano, 56	794	225
0 Palomas, 56	27	12
	4752	1377

No corrieron: El Buitre, Astoria, Astrea, Arañón, Cairelito.
Dividendos: del 1o. $ 7.40 y 2.70; del 2o. $ 2.25.
Ganada por 1/4 de cuerpo.
Tiempo 1'38" 1/5.

QUINTA CARRERA
Premio Federico Paullier — 1600 metros

1 PALOMITA BLANCA, 56 kilos, por Rico y Paloma Pará, del stud Champs Elysées (F. Milia), jockey E. A. Díaz	2609	622
2 Mosca Gris, 57	1329	364
3 Rosaflor, 52	1751	453
4 Solvencia, 52 (con Palomita Blanca)		
0 Moratoria, 51	25	16
0 Miga, 51	171	82
0 Pujanza, 50	39	42
	5944	1579

No corrieron: Maroma (con Miga).
Dividendos: del 1o. $ 3.85 y 2.55; del 2o. pesos 2.95.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo 1'39".

Después de esta carrera Palomita Blanca se consagra como la mejor potranca de su generación, confirmando el magnífico triunfo en la Polla de Potrancas.

No corrieron: Dea, Honor Bright, Piñata, Resbala, Tartanga y Trova.
Dividendos: del 1o., $ 13.— y 6.30; del 2o., 3.30; del 3o., 6.30.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'13" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Orre — 1400 metros

1 MA PETITE, 55 kilos, por Mont Blanc y Mi Nena, del stud Arcole (D. Rodríguez), jockey J. Ledesma	2598	855
2 Vablen, 53, M. Artigas	1294	853
3 Cina Cina II, 53, T. N. Fernández	111	105
4 Lechiguana, 53, E. Medina	70	63
0 Catari, 55, J. H. Castro	607	451
0 Santa Rita, 55, J. Vara	506	320
0 Bella Vista, 53, J. I. Solís	136	121
0 Gaiety, 53, H. Gómez	311	297
0 Montilla, 53, S. Córdoba	155	122
	5995	3225

No corrieron: Aleya y Bonachona.
Dividendos: del 1o. $ 4 y 2.70; del 2o. $ 2.70; del 3o. $ 8.20.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4/5.

QUINTA CARRERA
Premio General Lavalle — 1400 metros

1 CHIFLAO 52 kilos, por Hermes y Chiffonette, del stud Lucifer (A. Oliva), jockey J. Barbeito	1375	—
2 Ranina 53, J. H. Castro	599	—
3 Mundial 53, R. Manin	1673	—
	3647	—

No corrió Dancing Chap.
Dividendo: del 1o., $ 4.60.
Ganada por 2 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1/5.

Resultados de los Partidos de Hoy

San Lorenzo	2	2	Independiente
Chacarita J.			Boca Juniors
Racing			Estudiantes
River Plate	0	2	F. C. Oeste
V. Sársfield			Platense
Arg. Juniors			Huracán
Talleres			Quilmes
Tigre			Atlanta
G. y Esgrima			Lanús

(Impreso en nuestros talleres auxiliares de Salta 1019)

2da. SECCION

HISTORIETAS ALMATORERA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX No. 6584 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Agosto 31 de 1933

TEATROS NOTAS-CINES

Por Qué Luchan Cataluña y Castilla

Con Felipe V, Cataluña Pasa a Ser Una Provincia de España

por P. GONZALEZ BLANCO

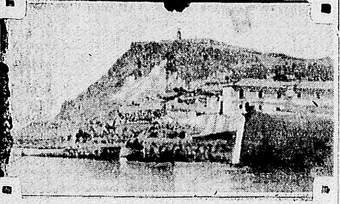
TERROR, PERSECUCIONES Y ATENTADOS, AVIVARON EL RENCOR DE CATALUÑA

Los Virreyes que a Cataluña Enviaba Felipe V Obraban Como Procónsules y al Antiguo Principado se le Trataba Como País Conquistado

LA LENGUA CATALANA

(*Exclusivo de CRITICA. — Derechos reservados*)

En su primer artículo, publicado ayer, nuestro colaborador don Pedro González Blanco se refería al Conde Duque de Olivares, al decir que la nobleza catalana no clamaba contra el Rey sino contra el



Vista exterior del castillo de Montjuich, contruido para resistir a los tercios de Castilla

Valido, al pronunciarse en las Cortes de Barcelona de 1662, en favor del Almirante de Castilla.

González Blanco continúa su exposición en estos términos:

EL CONDE DUQUE

No contra el Rey sino contra el Valido que cebaba al Príncipe "en las suavidades de los deleites, en la dulzura de los entretenimientos" inclinándolo al ocio, realzando sus gustos "con aire de adulación". haciéndole ver que por influencias del Privado "algunos Reinos y Provincias de la Monarquía, como son Portugal, Vizcaya y otros, se han reducido a su obediencia" cuando en sus resoluciones intentaba oponerse a la Corona. Con Ministros de "conciencia ancha, de doctrina estéril o de entendimiento sutil, peligroso", con gentes ambiciosas en los cargos y dignidades, admitido el demérito para irritar la virtud, desterrados los animosos, "pasando todos los negocios por juntas, cuyos votos son secretamente conducidos", venían a conformarse con el parecer del Privado, pronto el vicio, la pertinacia, la ambición, la imprudencia, la ignorancia y el empeño confundirían los yerros de todos con el parecer del Valido, intentando reducir a los vasallos, aun contra las mayores posibilidades, llevando "a un solo arcaduz todas las corrientes de la Monarquía."

"De tres fuentes los cristales del valor se quejan: sangre, armas y dinero" —escribía Martí— y así el Valido al derramar las aguas de ellas encendía guerra para agotar las fuerzas, no de una vez que fuera peligroso, "sino de muchas y siempre con incomprensibilidades del artificio". De esto se quejaban los catalanes sin que les quedara otro medio de sacudir tanta vejación que levantarse en armas y "hacer alarde de valor".

DESPOTISMO

Hasta los mismos castellanos, añade Martí, fueran rebeldes si se hallaran poderosos y con armas. Ya era tiempo de que descubiertamente sacase el Privado a luz el manantial de su crueldad, rompiendo todas las leyes, quebrantando todos los privilegios, cautivando voluntades, alterando costumbres, menospreciando juramentos, castigando inocentes, premiando facinerosos, provocando a delitos, esquivando virtudes y torciendo del todo la justicia.

Estos caminos seguía el Privado, que "por un rayo de crueldades" que arrojara sobre otras provincias, lanzaba "mil a Cataluña", por ser esta la tierra "que podría imponer más estorbos a su intención", más desvíos a su pensamiento.

Había que postrarla del todo desplegando para su destrucción todos los lienzos de su saña, que si no se derrota Cataluña, correría muchos riesgos el Privado y todos sus edificios serían en el aire, aunque artificiosamente blasone que para sí no es más que un soplo Cataluña.

¿Hay — exclama Martí — política más fina en la universidad de los tiranos? Pues esa era la que corría por España. Todo el conato del Privado se encerraba en abatir a Cataluña. Desde su desdichado valimiento se obscureció la luz para ver todo cuanto a los catalanes concernía y "todos los derechos de Cataluña han padecido naufragio en el golfo de la malicia."

De esa época puede decirse respecto a Cataluña, que no hubo ley sin quiebra, privilegio sin contravención, juramento sin vilipendio, costumbre y libertad sin ultraje.

¿Quién podría poner paz en tan encendida guerra, quién melificara tan acerba pesadumbre?

SANTA COLOMA

El escogido, don Dalmacio Queralt, conde de Santa Coloma, siendo de cuantos virreyes tuvo Cataluña el de más buena fe y sin duda el más celoso del bien del Principado, no era el hombre que las circunstancias exigían. Apático, medroso, indeciso, rendido a las dificultades de todo linaje, el Conde-duque desde Madrid le obligaba a recobrar la plaza de Salses, de que los franceses se habían apoderado, cuando él trataba de levantar el sitio. No sólo, le decía el Conde-duque en carta imperiosa, dudáis del éxito del sitio emprendido, sino que estáis pensando en levantarlo, lo cual, a mi entender, sería el mayor deshonor que podría sobrevenirle a la Monarquía... En esta ocasión debo hablar sin rodeos. Si los privilegios del país pueden compadecerse con lo mandado — lo mandado era que se obligase a toda la gente del pueblo, hombres y mujeres, que acarreasen sobre sus lomos cuanto trigo, cebada y paja sirviere de aprovisionamiento al ejército — bueno será respetarlos; pero, en el caso de que dilaten, por un minuto el buen resultado de los negocios, el que los alegue se declara enemigo de Dios, de su Rey, de su sangre y de su Patria; no es tiempo de rezar, sino de mandar y de hacer que se ejecute lo mandado. "Los catalanes unas veces son voluntariosos y otras taimados; la salvación del país y del ejército es preferible a las leyes y privilegios de la provincia". Los soldados deben tener buenos alojamientos y buenas camas; que las quiten a los más principales nobles del país; que éstos duerman en el suelo antes que los pobres soldados se queden sin camas". El de Olivares era, como se ve, hombre expeditivo y nada eufemístico. Salses se tomó después de siete meses de sitio, de no pequeños esfuerzos y merced a la noble conducta de los grandes de Cataluña.

Esta rendición le valió al conde de Santa Coloma una carta de don Felipe, que es de obligación transcribir en parte, y que, sin duda, escribió éste al dictado del Valido. "Tenemos a bien deciros que la Provincia no puede cumplir peor de lo que lo hace respecto a los auxilios que debe dar. Todo el mal nace de la impunidad. "Si se hubiese condenado a muerte" a alguno de los prófugos de la Provincia no sería tan grande la deserción. En el caso de que halléis en los ministros resistencias o trabas en ejecutar Nuestras Ordenes, es nuestra intención que procedáis contra los que no os ayudan en una ocasión en que se trata de mi mayor servicio. Haced prender, si os pareciere, a algunos de esos ministros, quitadles la administración de los caudales públicos que se emplearan en las necesidades del Ejército, confiscadles los bienes a dos o tres de los más culpables "a fin de atemorizar a la provincia. Bueno sería que se hiciere algún castigo ejemplar."

RECURSO REAL

Con estas disposiciones ¿qué podía pensar Cataluña del Poder Central? Los antagonismos ya dibujados precedentemente, acusan ahora sus agrios perfiles, que ya nunca más perderán, y que hoy nos traen tan a mal traer en el malaventurado Estatuto.

No hay reinado más ciego, más supersticioso, más sombrío que el de Felipe IV, como no sea el de su sucesor Carlos II. Ya lo vemos a través de su Valido sacando a plaza a Dios y a la patria para justificar sus tropelías. Eso de meter a Dios en todos los grandes fregados históricos, ha sido recurso muy empleado por reyes y politicastros, desde siempre.

Ya Mariana decía en su "Historia de España", lib. 8., cap. 2o., que "la religión y el brazo eclesiástico son la capa con que muchas veces se suelen encubrir los príncipes y aun solaparse grandes engaños".

Detrás de todas esas palabras, movidas por un gran viento abstracto, se encubrían faenas nada correctas. Y así el rey don Felipe IV, o más bien su Privado don Gaspar de Guzmán, detrás de él, sigue invocando la patria para cometer desafueros. La patria son en este caso los soldados, que según las instrucciones que le da a don Carlos Carracciolo, enviado por el rey, para que inspeccionara lo que convenía hacer en Cataluña, le dice que acomode bien a los soldados en casas y camas "aunque no duerman en ellas los dueños, sin contemporizar con nadie, pues es razón que los de la tierra duerman en una tabla, aunque no vengan en ello los naturales" y a don Francisco de Moncada, conde de Osona, le advierte, ¡irónico comentario!, de "que lo que se ha mandado es conforme a sus privilegios". ¡Pobres privilegios los que iban quedando en Aragón y Cataluña!

LOS ALOJAMIENTOS

El conde de Santa Coloma no podía soportar más — como lo revelan las cartas de aquella época a uno de sus más allegados — las altanerías de Felipe Spinola, marqués de los Balbases y capitán general del principado, ni las insidias del protonotario del Consejo Supremo de Aragón, secuaz del Conde-duque, y así hubo de turbarse su mente, hasta morir de congoja y miedo, después de trepar las rocas de San Beltrán hacia la fortaleza de Montjuich.

¿Qué avivó el incendio de los materiales hacinados desde ya tiempo en Cataluña?

Ante todo, las exigencias de Madrid sobre que los catalanes proporcionasen a los soldados alojamiento en los términos absolutos y exclusivos que hemos visto. La carga era tanto más gravosa cuanto que los soldados, sin freno ni disciplina, cometían todo género de depredaciones, muertes, estupros y brutalidades, sin que nadie los castigara o cohibiese.

"Si estas leyes y libertades de Cataluña, dice en su Informe el marqués de Villafranca, se leen en las centellas de sus antiguos condes y en las luces de sus segundos reyes, es cierto no parecerán prodigamente nimias, antes se juzgarán justísimamente debidas a sus servicios, a su valor, a su sangre, y si con el tiempo no se rozan las fuerzas de la libertad, no se debe con los años averiguar la obligación".

Otra de las causas de rebelión fué el haber sustituído al vicecanciller del Consejo Supremo de Aragón, que comúnmente solía ser letrado experto en las leyes de Cataluña, por un presidente, grande de España, y por consecuencia ignorante y vano.

Y lo que colmó la medida fué el haber puesto presos por orden del conde de Santa Coloma a los diputados Tamarit y Claris y a los miembros del Consejo de Ciento, Sierra y Vergos.

Sin duda que los excesos de la soldadesca hallaron las coherentes represalias en los habitantes de campos y villas, de suyo levantiscos y osados, pero hasta la morigerada Barcelona ¿no dió el 7 de junio de 1640, rienda suelta a su cólera vengativa, asesinando a los catalanes traidores y a los castellanos, sin respetar ni el sagrado de los templos, ni la recolección de los monasterios y cometiendo todos los crímenes que no sin espanto narran los autores coetáneos?

LOS FRANCESES

Si entonces no se perdió Cataluña para España, incorporándose a Francia, que tenía su gran interés en dominarla, fué porque los que habían tomado a su cargo la dirección de la guerra no supieron aprovechar la gloriosa victoria de Montjuich. Si después de ésta el ejército francocatalán marcha al alcance de las fugitivas huestes castellanas, si aprovechan el entusiasmo de Barcelona, del que muy luego participaron todas las ciudades y villas, si no es Tortosa, de la que dijo Martí y Viladamor: "que más es de Aragón, Valencia y Cataluña hedionda sentina, que no ciudad", no se hubiera dado lugar a que Felipe IV penetrara con un ejército en Cataluña, ni que el mariscal de la Matte-Hourdancourt experimentase una tan lamentable derrota, que desacreditó definitivamente al ejército francés.

Mientras tanto, don José de Pinós andaba por Francia tratando de conseguir los recursos que el Principado necesitaba. Pero ya no iban a ser necesarios. En la Isla de los Faisanes se abrían las conferencias — 13 de agosto de 1659 — que darían como resultado los 124 artículos del tratado

EL CASTILLO DE MONTJUICH

Entrada a la fortaleza de Montjuich, el castillo que domina a la ciudad de Barcelona y que data del año 1640, época en que el Conde-duque declaró la guerra a Cataluña

que se llamó de los Pirineos, por cuyo artículo 53, España se comprometía a publicar un decreto de amnistía, autorizando a los catalanes para que volvieran "a la posesión y goce pacífico de todos sus bienes, honores, dignidades, privilegios, franquezas, derechos, exenciones y libertades, sin poder ser inquiridos, molestados, ni inquietados, en general, ni en particular, por cualquier causa o pretexto que fuere, por razón de todo lo que hubiese pasado desde el comienzo de la guerra".

Los tres mil segadores del día de Corpus de sangre estaban ya muy lejos. Y no volvería a darse un 7 de junio de 1640.

El rey Don Felipe, a quien las turbas habían vilipendiado en aquel sangriento día, juraba en Lérida — "a esta ciutat de Leyda" — guardar y observar "inviolablement" "los usatjes de Barcelona, constitucions de Catalunya, capitols y actes de cort y tots y cada un privilegis, libertats, immunitats, gracies, concessions, donacions, costums, y usos escrits y no escrits".

A su desmedrado hijo Don Carlos II le correspondería presenciar cómo de nuevo los franceses penetraban en Cataluña, hasta que la desastrosa paz de Nimega concede su efímero armisticio.

De nuevo la cuestión de los alojamientos, causa, si no la única, la principal, en la sublevación de 1640 provoca insurrecciones que comienzan en la villa de Centellas y se extienden por el Principado, hasta la capitulación de Barcelona, que está en manos francesas, lo que se tarda en firmar la paz de Ryswik.

"Lo pus noble regne de Espanya", como llamaba a Cataluña Don Jaime I, ya no volverá a unirse espiritual y nacionalmente a España, hasta que la fuerza demasiado absorbente de Bonaparte provoca en el Principado una violenta reacción que había de favorecer los intereses peninsulares.

FELIPE V

Con Felipe V, Cataluña ve holladas sus libertades ni más ni menos que en los días que precedieron a la sublevación de 1640.

Por suponérseles afectos a la causa de los Austrias fueron condenados a destierro el doctor Casas y el Maestre de Campo don José Roncal, reducido a prisión — por defender opiniones admitidas por respetabilísimos autores de que era lícito defender las leyes de la patria cuando se las vulneraba o rompía —, el jurisconsulto doctor Bonvehí.

Y como si esto no bastase, el virrey, conde de Palma, entregaba a los comunes unas cartas expedidas por el Supremo Consejo de Aragón, según las que Felipe V ordenaba que se añadiese al testamento de Carlos II una declaración, según la que, después de extinguidas las líneas del duque de Anjou y del de Berry, entrase a la sucesión de España la otra línea, de la reina Ana Mauricia de Austria,

MANRESA QUEMO EL PAPEL SELLADO QUE LE HABIA REMITIDO EL INTRUSO

El Triunfo de los Borbones Sobre los que Defendían a Carlos III, Decretó la Anexión de Cataluña

EL ANTAGONISMO

es decir de la rama de Orleans, a quien Luis XIV había hecho protestar contra el llamamiento del archiduque, con la mira de que se vinculase la corona española en la familia real de Francia. (Véase la "Historia de Cataluña" de don Víctor Balaguer, tomo IX, pág. 17. Madrid, 1886).

Semejantes violaciones hicieron ver a Cataluña que para ella habían llegado los días aciagos de Felipe IV. Sobre Cataluña iba a caer de nuevo el más desenfrenado despotismo.

Bajo esta amenaza Cataluña ¡oh paradoja! cayó del lado del partido austríaco.

CARLOS DE AUSTRIA

Reconocido el archiduque Carlos como rey de España, en el Consejo de generales que se reunió en Lisboa en marzo de 1704, para ver por dónde había de comenzar la guerra, el príncipe de Darmstad, uno de los asistentes, propuso invadir Cataluña fijando la Corte en Barcelona, opinión que triunfó contra la del almirante de Castilla, don Juan Tomás Enrique de Cabrera, que era partidario de emprezarla por Andalucía, estableciendo en Sevilla el centro de operaciones. Sería con exceso prolijo seguir paso a paso los incidentes de las luchas promovidas por el partido austríaco, a las que, por boca de su rey Carlos, pretendía que concurrieran todos los catalanes "vigorosamente a sacudir el infame yugo" que les imponía el intruso duque de Anjou "no sólo contra la justicia sino también contra la misma libertad y honor".

El 7 de noviembre entró en Barcelona el archiduque Carlos, prestando el juramento llamado "por las islas", prometiendo sostener la unión e inseparabilidad de las islas, condados del Rosellón y Cerdeña, del Condado de Barcelona y reinos. Tan entusiasta celo manifestaron los catalanes por el nuevo rey que quemaron públicamente y con gran solemnidad las leyes promulgadas por Felipe V.

Mas a pesar de toda la asistencia que se le prestaba, el de Austria hubo de ceder al impulso vigoroso de las tropas de Felipe de Anjou, mandadas por el duque de Berwick, con el que desaparecieron las franquicias y privilegios, a los que el nuevo rey de España llamaba "menudencias provinciales" pero que, como muy bien dice su historiador áulico, "llevaban esto más duramente que morir, los naturales de aquel país, acostumbrados a sus fueros, que, por grandes, los criaron insolentes".

Las venganzas ejecutadas en los defensores de la libertad del reino de Aragón fueron como para no recordarlas. (Véase el opúsculo "Constituciones dictadas en el 1708 para el castigo de los catalanes partidarios del señor archiduque de Austria". Barcelona, 1836).

SOJUZGAMIENTO

Triunfaron los Borbones sobre los que habían tomado las armas en defensa de la justa causa de la majestad cesárea de Carlos III y su augustísima casa y por la conservación de las libertades de Cataluña.

A partir de este momento, Cataluña, dice un historiador, pasa de hecho a ser una provincia de España. La historia de la nación española es su historia. Pero el sistema de terror, persecuciones y tiranías, aviva más el antagonismo entre catalanes y castellanos, "butiflers" y "viguetans". Los virreyes que a Cataluña envió Felipe V, "obraban como procónsules" y al antiguo Principado se le trataba como a un país que se acaba de conquistar. Hasta la lengua catalana se prohibió por edicto, ¡como si fuera posible arrancar, oficialmente, a un pueblo su tesoro sentimental más presiado!

* * *

El mismo Napoleón ha dicho que la idea del desprecio que de ellos se hacía, irritó a los españoles sublevándose a la vista de la fuerza y portándose, en masa, como un solo hombre de honor. Como la peste, el patriotismo tiene su contagio. La nación se empeñó en devolver al más abyecto de los hombres, y al más felón de los reyes, a Fernando VII, la corona, y extremó en ello el heroísmo.

No permaneció indiferente a ese propósito el pueblo catalán. Aherrojado por Felipe V, en letargo bajo los reinados de Fernando VI y Carlos III, invocando sus recuerdos de gloria y sin pensar más que en la hermandad que les unía con quienes arbolaban, entonces, la bandera de la independencia, por vez primera después de siglos, Cataluña hace causa común con Castilla, en la defensa de la misma e idéntica soberanía.

Manresa, dice el ya citado Balaguer —"Historia de Cataluña", Tomo IX, página 488— la que primero se había armado para un día arrojar del país a los moros invasores, había de ser también, entonces, la primera en armarse y en dar la señal para arrojar del país a los invasores franceses.

MANRESA

La quema del papel sellado, que había remitido el gobierno intruso, fué el primer acto con que se pronunció Manresa por la independencia patria. Mataró, Figueras, Gerona y otras muchas villas y ciudades secundaron el movimiento que Manresa había iniciado. Por donde quiera, los patriotas ostentaban la escarapela nacional y la primera victoria ganada contra los invasores, la que acabó con su reputación de invencibles, fué alcanzada en Cataluña, en los sagrados riscos del Bruch. ¿Y qué hablar de la magnífica y heroica defensa de Gerona? ¿Es que hay algún español que no la recuerde con emocionado orgullo?

Sería necio alarde pretender en tan sucinta síntesis histórica haber esclarecido absolutamente los orígenes del antagonismo que durante siglos separó a Castilla de Cataluña. Mi propósito no era otro que apuntarlos. El lector puede deducir, sin grandes esfuerzos, lo difícil que es, en este momento, ir contra un pueblo, en el que de nuevo se han despertado animosidades, nunca del todo dormidas, pero contra las que reaccionan igualmente y, acaso, con la misma intensidad las de sus rivales. Un Estatuto que, al cabo, saldrá de las Cortes, como retrato cien veces retocado, pone de nuevo a Castilla frente a Cataluña y no me parece fácil una avenencia. Ahora pide la antigua Barca todo cuanto le quitó, parecía que, definitivamente, el duque de Anjou, al comenzar el siglo XVIII y Castilla, que no se le dé más que lo justo. ¿Quién tiene razón? El tiempo, padre de prodigios, es quien, con sus labios incorruptibles, ha de decir la última palabra.

Pedro González BLANCO.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Cráneo Humano Más Viejo del Mundo Fué Hallado en Londres

Así lo Asegura un Sabio Inglés, Contra las Teorías de Dubois, de Ameghino, y Contra el Antropopiteco de Pekín

COSAS DE SABIOS

LA teoría darwinista, de vez en cuando cobra actualidad. Alguno de esos viejos sabios, de espaldas perpetuamente encorvadas sobre excavaciones y ojos lacrimosos de tanto mirar a través de nebulosas lupas, desentierra una viejísima osamenta en la que cifra su prestigio científico.

En seguida se reúne un congreso de sabios. Un profundo olor a naftalina llena el ambiente. Los grandes levitones pasean graves por las antesalas, llevando dentro un hombre anquilosado en la pose de pensar. Cuando la sesión comienza, un sabio nervioso en la intensidad que los años le permiten, desenvuelve un paquete y extrae una calavera que de tan vieja parece de barro.

Es lo que ha ocurrido en Londres anteayer. Un sabio ha causado revuelo en el congreso científico denominado Congreso Internacional de Ciencias Históricas y Protohistóricas, con la declaración de que acababa de encontrar el cráneo más viejo del mundo.

En realidad, la noticia es para tomar en serio. El eslabón perdido, el resto fósil

Cabeza de chimpancé, a quien se culpa de antecesor nuestro

que sea la transición entre el mono y el hombre, se ha buscado inútilmente desde hace años. Existen actualmente tres presuntos primeros hombres. El de Java, descubierto por Dubois; el de Pekín y el pampeano, de nuestro sabio, Florentino Ameghino.

El que acaba de descubrirse en Londres por el sabio Elliot Smith, tiene la pretensión de ser el verdadero eslabón perdido. Es un cráneo de mujer, según lo ha demostrado científicamente el sabio en el congreso. Y ante la osamenta que se desmorona, el hombre ha demostrado que se trata de una mujer zurda. Este detalle, confirma, pues, la existencia de inteligencia en la dueña del cráneo, pues el defecto de la "zurdera", es privativo de la raza humana.

El cráneo más antiguo

Expresó el sabio, con acopio de datos científicos, que el cráneo encontrado en las excavaciones de la Corporación de Seguros Lloyd's, es mucho más viejo que el del hombre de

Un presunto eslabón: el hombre de Java sería así.

Java, de Dubois y que el mismo de Pekín.

Ha demostrado que este cráneo pertenece al eslabón perdido. Presenta todos los caracteres morfológicos intermediarios entre los tipos humanos más inferiores y los monos con características más semejantes al hombre. Se refirió el sabio a Dubois criticando su hombre de Java, diciendo que los restos encontrados en la granja de Trinil serían demasiado jóvenes, es decir que apenas contarían unos pocos miles de años. Destruyó de esta manera la teoría del pitecantropus erectus.

Ameghino

La figura de nuestro sabio se agranda, con estas discusiones. Sus estudios en los subsuelos terciarios de la Pampa, de los que nacieron sus hallazgos de los antecesores del pitecantropo, base para hacer el árbol genealógico de la especie humana, arrancando desde el Clenialites, pa-



El Eoantropus, del profesor Elliot Smith.

sando por los homunculidios y los tetra, tri, di y prothomo hasta llegar al homo sapiens, u hombre actual.

Elliot Smith

Ahora Elliot Smith, deberá esperar la sanción de todos los sabios del mundo. Los norteamericanos, que no perdonaron a Ameghino el haber demostrado que el hombre más viejo del mundo vivió en nuestras pampas, le disputarán a Smith la gloria de demostrar que lo fué de Londres. Grandes congresos de sabios se reunirán en breve. Y no será raro que en Norte América, dentro de algunos días o meses, se encuentre un esqueleto completo, en terrenos cuaternarios, con lo que el país del dólar detentará el nuevo record: el de la osamenta más vieja.

El hombre de Pekín, que pasó por ser el más antiguo.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Nombres de Mujeres



DORA

☆ ★ ☆

Cosa de Filandeses

Los finlandeses son gente que tienen sus cosas raras. Una de ellas es que consideran un gravísimo ultraje besar a una mujer en la boca.

☆ ★ ☆

POR CAZAR MARIPOSAS

La "hornitóptera", mariposa que vive en las montañas de Nueva Guinea, fué descubierta por un alemán de nombre Karl Hagner, quien, después de muchas dificultades, logró capturar algunos ejemplares. Pero a von Karl se lo comieron asado los jefes de una tribu de antropófagos y su equipaje fué hallado algún tiempo después. En él estaban las mariposas que tan caras le habían salido al pobre entomólogo, y hoy se exhiben en el museo de historia natural de Berlín, con una placa recordatoria.

☆ ★ ☆



ANEMONA

La palabra "anémona" significa "flor del viento" y con ella se designa a una planta que se agita al menor contacto del aire.

Talento Batracio

Los sapos son animales de escasísima inteligencia. Cuando se pone a uno de ellos delante de un carbón encendido, el animal se lo traga, creyendo, posiblemente, que se almuerza una sabrosa luciérnaga. Según un naturalista, la avidez del sapo es tan grande que el placer de satisfacer su glotonería le hace olvidar la quemadura, y es capaz, por tanto, de tragarse otra brasa inmediatamente.

☆ ★ ☆



—Hoy no voy a trabajar en la Diana, señorita Steffi. Hoy tengo que hacer un retrato de Goethe.
—¿Y no podía usted haberlo dicho antes?

☆ ★ ☆

MIRADAS DE UN BIZCO

Más sabe ganar un caballo "pur sang" en un minuto de carrera, que muchos profesionales en 20 años de ejercicio de la suya.

☆ ★ ☆

ARENAL

La profundidad media de la capa de arena que recubre la superficie del desierto de Sahara es de 10 metros.

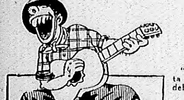
☆ ★ ☆

SALERO

EN ARGELIA EXISTEN VARIOS CERROS FORMADOS POR ROCAS DE SAL. CUANDO LA COMIDA ESTA SOSA, UNO NO TIENE MAS QUE ACERCARSE A ALGUN CERRO Y SERVIRSE LA SAL QUE GUSTE.

☆ ★ ☆

CANTARES



Unos ojos he mirado,
de aquí de la rueda son;
por esos ojor me muero,
adivinen cuáles son.

Las estrellas del cielo
son mil y doce,
con las dos de tu cara
mil y catorce.

ESCRITORES

A Juan Jacobo Rosseau le llamaban el "caminante solitario". El mismo decía: "Jamás he podido escribir una línea delante de una mesa y un papel". Todos mis trabajos los compongo en largos paseos, por bosques o frente al mar".

Dijo Mistral: "Nunca he escrito sentado. Todos mis versos los compuse caminando. Creo que el balanceo del cuerpo favorece el nacimiento de las ideas".

¿Cómo trabaja Hugo Wast sus novelones? Hasta ahora no lo ha dicho. Y es lástima, porque así los escritores que empiezan podrían hacer lo contrario.

☆ ★ ☆

INDIRECTA

"Todo hombre al llegar a los treinta años, si no es imbécil, él mismo debe ser su médico". — TACITO

☆ ☆ ☆

Mientras Unos Suben...

Se ha constatado que, en general, la talla de los europeos ha tenido disminución. En cambio, las estadísticas japonesas demuestran que la estatura de los hombres de aquel país, de unos 25 años a la fecha, no ha dejado de aumentar. Si las cosas siguen así, fácil es predecir que los europeos pronto andarán con la cabeza al nivel del suelo, mientras que atemoriza pensar hasta dónde seguirán creciendo los japoneses.

☆ ★ ☆

CONSEJO PATERNO

Cuando iba a ser guillotinado, el reo recordó que su padre le había dicho que en los momentos difíciles de su vida nunca perdiera la cabeza.

Dorita Pocas Palabras — ¿Piden el voto o piden la mano? — **por Paul Fung**





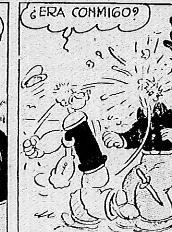


Los Líos de Espagueti y Dedalito — La compra del loro negro — **por Segar**









Pochito Quiere Saber — Voceros del vino — **por Pim**



Don Gil a Cuadros — Ni con grillos se queda en casa — **por Bernard Dibbie**





Don Codeguin el Fiambrero — En las puertas del nuevo misterio — **por Moltgross**







Don Jacobo en la Argentina — Ni la una ni la otra — **por Cliff Sterrett**



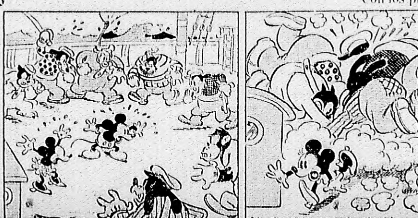


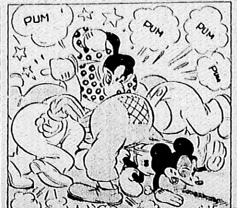




El Ratón Mickey — "Con los pies en polvorosa" — **por Walt Disney**

LA TRIPULACION, EN MASA, INTENTA VENCER A MICKEY, EL HEROE DEL "GARUA"







Pequeños Chismes del Cine

SE comentaba en Hollywood que el gran actor Clive Brook se alejaría de la empresa Paramount, una vez terminado su contrato. El astro no aseguró nunca nada, pero los "conversadores" seguían su campaña...

El resultado final ha sido que Clive Brook ha dado, una vez más, muestras de su seriedad y el mismo día en que su compromiso vencía se presentó ante el director de la empresa y... firmó nuevamente.

• • •

GABY MORLAY asistirá al estreno de la película "Después del amor", en la cual actúa como protagonista.

• • •

ELISSA LANDI "completó" el coro de "murmuradores" en la película "Lotería Infernal". Las murmuraciones eran en contra del personaje central de la obra, el mismo que Elissa interpretaba. Es el colmo del "chimento" hablar mal de sí misma...

• • •

LOS atletas argentinos que fueron a Los Angeles asistieron, en los talleres de la Paramount, a la filmación de varias escenas de "La Venus rubia" y se encandilaron con Marlene Dietrich. Estaba cerca von Sternberg...

• • •

TAMBIEN charlaron con Chevalier, a quien vieron hacer cosas raras durante su labor en "Amame esta noche". El actor francés estuvo muy amable con los argentinos y recordó su visita a Buenos Aires, comentando su asiduidad a una modesta lechería de la calle Esmeralda.

• • •

DURANTE dos semanas anduvo en camisa la rubia millonaria y actriz Marion Davies. Este gran acontecimiento en la vida de cualquier mujer se debió a las escenas de "Polly, la chica del circo", en las cuales Marion se luce con la mencionada indumentaria...

• • •

TAMBIEN tuvo que atreverse Marion Davies a realizar arriesgados ejercicios en el trapecio y fueron sus entrenadores los hermanos Codona, unos "nenes" que son los únicos en el mundo capaces de lanzarse al aire y hacer el triple salto mortal en el trapecio.

• • •

ES raro que una señora tan platuda como Miss Davies siga haciendo piruetas... a su edad.

• • •

LIONEL BARRYMORE, además de actor excelente, es músico y pintor.

• • •

SU falta de "categoría amorosa", aventuras, matrimonios, divorcios y líos, contribuyó a mantenerlo alejado de los públicos, hasta que se ganó a pulso la envidiable y sólida situación artística que hoy disfruta.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Gaby Morlay en "Después del Amor"

La Artista Francesa Asistirá al Estreno en el Cine Ideal

Con asistencia de la famosa actriz francesa Gaby Morlay, quien siguiendo la costumbre establecida en los Estados Unidos presentará personalmente al público la película, el jueves 25 del corriente se estrenará en el cine Ideal "Después del amor" (Apres l'amour), superproducción Pathé Natán que ha constituído en París uno de los mayores sucesos de la temporada.



G. MORLAY

Inspirada en la pieza teatral de Pierre Wolf y H. Duvernois, "Después del amor" es el conflicto del amor frente a las leyes implacables de la vida. Admirable poema de ternura y de emoción, el film de referencia presenta el angustioso drama de un historiador famoso que, engañado por su mujer, encuentra en el cariño de una muchacha humilde toda la gloriosa finalidad de una vida girada hasta entonces en el desolado vacío de la celebridad y de la fama.

Con "Después del amor", además de Gaby Morlay, reaparecerá ante nuestro público Víctor Francen, el inteligente y sobrio actor francés que tantas simpatías goza entre nosotros.

"Después del amor" ha sido dirigido por Leonce Perret y será presentada a nuestro público por la S. A. Franco Americana de Cinematografía.

La Avalancha del Cine Sonoro Venció a Muchos Astros Famosos

Cuando Adolfo Menjou Dominaba en Hollywood

Por Arturo MOM.

Ganaba 44.000 Dólares por Mes Cuando su Apogeo en Hollywood

Comprendió en Seguida que el Cine Sonoro Tenía que Triunfar

Día a día pueden constatarse transformaciones en la pantalla parlante y día a día, también, se comprueba la renovación total de los intérpretes. De las figuras que hace



dos años eran dueñas del cartel, apenas si van quedando unas pocas y todas ellas con tendencia a desaparecer superadas por las nuevas.

Ahora que el cinematógrafo requiere artistas de verdad y que los malos tiempos exigen mayores atractivos y novedades en las películas, el proceso de selección y la lucha en los estudios de Hollywood es más cruel y más intensa que nunca. Tal vez a muchas estrellas, encandiladas con su propia gloria, habrá tomado de sorpresa esta avalancha de transformaciones que está sufriendo y ha sufrido la capital del cine. Pero hubo figuras que cuando apenas despuntaba la innovación de cine parlante y todo ello aparecía como una novedad bastante improbable o muy lejana en el horizonte de la pantalla, profetizaron el derrumbe. Y entre estas figuras se cuenta Adolfo Menjou.

La profecía de Menjou

Si hay sólo unos cuantos hombres de mundo, de inteligencia y de cultura en Hollywood, entre ellos se cuenta Menjou. Supo imponerse en su tiempo como un caballero, como un caballero se portó en el largo trayecto de sus triunfos y como un caballero resiste a los embates de estos días en que su figura se ha deslustrado cinematográficamente.

En mi primer viaje a Hollywood nos hicimos amigos y esta amistad se mantuvo durante mis visitas posteriores y todavía nos vimos una vez en París y, en los pocos momentos del encuentro, a la salida de la Comedia Francesa, tuvimos tiempo de recordar los días en que yo le enseñaba malas palabras en español mientras él trabajaba en los estudios de la Paramount en Hollywood. Un año antes estaba Menjou en el apogeo de su carrera. Ganaba un sueldo formidable, once mil dólares semanales. Era el hombre de moda. Las autoridades del estudio lo respetaban y lo temían. Y todos sus compañeros de trabajo o los que lo habían sido de bohemia, de esa bohemia mitad trágica y mitad alegre de Hollywood, tenían en él al hombre del bolsillo siempre listo para soltar unos dólares al necesitado. Entre los motivos de su orgullo de entonces, tenía Menjou el de que nadie como él había resistido tantos minutos seguidos de trabajo ante la cámara sin interrupción de escena, y verlo trabajar era todo un espectáculo, por su aplomo y por su extraordinaria facilidad para conseguir las expresiones justas y brillantes de sus famosos personajes.

La orquesta, que en ese tiempo era indispensable durante el trabajo, ejecutaba las músicas preferidas del actor o, en todo caso, las más apropiadas a las circunstancias. Los valses vieneses se oían mañana y tarde en sus escenarios, y los valses vieneses, que creaban el ambiente más propicio para los intachables fracs de Menjou y para sus actitudes siempre elegantes y para sus aventuras de salones suntuosos, le traían también gratos recuerdos de sus vacaciones europeas, que llenaban, por especial predilección del actor, damitas de París y de Viena, orgullosas de exhibirse por bulevares y grandes restaurants con el artista de la frivolidad y el mundanismo. Con sus cordiales expresiones de buen muchacho, su franqueza simpática y su espíritu siempre alegre, le gustaba recordar, en los intervalos de su trabajo, sus vacaciones de Europa, que no se cansaba de añorar. No le gustaba estar en Hollywood. Nueva York y Europa eran el sueño imposible de realizar en esos tiempos en que la tarea continua lo esclavizaba a la tiranía de los estudios.



Once mil dólares por semana

Once mil dólares por semana y todavía no estaba contento e insistía cada vez que podía para que le aumentaran su sueldo. Y la razón es esta — me dijo una vez — Ahora estoy en lo mejor de mi actuación. Es posible que dentro de un mes las cosas hayan cambiado, que el público encuentre otra simpatía y entonces no me darán ni cien.

Sus buenos tres años se pasó sin embargo Menjou ganando cuarenta y cuatro mil dólares por mes. Hizo afortunadas operaciones de Bolsa, ganó mucha plata y sabía administrarla muy bien. Vivía tranquilamente, sin derroches y cuidándose el estómago. Se preparaba para sus jiras por París, y allí sí que para nada se preocupaba de sus dólares ni de su estómago.

Todo esto se viene abajo

Una noche, viernes del Ambassador Hotel, en que se reunía lo más brillante de la colonia cinematográfica y donde millones de dólares relucían en las joyas de los descotes, en los aros, en las pulseras y en los anillos de las estrellas en pleno delirio de grandeza y de lujo, estábamos con Menjou y dos amigos de Nueva York en una mesa, desde donde se contemplaba magníficamente el espectáculo del baile.

Amplias explanadas de césped regados por surtidores traían a través de los ventanales abiertos, abiertos a la noche plateada de California, perfumes de campito fresco y florecido. Perfume de campito fresco que hacía más bellos y tentadores los brazos y las nucas y las espaldas desnudos, perfume de naturaleza que ahondaba la voluptuosidad de toda aquella flor de belleza importada de todas partes del mundo para el cinematógrafo.

Menjou había mirado un largo rato, con inusitada atención, todo aquel espectáculo de estrellas danzando. Levantó, como de costumbre, con el índice las puntas de su bigote y dijo, con acento de pleno convencimiento:

—Bien, toda esta maravilla que ven ustedes, se viene abajo.

Nos pareció al comienzo una de sus tantas bromas, una de sus tantas ironías.

—No, no digo exageraciones, y verán ustedes. Esta tarde he visto en los estudios de Warner Bros unos cuantos metros de película hablada. Es una muestra de un último ensayo y el efecto conseguido es poco menos que perfecto. En ese pedacito de película, una canción y un recitado, vi de inmediato, comprimida la fuerza que va a echar por tierra todo lo que hasta este momento existe en la pantalla. Ese pedacito de película me ha hecho ver de repente el fin de todos nosotros, de todos los que en estos momentos estamos brillando en esta sala. Ya verán ustedes, se nos viene encima un arte nuevo que no tendrá nada que ver con lo que hasta ahora hemos hecho.

Y se vino el derrumbe

Muchos meses pasaron antes de que comenzara a cumplirse la profecía de Menjou. Pero se cumplió y ahora más que nunca puede comprobarse. Basta mirar en estos momentos los catálogos que anuncian la producción norteamericana para el año que viene y basta también fijarse en las películas que se están exhibiendo en estos momentos. Han desaparecido así por completo las más luminosas estrellas de la pantalla muda. Y a la zaga de los valores que hoy se imponen y de los descubrimientos sensacionales de todos los días, con excepción de unos muy poquísimos, aparecen de cuando en cuando, y ya casi descoloridos por completo, los dueños de la gloria de hace un año o dos cuando más. Y hasta nos parecen mucho más antiguos de lo que en realidad son. Envejecieron en un año. Se han achicados. Son como las sombras de sus sombras en la pantalla. El propio Menjou se va desvaneciendo rápidamente y si algún trabajo de último momento no lo levanta de su visible derrota, irá a dar irremisiblemente a la fosa de los recuerdos cinematográficos, donde lo esperan sus mejores compañeros de triunfos y de riqueza.

Espero que este gran muchacho haya salvado del desastre actual su buen humor, su fortuna, su espíritu galante y su atrayente apostura. Y espero también que ha de concurrir como antes a todas las fiestas brillantes de Hollywood y que hará como siempre frases irónicas y chistes subidos a sus graciosas compañeras las estrellas.

Como aquella noche del Ambassador Hotel, con perfume de campito mojado y perfume de piel excitada de muchachas gloriosas.

Debuta Hoy en el Cine Astor

ENRIQUE Delfino, el popular "Delfy", que hoy se presenta en el Cine Astor como complemento del interesantes espectáculo que se ofrece en dicha sala

La Maratón ha Sido Filmada en su Desarrollo Total por la Metro-Goldwyn-Mayer

LA Metro-Goldwyn-Mayer, como siempre bien informada de los último acontecimientos, ha filmado como suplemento especial del "Hearts Metrotone News", el desarrollo completo de la maratón olímpica, en la cual nuestro compatriota Juan Carlos Zabala marcó con su actuación un verdadero prodigio deportivo de resonancia universal.

Ese noticiario de tan grande importancia para el público argentino, será estrenado en Buenos Aires en el curso de la próxima semana.

"Mi Ultimo Amor" en el Cine Hindú

HOY

Comenzarán hoy, domingo, en el cine Hindú, las exhibiciones a precios populares de la producción musical más reciente de José Mojica, "Mi último amor". Dialogada y cantada totalmente en castellano, esta película tiene asunto romántico. Mojica compone un tipo agreste, que resulta ser uno de esos hidalgos personajes de las montañas, con dinero y suerte para el amor.

La música y las canciones que se registran en esta cinta pertenecen al compositor William Kernell. Acompañan al afamado actor y cantante en este trabajo Ana María Custodio, Elvira Morla, Andrés de Segurola, Carmen Rodríguez, Mimí Aguglia y Nancy Torres.

"Mi Ultimo Vuelo" en el Cine Astor

John Monk Saunders, autor de "El último vuelo", la producción First National con Richard Barthelmess en el papel principal, que se estrenará el martes 23 del corriente en el cine Astor, fué instructor de aviadores durante la guerra mundial. Por lo tanto, conoce perfectamente todo lo referente al asunto tratado en "El último vuelo".

Mr. Saunders dice que, desgraciadamente, ha podido comprobar que lo más peligroso de la guerra no ha sido la guerra misma sino las consecuencias morales que dejó en los que intervinieron en ella. Este es el punto que él trata con gran maestría en "El último vuelo". El argumento de esta película fué publicado en une novela titulada "Single Lady", de la cual se vendieron, rápidamente, más de 50.000 ejemplares.

De los cinco caracteres que aparecen en "El último vuelo" Mr. Saunders prefiere el de Cary Lockwood, interpretado por Richard Barthelmess, y que según el escritor tomó de la realidad. Cuando se hizo cargo de la instrucción de aviadores ingleses tomó singular cariño por un jovencito de 18 años que efectuó varios actos heroicos y que casi al terminar la guerra perdió sus manos por auxiliar a un camarada. Y esto es lo que le ocurre, precisamente, al personaje interpretado por Richard Barthelmess.

David Manners, John Mac Brown, Elliot Nugent y Walter Byron, tienen a su cargo importantes papeles. Forman con Richard Barthelmess los cinco camaradas inseparables a quienes las consecuencias de la guerra resultan fatales.

Helen Chandler tiene a su cargo el papel de Nikki, la muchacha adoptada por los cinco camaradas y hace con gran seguridad el raro personaje que se le ha confiado.

William Dieterle, el director alemán que tuvo a su cargo "La morocha peligrosa", con Kay Francis, fué el "metteur" de esta producción.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Otra Capa de Tristeza ha Caído Sobre los Ojos Apagados y Dolorosos del Infeliz Buster Keaton



KEATON y NATALIA TALMADGE

NATALIA TALMADGE y Buster Keaton se divorcian. Parece éste un telegrama más entre los tantos anunciando la separación conyugal de dos astros del cine. Pero el divorcio de Buster Keaton tiene una significación más honda, más humana, que la vulgar separación de una actriz aventurera a la búsqueda del nuevo conde o a la espera del décimoquinto multimillonario.

Buster Keaton y Natalia Talmadge tienen hijos. Hijos grandes, crecidos, que la mala intención del objetivo ha querido mostrarnos con la característica seriedad del gran bufo, con las mismas facciones, con los mismos gestos, como si hubieran nacido de una de sus películas y no de la felicidad de un amor completo.

De modo que una unión matrimonial, consumada por un imperativo del amor y llevada adelante en la perpetuación de los hijos nacidos y crecidos al calor de un hogar feliz, no puede tomársela como un hecho ligero, circunstancial, necesario a veces a los planes del "manager" del artista.

De allí surge el drama que no nos dice el cable y que se adivina en la mirada triste de Buster Keaton, mirada que, saliendo de la pantalla, se sobrevive en toda la extensión de la vida del hombre de "Las siete oportunidades". Esa tristeza ha dado fin a la alegría de su hogar. Como una mancha de aceite, el punto fijo de la expresión de su rostro doloroso, inmóvil, ha ido extendiéndose a todas las capas de su hogar, matando la alegría, cerrando las sonrisas, hasta que la vida se ha hecho intolerable, imposible, y el divorcio ha sobrevenido.

La mirada de Buster Keaton será más triste que nunca en adelante. Sus ojos dilatados por un eterno asombro interior, verán caer sobre ellos otra pátina: la de la tristeza definitiva.

Y ocurrirá tal vez que, de esta pérdida definitiva para el corazón del gran bufo, salga una ganancia extraordinaria para el arte. Como la tragedia sentimental de Carlitos engendró la maravilla cinematográfica de "Luces de la ciudad".

Hay que Buscar el Remedio Ahora

PESE a las precauciones tomadas en el Colón para evitar la reventa de localidades, ésta se ha producido, evidenciando también en la reciente temporada, la inanidad de medidas que no tienen suficiente energía. Un lector, contando las peripecias que hubo de sufrir para comprar una localidad, deseoso de oír a Lily Pons en su concierto de despedida, nos dice: Fuí con cuatro días de anticipación a pedir dos tertulias y me comunicaron que sólo quedaban dos galerías altas. Sin embargo, un revendedor me ofreció todas las localidades que yo quisiera... a un precio exorbitante"...

El espectador se queja de esta situación a la que es necesario buscar remedio, por si los espectáculos de primavera despiertan un gran interés.

La Reaparición del Actor Nils Asther

Cuando las películas mudas dejaron paso a las parlantes, desapareció un brillante actor joven del cine silencioso: Nils Asther. Este artista sueco se había impuesto como una de las figuras más románticas de la pantalla, pero luego las películas hablaron. Y Nils Asther no hablaba inglés. Salió de Hollywood y se dedicó a los negocios... y al estudio de la lengua que se hablaba en el cine. Con la voluntad heredada de sus antepasados del norte, se abstrajo en las complejidades del acento, el vocabulario, la gramática...



NILS ASTHER

Hace poco tiempo Nils reapareció en los estudios... dominando el inglés a la perfección. Y en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer se asegura que pronto será una sensación mayor que antes.

"El magnetismo de ese hombre es, sencillamente, diabólico", dijo Jack Conway, el notable metteur a quien tocó en suerte dirigir a Nils Asther en la última película de Robert Montgomery, "El conquistador irresistible", la primera película en que Nils trabajó desde su regreso, interpretando el papel de un príncipe ruso. "Desde la primera escena — continúa Conway — todos los que estábamos en el escenario comprendimos que Nils está llamado a ocupar un lugar prominente en la consideración pública".

Como ya se ha anunciado, Nils Asther compone un papel importante en "Letty Lynton", la nueva película en la que forman pareja protagónica Joan Crawford y Robert Montgomery y que será presentada por la Metro-Goldwyn-Mayer el 26 del actual en las salas de los cinematógrafos Palace Theatre y Grand Splendid.

Letty Lynton es un Triunfo de J. Crawford



JOAN CRAWFORD, protagonista de Letty Lynton

Joan Crawford, la artista de la Metro que se inició como "star" en las producciones cinematográficas de carácter frívolo, ha logrado imponerse como actriz dramática. Ya en "Novias burladas" cambió Joan de género y siguió desde entonces una nueva senda que culmina con su última película "Letty Lynton", obra considerada como la más completa labor de la mencionada estrella.

Letty Lynton

Producción extraordinaria de sello Metro-Goldwyn-Mayer, basada en la novela del mismo título original de Marie Belloc Lowndes, totalmente hablada en inglés, con leyendas en castellano.

Reparto

Letty Lynton	Joan Crawford
Jerry Darrow	R. Montgomery
Emile Renaul	Nils Asther
Mr. Haney	Lewis Stone
Mrs. Lynton	May Robson
Miranda	L. Closser Hale
Mrs. Darrow	Emma Dunn
Mr. Darrow	Walter Walker
Hennessey	William Pawley
Director:	Clarence Brown

Duración: 1 hora 26 minutos

Argumento

Letty Lynton, una rica heredera, está viajando por Sud América en una jira donde las aventuras se mezclan con los flirts. Letty se enamora de Renaul, un sudamericano apasionado; pero cuando se da cuenta de que ese amor puede resultarle peligroso, abandona el país y regresa a Nueva York.

En el barco se encuentra a Jerry, un joven americano jugador de polo. Ambos se enamoran y se comprometen.

En el puerto Letty queda desconcertada al encontrar a Renaul, quien, loco de celos, había tomado un avión llegando a Nueva York antes que ella. Renaul se ríe del compromiso de Letty y Jerry, y dice que eso es una locura, pues ella no puede dejarle. Le exige regresar con él a Sud América, pero ella se opone.

Todavía Renaul insiste y va a casa de Letty, donde le recuerda que las cartas que ella le dirigió contienen manifestaciones que harían peligrar su romance con Jerry. Y le pide que ella vaya a su hotel.

Ella va para rogarle que abandone Nueva York y la deje tranquila, pues ha hallado su felicidad en el amor de Jerry. Al no tener éxito en la gestión, Letty decide suicidarse. Por error, Renaul toma el vaso de vino en el que ella había vertido el veneno, y muere.

Las autoridades culpan del crimen a Letty. Jerry comprende, y prepara una coartada que arruina la reputación de Letty, pero la salva de la prisión. Su madre, adivinando el ardid, lo sostiene.

Jerry dice a Letty que él lo sabe todo, pero que la ama, por lo cual no le interesa el pasado de ella, pues a su lado será feliz.

Absuelta Letty, no quiere aceptar a Jerry como esposo porque cree que él jamás podrá perdonarla. Pero el arrepentimiento de su vida anterior y las lágrimas que le ha costado el trágico epílogo de su aventura con Renaul y el verdadero amor que Jerry le ha inspirado, la eximen de su culpa. En la comprensión está la compensación de los dolores pasados. Por eso Letty será feliz junto a Jerry.

Breves Tragedias de la Vida Moderna

Martingala engañó a Rosatusa — por Jimmy Murphy

EL CORONEL MARTINGALA HA CONFESADO A TIMOTEO, CONFIDENCIALMENTE, QUE ES UN IMPOSTOR, AMA A ROSATUSA Y SABIENDO SU LOCURA POR LOS TITULOS NOBILIARIOS HA INVENTADO ESA ESTRATAGEMA PARA RECONQUISTAR SU CARIÑO. CUANDO PODIA LIBRARSE PARA SIEMPRE.

TOMA EJEMPLO DE ESE VARON DIGNISIMO, QUE TRATA EN CUALQUIER FORMA, DE RECONQUISTAR EL CARIÑO DE SU ESPOSA

¿AHORCOMO ARREGLARA EL Dº ¡TENDRA QUE PUBLICAR AVISO EN TODO LOS DIAROS!





Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

De Ulyses Petit de Murat

Cantores de Jazz

Por supuesto que a los maestros de jazz norteamericanos la introducción de voces en los fox-trots, blues y valses no les ocasiona la preocupación que asumió en Beethoven el injerto de su oda final a la alegría en la muy transitada (nunca bastante) novena sinfonía. Pero, a pesar de no haber tenido como maestro a Salieri, lo hacen con un buen gusto, una precisión y ajuste al ritmo que es realmente notable. Sobre todo porque su labor se desarrolla en un encauzamiento hacia lo primariamente expresivo del arte popular, cumple certeramente su finalidad.

Recordemos viejas creaciones. En "Moonlight on the Ganges", de Whiteman, el coro acentúa la melancolía nostálgica que arranca desde el principio. En "Ukelele's Lady" hay una orquestación vocal de primer orden, con coros que por un gradual afinamiento se convierten en una sola voz, que llega a admitir la superposición de otra totalmente opuesta.

Los intérpretes de las canciones son innumerables en los Estados Unidos. Recordemos sumariamente algunos blancos. Cloyd Criswold, de voz límpida, ingenua. Tom Waring y su muchacha, tan hábil en el coro ágil dinámico, propio de las universidades. El endulzado, trivial Rudy Vallée.

Smith, el barítono susurrador, cantando con el sonido de una brisa que en la arboleda removiera levemente las hojas, confidencial, tierno. Cliff Edwars, con sus ajustadas percusiones de garganta, que dan un ardiente colorido al tema, desatado en un tiempo veloz de rag-time; Joe Marvin, que agudiza ese tipo extraño de canción sin palabras, en rítmicos alaridos y tonos graves alternados. Ted Lewis, con sus variaciones; Tom Stacks, el emotivo Guy Lombardo. Fran Frey, Al Jolson y la maravillosa, incomparable Sophie Tucker, componen un pequeño panorama de los diferentes intérpretes y matices de la canción. Pero, indudablemente, son los cantores de color los más auténticos representantes de la canción norteamericana. Recordemos que ellos la llevaron a un punto muy alto, porque casi a cantar se reducían sus posibilidades en arte bajo un clima de opresión.

Pensemos ante todo en Armstrong. Y muy particularmente en su "Enfermería de San Jaime", que junto con "Saint-Louis", cantado por la Warren Mills, son los trozos más frecuentados por mí cuando quiero interiorizarme de los aspectos profundos y líricos del alma negra.

Armstrong tiene una voz nada cuidada. Participa de la naturaleza instrumental de la jazz, que ha asimilado en sus gamas metálicas, sufridoras y adaptado en especial al género dramático del blues. Voz esencialmente masculina, ruge la ternura en su seno, se marchita todo vano sentimentalismo en su fondo y surge entera, viril, desesperada.

La Warren Mills adopta otro temple más continuo en la exaltación, más levantado en un lirismo puro. Casi de ruego, de compenetración religiosa, es su voz. Solista en "Saint-Louis Blues", cuando los coros la alcanzan, se fusionan con sus notas dominantes, se ve que es algo así como el profeta de un pueblo. La felicidad ha encontrado su intérprete en Daniel L. Haynes, el formidable protagonista de "Aleluya". La sensualidad, lánguida y abrazadora en Nena Mae MacKinney. La obscura desesperación, la desesperación a ras del suelo, en Bessie Brown.

Con estos solos nombres nos basta para definir un contraste entre los cantores blancos y negros. Mientras los primeros expresan una vida quizá demasiado habituada a la materia, con una innegable técnica, en canciones confortables, los negros evocan siempre algo tenso, dolorido como felicidad perdida.

En el fondo de sus voces yace Africa libre, dominante, terrible y tierna en sus soles y sus selvas. Esto es lo que da a sus cantos un matiz tan pronunciado de esplendor, de verdad.

"Se Va la Vida", de Donato y Zerrillo, Fué un Gran Tango Sentimental que Desbancó Ilusiones de Glorieta en el Ambiente Canba de los Dancings

Su Música y su Letra Batieron un Justo de Efectiva Realidad a Todas las Grelas Románticas del Bajo

Aconsejando a las Traviatas Criollas que Entraran Derecho Viejo Cuando Algún Bacán les "Cantara Cantina"

Hace algunos años, cuando en el corazón de Buenos Aires estaban en auge las grandes orquestas, y en los escenarios bacanes de los cinematógrafos céntricos tayaban los ases de la melodía popular, dos muchachos recién llegados de esa vereda de enfrente que es Montevideo hicieron roncha en el ambiente con una orquesta disciplinada, donde había muchos valores reales, desde los fueyes a los violines.

Zerrillo y Donato encabezaban ese conjunto uruguayo, que desde el Select Lavalle, todas las noches, como obedeciendo a un secreto retruque de armonías, echaba el resto, fajándose los grandes tangos del repertorio nacional, con verdadera maestría.

En poco tiempo la excelente orquesta obtuvo merecida popularidad y sus directores se incorporaron, desde entonces, a los ases de nuestra música.

¡Zerrillo solo!

Uno de los verdaderos gestores del éxito de la orquesta fué indiscutiblemente Roberto Zerrillo, el gran violín típico cuyo arco, a pesar de pertenecer a la nueva generación, está curado de ese canyengue reo igual a los grandes violines de la guardia vieja.

Cuando en un silencio de fueyes su arco se perdía en una nota larga y dulce, toda la orquesta se animaba en el sostenido milagroso, en el cual parecía que se cuajaba el alma verdadera de nuestro tango.

Zerrillo, como Tito Roccatagliata, conoce el secreto maravilloso del violín, y ha sabido templarlo especialmente para el tango; por eso es que su armonía parece diferente a la de los demás.

Hoy es quizá el mejor arco típico del momento, el que tiene más temperamento criollo de todos nuestros violines, muchos de los cuales tocan tangos con la misma emoción que si tocaran una ópera o un fox-trot.

"Se va la vida"

Donato y Zerrillo compusieron este tango en la plenitud de su fama milonguera.

Sus acordes, que luego tuvieron una gran difusión, nacieron en el mismo corazón de Buenos Aires, en esa esquina rea de Lavalle y Suipacha, y luego se volcaron a todas las milongas del centro, donde las pocas grelas románticas que quedaban se convirtieron de pronto en ventajeras a los consejos rantes del tango:

Si un bacán te propone acomodar,
Entrá derecho viejo...



Los cantores de moda, las grandes orquestas, las radios y los discos hicieron rápidamente conocido el motivo fácil del tango, que fué poco a poco extendiendo su popularidad, para frenar recién en París, donde sus acordes hicieron capote con el corazón sentimental de las franchutas milongueras.

Orquesta nueva

Disuelta la primera gran orquesta uruguaya, Donato y Zerrillo, los dos violines hermanos, formaron sus conjuntos separadamente.

Zerrillo encontró varios muchachos artistas y bohemios como él, y formó su orquesta, que dentro de muy poco tiempo ocupará en el ambiente porteño el lugar que reclama sus méritos.

Actualmente se hallan trabajando con gran éxito en el teatro Fénix, de Flores. De ahí piensan iniciar la marcha triunfal hacia el centro, para imponer su clase milonguera entre los tigres del asfalto.

Al autor feliz de "Se va la vida" le sobran condiciones para ello, ya que hace muy poco tiempo triunfó ampliamente sobre la misma pista de Corrientes.

LOS DISCOS

Grabación de Tangos

Queja Gaucha. — Para la marca Víctor la orquesta típica "Los Provincianos" ha grabado el tango "Queja Gaucha", de Viscio y Saborido. Ejecución llena de ritmo muy acentuado es lo primero que resalta en este disco, Luis Díaz ha interpretado el estribillo con soltura.

Rodríguez Peña. — Este hermosísimo tango de la guardia vieja debido a Velich y al gran compositor ya fallecido, Vicente Greco, ha sido reeditado con muy buen acierto por la casa Víctor. La ejecución ha estado a cargo de un músico de responsabilidad y conocimientos técnicos inmejorables, como es Adolfo Carabelli. El conjunto que éste dirige, disciplinado y capaz, nos ha dado una versión de primer orden de Rodríguez Peña. Pese a la diferencia instrumental que en la actualidad poseen las típicas, con respecto a sus contemporáneas de la época de Rodríguez Peña, Carabelli ha conseguido dar la tonalidad, el colorido y el ambiente que corresponden al gran tango de la guardia vieja que nos ocupa. El estribillo, impecablemente cantado por Alberto Gómez, contribuye a destacar netamente este disco Víctor de entre la producción última.

ADOLFO CARABELLI

"Felicia", de Saborido, que con buen sentido se ha acoplado a "Rodríguez Peña" merece idénticos elogios que los motivados por éste.

"Halcón Negro". — Estamos seguros de que no agradará al público realmente entendido, este tango de Canaro, ejecutado por la orquesta que este músico dirige. El sentido orquestal que ha determinado a Canaro a introducir en su interpretación recursos propios de los conjuntos sinfónicos, podrá demostrar cierta habilidad técnica, pero es atentatorio a la expresión determinante del tango y sus modulados propios. No es que seamos enemigos de toda innovación al contrario, las hemos estimulado desde estas mismas columnas. Pero el camino elegido por Francisco Canaro no creemos que sea lógico, a menos de tratar otros temas que no sean los de fisonomía y ritmo tan conocidos como el tango.

Este tango está editado por los discos Odeón-Nacional.

Jazz Americana

La orquesta de Ruby Newman. — Dos ponderables fox-trots ha editado la Víctor últimamente. Se trata de grabaciones realizadas en los Estados Unidos.

"Laffin at the funies" y "Winnie the Wailer", se titulan. En ellos se destaca sobre todo la precisa y orgánica labor de la orquesta que dirige Ruby Newman. Este conjunto, durante la ejecución de ambos fox-trots, acredita definitivos valores rítmicos.

Está dentro del estilo ajustado, penetrante y de un brillo acentuado que caracteriza las obras maestras del jaz americano.

Este disco merece ser escuchado con la mayor atención por los aficionados a las buenas producciones de jazz.

De la orquesta Waring. — Víctor ha editado dos fox-trots en que se junta la buena interpretación a la bonita música. Uno se llama "Tomemos otra taza de café" y el otro "Luces tenues, suave música". Ambos pertenecen al gran compositor americano Irving Berkin, inolvidable autor de "Blues Sky" y fueron escritos para la comedia musical "Face de music".

El primero está dentro del mejor estilo de jazz, resintiéndose el segundo de una demasiado melosa sentimentalidad. En ambos se destaca la instrumentación plena, la clara síncopa y el ritmo profundo. Los estribillos y coros dan más realce aún a esta interpretación.

Triunfan los Cubanos





ISIDRO y GALINDO, los formidables ... de jazz, que al frente de su troupe de cubanos están haciendo una brillante campaña desde los micrófonos de Radio Prieto, los viernes y domingos, de 20 a 21, y de Radio Splendid, los lunes, de 20 a 20.30 horas.

El Tango "Paparulo"

De Saavedra y Verlangieri

Dos conocidos milongueros de ley de la "docta", el compositor Ernesto Saavedra y el autor Luis Verlangieri, han escrito un formidable tango, titulado "Paparulo". Pertenece al género de los tangos cachadores, que ocultan en su fondo una filosofía y una verdad, expresadas en el lenguaje suelto y desaliñado del pueblo.

Los versos de Verlangieri están muy bien hechos. Usa el idioma de las orillas con soltura de conocedor y así, en la pequeña obrita que nos ocupa, logra un color y un ambiente notables.

La música de "Paparulo" está escrita con inmejorable sentido de lo que es la verdadera naturaleza del tango. Sin ser anticuada su forma, "Paparulo", conserva esos acordes entradores, esos, barajados cortes, que caracterizan el tiempo genéricamente designado con el nombre de milonga.

"Paparulo" se está difundiendo bien y acredita un éxito inobjetable de Ernesto Saavedra, inspirado músico, y Luis Verlangieri, letrista formidable.

Horas Tristes

Tal es el título de un vals para piano y canto, editado por la conocida casa Perrotti. La música pertenece a Fioravanti Brugni y la letra a Juan B. Guaglianone. Versos ajustados, música escrita con una técnica que no es común en nuestro ambiente son las características más esenciales de este vals, que próximamente será grabado por la orquesta que dirige Canaro.

LA ACTIVIDAD MUSICAL

En el diario "La Onda"

En este popular diario del espacio, que se transmite todos los días, de 18.30 a 19 horas, aparte del ameno y extenso servicio informativo, se hacen transmisiones variadas de música que han logrado despertar un gran interés entre los aficionados.

Números de música clásica y típica se alternan, logrando, sin fatigar, atraer la atención de los radioescuchas.

Cabe destacar, entre las últimas audiciones, la que ofreció "La Onda" de la típica música del Norte. El maestro Ruiz L. y su acreditado conjunto ejecutaron huainitos, bailecitos bolivianos, etc. Fué una de las contadas ocasiones en que los auditores radiotelefónicos tuvieron ocasión de escuchar un dúo de quena, la maravillosa y desgarradora flauta india.

Es propósito de los directores del diario aéreo "La Onda" seguir ofreciendo un panorama completo de todas las actividades de nuestro mundo musical en sus diversas manifestaciones.

"Ofrenda de amor"

Es, por todos conceptos, un melodioso y bien armonizado vals, el que, firmado por Monetti y Credidio, lleva el título de "Ofrenda de amor".

La letra, perteneciente al autor Arnaldo B. Monetti, con acentos de ternura, toca un tema de amor. Esperanzado canto de pasión, que revela la intimidad de un ser cariñoso.

La música es original del compositor Luis Credidio.

Una buena bandoneonista

No es frecuente encontrar mujeres que, como Lolita Cotelo, ejecuten bien ese difícil instrumento típico que es el bandoneón. La ex dama joven de la compañía de Silvia Parodi está triunfando en sus nuevas actividades de carácter musical. Posee una limpia técnica y un claro sentido de los temas populares que figuran en los repertorios de las orquestas nacionales.



L. COTELO

Elemento ponderable en un conjunto de ese carácter, Lolita Cotelo ha acreditado valores y merecimientos que la colocan en un lugar excepcional. Sobre todo por su condición de mujer.

Sus últimas actuaciones han llamado particularmente la atención del público aficionado, que ve en ella una intérprete delicada y emotiva de los temas populares.

Rafael Rossi, es uno de los Ases de la Música Criolla

Rafael Rossi es uno de nuestros mejores músicos típicos. Está vinculado hace ya mucho tiempo al desarrollo de nuestra temática popular.



¿Quién no recuerda su famoso tango "Jueves (día de moda)? Fué este tango uno de los tantos aciertos de Rossi. Publicado con letra de Toranzo, no tardó en popularizarse, hasta no faltar casi orquesta o radio que no lo tuviera incluído en sus audiciones.

Pero no es sólo este tango el que ha dado merecido renombre a Rossi. "Como abrazado a un rencor" es otra de esas acertadas memorables que el pueblo no olvida nunca, porque generalmente revelan un pedazo de su vida o alguna nota de su ambiente. La letra de ese tango era de Podestá. Carlitos Gardel lo creó magistralmente. Ha corrido ya mucho mundo el tango "Como abrazado a un rencor", pero siempre que se ejecuta gusta.

Paralela a esa actividad, Rafael Rossi desarrolló las de intérprete típico, pasando luego a ejecutar temas de tierra adentro. Todos los géneros los ha recorrido con igual capacidad, demostrando una vocación indudable de músico.

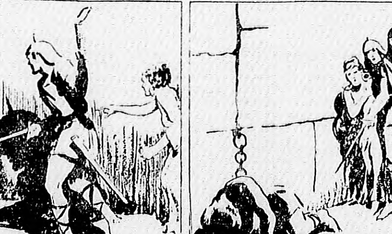
Recordemos de que, entre otras cosas, fué uno de los primeros, si no el primer ejecutante que tuvo la ranchera, aunque jamás pretendió hacerla pasar por una música autóctona de la Argentina.

En ese género triunfó ampliamente con la celebrada "Negrita, ¿querés café...?" y, más recientemente, con una ranchera de carácter humorístico: "Tenga confianza".

Ultimamente, debemos señalar sus éxitos como ejecutante de temas típicamente nacionales. En ese sentido son muchos sus aportes en forma de grabaciones de discos y composiciones.

Su último tango, "La cueva de Oro", es una de las producciones más destacadas del momento.

Tarzán y los Hormigas No. 97 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932) — **por Edgard Rice Borroughs**





"¿Qué es eso, Zuanthrol?", preguntó Talaskar, indicando la figura acurrucada junto a la pared. El hombre-mono avanzó rápidamente, levantando la bujía que tenía en la mano izquierda y con la espada en la derecha. Tocó la figura, que se des-

"Era un hombre", dijo Tarzán, "pero lleva muchos años muerto. Estaba encadenado a la pared". "Hay varios así", dijo Komodoflorensal. "Nos indican, con su presencia, que nos encontramos en las habitaciones de alguno de los más poderosos



El túnel descendía rápidamente a los niveles inferiores, y por último llegaron a una tercera cámara, más grande que las anteriores. En el suelo estaban los cuerpos de varios hombres. Mientras se detuvieron a observar, llegó a sus oídos el rumor de una voz hum...



A medida que pasaban los días y Tarzán no regresaba de su viaje aéreo, su hijo se sentía más y más alarmado. Por último, Korak el Matador, el hijo de Tarzán, se internó en la espesura, acompañado por unos veinte de los más valientes waziris, buscando a su padre

Mañana se Presentará en la Opera un Violinista Argentino

Tiene Eficacia la Pieza Cómica que se Da en el Comedia

"Dos Reverendos Caraduras"

"Dos reverendos caraduras" es el título que tiene algún parecido con "Reverendo Karadura", película de Carlitos Chaplin. La obra de Mario Flores estrenada con el primer título en el Comedia tiene también cierta similitud con el film.

En la pieza que animó el conjunto Arata-Simari-Franco, dos penados huyendo de sus perseguidores se internan en un bosque donde encuentran a dos sacerdotes a quienes asaltan y despojan de sus ropas. En la ciudad vecina se presentan como cura el uno y sacristán el otro y se albergan en la casa a que se dirigían las víctimas con el propósito de recoger el dinero de una colecta. Son los ex presidiarios, muy simpáticos, viven en la población las alternativas cómicas de su situación hasta que llegan los frailes auténticos. Pero ya el pseudo sacerdote ha dispuesto su boda con la riquísima dueña de casa y el sacristán con una criadita cordobesa.

En esta obra la línea argumental tiene una importancia muy relativa, cobrando en cambio significación las situaciones que se crean a los dos osados y falsos clérigos.

De más estaría pues una análisis de la pieza. Sólo cabe decir que es graciosa, muy eficaz, un poco por las escenas, otro poco por el diálogo y un mucho por la interpretación, que es bastante divertida.

La buena fortuna que, según pareció ayer, ha de sonreír a esta producción estará justificada sobre todo por el trabajo de Arata en un fingido fraile italiano y Simari en el no menos fingido sacristán criollo. A medida que el tiempo pase aumentará la eficacia de esta labor cómica así como la de las actrices Benita Puértolas, Mecha Delgado y Milagros Senisterra.

Hacia lo Menos Conocido

SE dice, con insistencia, en lo que debe haber un buen fondo de verdad, que tanto la compañía Arata-Simari-Franco como la que encabeza Olinda Bozán se aprestan para sus sendas expediciones al interior del país.

El tradicional "bosque" está ya bastante talado por los éxitos y fracasos de conjuntos similares que lo recorren sin cesar. Con todo, las posibilidades de los dos elencos son halagüeñas en el caso de una jira y esto, aunado al tan mentado espíritu de aventura de los cómicos puede hacer que los del Comedia y el Apolo opten por lo bueno desconocido antes que seguir en lo malo, conocido con exceso.

Los admiradores de ambos elencos tendrán de cualquier modo muchos días por delante para acostumbrarse a la idea de esas ausencias.

La Soubrette Franca Boni y el Tenor Ferrini Tienen Fe en el Exito de su Debut

Ella Llega por Primera Vez a Buenos Aires, y él Vuelve a Nuestra Ciudad Después de 11 Años de Ausencia

Han llegado de Italia dos celebrados elementos de opereta que, junto con el popular Siddivi, encabezarán una compañía del género en el Politeama. Son ellos la "soubrette" Franca Boni y el tenor Adolfo Ferrini.

Franca Boni, juvenil, despierta,

FRANCA BONI

de inmediata simpatía, habla y ríe con sus labios y con sus claros y expresivos ojos a la vez. La voz cantarina y dulce anuncia ya en la conversación a una atractiva figura escénica.

—He querido ver Buenos Aires y solo he visto unas pocas calles pero advierto que la realidad responda a la idea que yo me había hecho de esta ciudad. Sé que su público es cordial y mi aspiración es llegar a gustarle. Para eso ya la misma tarde de mi llegada nos hemos puesto a trabajar.

—Soy una figura nueva en Buenos Aires y reciente en Europa. Comencé como soprano lírica en Holanda en 1928 después de cuatro años y medio de serios estudios. Luego, en 1930 pasé a la opereta actuando en las dos compañías Lombardo y en la de la Regino.

—¿Sus mayores triunfos?

—"Paese dei Campanelli", "Sogno d'un valtzer", "Boccaccio" y "La casa delle tre ragazze", deliciosa opereta que es la que recuerdo con mayor cariño. Con el repertorio conocido me presenté en varios teatros de Milán y luego en casi todos los de Italia en largas y constantes tournées. ¡Y ahora, Buenos Aires!

—¿Y Vd. Ferrini?

—Dejen que les diga yo, argentino, mi sorpresa ante los cambios que se han operado en Buenos Aires durante mis once años de ausencia. Calles, ensanches, cines, restaurants, casas de comercio... todo me maravilla. Y sobre todo el extraordinario incremento de la propaganda luminosa.

—A propósito, sabemos que Vd. brilla en Europa.

Cierto es que mi nombre hace algún ruido. Salí de la Argentina después de cantar óperas (demasiado espaciadas para mi inquietud) y operetas a las que me dediqué con entusiasmo. Públicos de Italia, España y Suiza, con sus aplausos, me han dado a entender que he realizado progresos y que puedo encabezar una compañía. Por eso me decidí rápidamente sin largo carteo preparatorio cuando se me invitó para esta temporada del Politeama.

—¿Qué comienza?

—A fines de la próxima semana con "Cri-Cri Hubscher" de Lombardo y Ranzato que no hay que confundir con otros "Cri-Cri" española y francesa que por aquí han pasado. Ya verán... ya verán...

Ricardo Odnoposoff

Mañana, a las 18 horas, ofrecerá su primer concierto en el teatro Opera el joven violinista argentino Ricardo Odnoposof, cuya presentación es aguardada con extraordinaria expectativa en nuestros círculos musicales, dados los ante-



RICARDO ODNOPOSOFF

cedentes de que vuelve precedido este notable músico, consagrado ya por la crítica europea y por su último conocido triunfo en el reciente Concurso Internacional de Viena. Este virtuoso del violín, de apenas 18 años, que partiera de Buenos Aires a los 12 años, luego de adquirir en ésta, desde los primeros conocimientos musicales hasta ejecutar en conciertos composiciones de responsabilidad bajo la dirección de los profesores Klasse, Vezzelli y Guerberoff, retorna a su patria ya dado de alta por el gran maestro Flesch, que ha conseguido hacerle llegar al extraordinario grado de perfeccionamiento y de madurez técnica en que le escucharemos mañana. En esta ocasión ofrecerá el siguiente programa:

I.—El trino del diablo, de Tartini-Kreisler.

II.—Partita No. 3, en Mi mayor, de Joh. Seb. Bach: Preludio, Loure, Gavotte en Rondeau, Menuetto I, Menuetto II, Bourée, Gigue.

III.—Suite, op. 17, de Joseph Suk, (Se ejecuta por 1a. vez en Sud América): Quasi ballata, Appassionato, Un poco triste, Burleske.

Capricho No. 20, de Paganini-Kreisler.

Pianista acompañante: Hermann Kumok.

Julio De Caro se Presentará en el Cinematógrafo Astor

El jueves próximo se presentará en el gran cine Astor la famosa orquesta típica que dirige Julio De Caro, uno de los conjuntos musicales que cuenta con mayores prestigios entre el público amante de la composición popular.

La orquesta de De Caro ofrecerá en la aludida sala de la calle Corrientes su interesante repertorio, al cual ha incorporado las últimas novedades; prometiendo ser esta actuación una de las notas más festejadas de los espectáculos por-

Reanuda su Labor la Convención Teatral

El próximo viernes quedarán reanudadas las actividades de la Convención Paritaria Teatral Argentina con la reunión que después de los espectáculos de dicho día se realizará en el teatro Smart.

En esta reunión se considerarán diversos despachos de las comisiones que fueron designadas oportunamente.

Mañana Realizan su Asamblea los Actores

Mañana, después de los espectáculos nocturnos, se realizará en el teatro Smart la asamblea general ordinaria de la Sociedad Argentina de Actores, para la cual se ha confeccionado la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta de la asamblea anterior; 2o., presidencia: memoria semestral; 3o. tesorería: cuentas, informes, balances; 4o., proyecto de amnistía general; 5o., proyecto de cooperativas; 6a., comisión permanente de actrices. A la terminación de esta orden del día y de acuerdo con el art. 28 de los estatutos, queda convocada nuevamente la asamblea a los efectos de elegir presidente, secretario, tesorero, 6 vocales, un síndico titular y un síndico suplente, quienes terminan en sus mandatos, y dos vocales por un año, por renuncia de los consocios Carlos Morales y Enrique Serrano.

Las Revistas que se Ofrecen en el Mitre

La compañía de revistas que, encabezada por el actor Picasso actúa en el teatro Mitre, dió a conocer anoche con singular éxito las producciones del género "El pelado besó al peludo y Justo está palilludo" y "Flores porteñas".

Estas dos obras seguirán figurando en el cartel de este conjunto que viene realizando en el Mitre una proficua temporada, habiendo logrado interesar vivamente al público de Villa Crespo.

"Sor Chiclana" Halló en el Apolo Intérpretes Ajustados

La Nueva Producción de Mario Flores, Pieza Reidera Realizada con Habilidad, Fué Ayer Aplaudida

MARIO FLORES, que ayer estrenó por partida doble, hizo conocer, por medio del conjunto de Olinda Bozán, su sainete en dos cuadros "Sor Chiclana", pieza de situaciones reideras que corre pareja con "Fray Milonga" — el gran éxito del mismo autor — ya por su ambiente como por los personajes que en él se mueven.

Ahora "ella"

Ese fraile milonguero que tantas satisfacciones ha dado a su autor, ya tiene compañera: "Sor Chiclana" Casi podría decirse que más que "pendant" de "Fray Milonga", "Sor Chiclana" —mal nombre de Sor Pelagia, hermana portera de de un convento de las afueras de la capital, es el mismo personaje, que ha sufrido un simple cambio de sexo. La mano del mismo autor ha dado a esta pieza los mismos matices y también cierta eficacia cómica de la anterior.

Con descarle el mismo éxito (y puede alcanzarlo), ya podríamos dar por terminada nuestra misión.

Sin embargo, veamos qué trae consigo la nueva obra:

Monjas y sacristanes...

Dos cuadros formados por situaciones —como hemos dicho— y en su mayor parte, agregaremos, situaciones a cargo de personajes episódicos, no bastan para plantear, desarrollar y definir una trama. En efecto, "Sor Chiclana" no es una pieza donde el argumento tenga tanta importancia como lo accesorio. Tan poca tiene, que casi no existe.

El primer cuadro transcurre todo sin que nada se plantee, pero, en cambio, resulta de suficiente eficacia por los personajes que en él se presentan y por "las cosas" que a éstos se les ocurren. Es sor Pelagia —a quien llaman sor Chiclana— una "macchietta" cómica de monja arrabalera, que no puede esconder su origen ni bajo las sayas monjiles. Cumple en el convento humildes menesteres: es la hermana portera. Este personaje está rodeado por otros no menos cómicos: dos sacristanes que se roban las velas y hacen toda clase de "gracias", por cierto muy al gusto del público; un maestro organista que —será por casualidad— es italiano; una hermana superiora empeñada en educar a la portera, y una buena serie de personajes de relleno, encargados de secundar a los primeros en marcar las escenas reideras.

La hermana Pelagia, si es ridícula y arrabalera, no deja por eso de tener un corazón muy tierno. Tanto, que en vez de dar veneno a las cucarachas, les da azúcar...

Y esto tiene su importancia en lo que podría ser tema de la pieza. Pues en el segundo cuadro, una joven pupila del convento, a quien unas viejas tías quieren obligar a casarse con un hombre que podría ser su abuelo, decide suicidarse: toma el veneno que sor Chiclana usa para las cucarachas y... no sucede, naturalmente, nada. Pero, repetimos, aunque la obra está hecha de situaciones, en ellas hay que buscar los valores.

Por cierto que no carece de aciertos cómicos; tal como un coro "sagrado", que el maestro Caporino, organista, dirige, con música de... "El manisero", la popular rumba cubana.

OLINDA BOZAN y Rosita Arrieta, que animaron en forma plausible dos personajes de "Sor Chiclana"

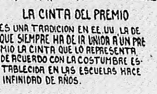
Y la interpretación

Además, es plausible la creación de tipos realizada por los intérpretes del conjunto del Apolo. Olinda Bozán, Francisco Charmiello, Rosita Arrieta, Morales, Alvarez y Leonor Rinaldi, en primer lugar, y todos los integrantes del reparto luego, animaron la nueva producción de Mario Flores con dignidad y entusiasmo, realzando sus valores en tal forma que bien puede decirse que a ellos se debe, en gran parte, el éxito.

El público recibió la pieza con aplausos.









Tucuta — por J. Carver Pusey









La Juventud de Búfalo Bill — por O'Neil









Luzuriaga Expone sus Caricaturas

Ironía y Humanidad

En el local del club denominado Signo, el dibujante Luzuriaga expone una serie de caricaturas de personas conocidas. Antes que nada diremos que se trata de un caricaturista de raza; concilia los rasgos de una fisonomía de acuerdo a un pensamiento simple que luego desarrolla sin llegar a la minucia. En la vida común y corriente, dos detalles nos bastan para individualizar una persona; está caracterizado por estos rasgos. Trasladando fielmente al dibujo estos dos rasgos al papel se identifica una personalidad.

Lo que caracteriza a un artista es su estilo. Se ha dicho que el estilo es una imposición del talento y una muestra de la ausencia de genio. Pero cuando un dibujante parte de una concepción original del mundo para expresarse, imprime a la caricatura un nuevo sentido, que se humaniza más con los alemanes y se dramatiza profundamente con Grosz. Alguien dijo que la caricatura es la radiografía del arte plástico; mediante él, el dibujante es capaz de expresar irónicamente las más sutiles modalidades de un alma o de un ambiente. Es indudable que sería de un profundo interés una estética de la caricatura, que aún no se ha escrito, como lo sería asimismo una sociología de la misma. Los sentimientos más diversos pueden mover la mano que traza las líneas de un dibujo; esos sentimientos pueden ser el dolor, la pasión, la solidaridad humana, sensibilidad para lo ridículo, la ternura o el lirismo. Y todo eso coloreado por el matiz de la ironía, que es dramática o simplemente, según sea la profundidad espiritual del artista.

Por otro lado, la caricatura nos enseña a mirar a las personas y reconocerlas, siendo por lo tanto una conmovedora lección de humildad. A la caricatura no hay que echarle la culpa de que un señor espectable se parezca a un plumero y de que una dama distinguida tenga toda la traza de un cirio a medio consumir. Son estas dos cosas travesuras que la realidad le juega a la forma. Un caricaturista no ha hecho otra cosa que advertir esta semejanza antes que los demás y advertírselo a otros. Tampoco es la caricatura una adivinanza. ¿A qué no adivinas a quién me parezco? es lo que quiere decirnos este dibujo. Pero a mí no me importa nada que esté trazado, sea o no parecido con el original; me agrada más que todo ello que esté realizado por un pensamiento determinado.

Esto y muchas otras cosas se me fueron ocurriendo mientras miraba los dibujos de Luzuriaga. Mientras miraba esa Norah Lange, que parece un sol de bandera; ese Ricardo Rojas, que parece un cacique en vacaciones; ese Pettoruti, que parece un radiógrafo con surmenage. ¿Se mantendrá puro Luzuriaga entre el maremágnum de las incitaciones? ¿Seguirá siempre siendo el dibujante de la concepción personal? Luzuriaga nos hace acordar a esos muchachos traviesos que se asoman por encima de la pared para mostrarnos un dibujo indescriptible, que no hace reír y que quisiéramos estar viendo siempre.

He aquí una nueva personalidad que parece comandada por una alegre ironía. Es sincero, paciente y humilde, tres cualidades mediante las cuales han vencido todos los artistas del mundo que han querido triunfar con la pura eficacia de su arte.

La Novedad del Cómico



FINA SUAREZ, Pepita Muñoz y M. E. Lagos

Ligeramente inspirado en una pieza de Pierre Veber, Julio F. Escobar ha realizado la suya estrenada anoche en el teatro Cómico con el título de "En cada puerto un lío".

Se trata de una producción destinada exclusivamente a provocar hilaridad, en la que se plantean una sucesión de escenas de equívoco, situaciones que sostienen todo el peso de la pieza, ya que el diálogo poco ingenioso logra sólo por momentos el efecto cómico buscado.

Las incidencias por que pasa un almirante de la armada, que, desprovisto de uniforme intenta realizar una inspección a bordo de un barco de guerra, siendo confundido con un gran actor de cine, unidas a las andanzas de dos marineros cuya poca memoria complica los acontecimientos, nutren la acción de la pieza, que resulta animada y mantiene latente la atención del espectador.

"En cada puerto un lío" contó con una interpretación entusiasta y eficaz que realzó sus méritos.

Paquito Busto y Gregorio Cicarelli, a cargo de dos tipos pintorescos, realizaron una labor eficiente; Felix Mutarelli subrayó su parte con acierto; Pepita Muñoz extrajo comicidad de su papel; Fina Suárez dió un acertado tono de farsa a su trabajo, actuando correctamente Esther Lagos, Mercedes Palmero, Samuel Giménez, Roberto Salinas y demás participantes del reparto.

A Esas Pobres les Faltan los Tornillos

ANOCHE, frente al teatro Nuevo, un grupo de personas se hallaba estacionado, escuchando con atención un extraño ruido que partía del interior de la sala, el cual cesó un instante a nuestro arribo. En este intervalo, se suscitó entre los ruido-escuchas una discusión sobre cuál sería el origen del barullo, emitiendo cada uno su opinión o su duda; es el público que golpea el piso con los pies... dice uno...

¿Será que han hecho irrupción en la sala los legionarios? —se pregunta otro— ¿O que los actores tendrán que hacer algún número de conjunto a caballo? Y un señor, de muy buen aspecto, que se aproximó en ese momento, intervino en el asunto, diciendo, con mucha suficiencia: "¡Pero no se han fijado que se está representando "El Simún"! Ese es el ruido que hacen, entre cajas, para simular la furia del terrible viento africano..., — explicación que satisfizo a todos, siguiendo cada cual por su lado. Nosotros, no del todo convencidos y con el deber de nuestra profesión, entramos para ver quién estaba en lo cierto y... ¡cuán lejos de la realidad se hallaban todos!... era el ruido que producen las butacas, al menor movimiento de sus ocupantes... ¡butacas locas, que les faltan los tornillos!

Actividades Musicales

Concierto Sinfónico del Colón: Hoy por la tarde se efectuará en el teatro Colón un concierto sinfónico dirigido por el maestro Juan José Castro, en el que participará el violinista Remo Bolognini, el cual, acompañado por la orquesta, ejecutará el 4o. Concierto de Mozart y el Concierto de Brahms. Completa el programa la obertura de "Freischuts", de Weber y las "Evocaciones indígenas" para instrumento de cuerda, de Pascual De Rogatis.

Asociación Wagneriana: En esta entidad ejecutará mañana el Cuarteo de Londres, ofreciendo obras de Ravel, Davies, Mac Ewen, Dohnanyi y Brahms. Para este concietro la Asociación ha resuelto vender al público exclusivamente las localidades altas.

Audición de obras americanas: Mañana será ofrecido en "Amigos del arte" un recital de canto por la señora Elizabeth Moffat de White, la que interpretará exclusivamente obras de autores norteamericanos.

El 26 y 29 del corriente estas audiciones serán repetidas en el teatro Opera.

Michal Michalesco Termina Hoy su Exitosa Temporada

El celebrado actor israelita Michalesco, que al frente de un elenco de opereta ha tenido brillante actuación en el teatro Argentino, termina, con las funciones de hoy, su temporada en ese escenario.

En las diferentes obras presentadas desde su debut, el aplaudido artista pudo evidenciar ampliamente los diferentes matices de su temperamento, demostrando una ductilidad por cierto estimable, pues ha interpretado desde el brillante papel de cantante y bailarín de opereta hasta el de actor dramático, convenciendo por igual a su auditorio en todos los casos.

Michalesco, uno de los buenos elementos con que cuenta el teatro en idisch, surgió en Rusia, fué aplaudido por toda Europa y se consagró en Estados Unidos. Llegado entre nosotros con prestigio bien ganado, no defraudó la expectativa y supo granjearse la simpatía de un público numeroso que apreció su labor de actor experimentado desde el día en que debutó con "La última danza". Dió a conocer luego otras piezas de diferentes valores pero en las cuales supo siempre ser el intérprete entusiasta y eficaz que todos reconocen en él. Así pasaron por la cartelera del Argentino "El cantor de judío", "Las calles de New York", "El príncipe del amor", "El general judío" y otras piezas — operetas y melodramas — con las que Michal Michalesco confirmó la primera impresión, ganándose la cordialidad de un auditorio fiel que no se limitó a la colectividad israelita. Hoy se despide Michalesco con "El novio del Cáucaso", opereta de mucho lucimiento para él, cuyo estreno, realizado el viernes, constituyó otro estimable éxito.

ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164. HOY DOMINGO, a las 17.30 (15a. función extraordinaria). Concierto sinfónico dirigido por Juan José Castro, con el concurso del violinista Remo Bolognini. Obras de Wéber, Mozart, De Rogatis y Brahms. Precios de las localidades: Palcos baños y balcón con 4 entr., 30; 1d. altos y balcones con 4 entr., 35; 1d. cazuela con 4 entr., 10; 1d. galería con 4 entr., 7; platea 3; cazuela 1a. 2a. y 3a. filas, 1; tertulia altas 1a., 2a. y 3a. filas, 1; galería alta, 0.60; delantera de paraíso, 0.80; paraíso a palco, 1; 1d. a cazuela, 0.50; 1d. a tertulia alta, 0.50; 1d. a paraíso, 0.50.

APOLO

Corrientes 1356. U. T. (38), Mayo 4933. OLINDA BOZAN SOR CHICLANA. Hoy, a las 17.15 y 21.15. EL BAJO ESTA DE FIESTA. A las 18.15, 21.15 y 23.30, grandioso éxito de hilaridad: PLATEA, $ 1.

ATENEO

Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18 y a las 22, 67. representaciones de: EL LINYERA de Enrique Larreta. Gran éxito de Enrique de Rosas. Platea, $ 3; tertulia, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2290. Cía. García León-Peralta. — Hoy, a las 18 y a las 22: LA CONDESA ESTA TRISTE. Platea, $ 2.50. Mañana, estreno: LA NIÑA DE LA BOLA.

BATACLAN

25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de revistas de género alegre. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: LOS GAUCHOS DE LA BOCA AL CENTRO, GARRIGA VOLVIO AL PAGO, EL DESFILE DEL AMOR. Plateas, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO-ALIPPI. 17.20, 21.10 y 23.30: ASTILLAS DEL MISMO PALO; 15.30 y 22.20: LA BORRACHERA DEL TANGO. Platea, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-RAMIREZ-FRANCO. Hoy, a las 15.30, 21.15 y 23.20, HAY BRONCA EN EL "RIVADAVIA". A las 22.15 estreno: LOS REVERENDOS CARADURAS de Mario Flores. Platea, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI. Hoy, a las 18.30, 21.15 y a las 23.20, el gran éxito de risa: EN CADA PUERTO UN LIO. A las 22.15 horas: FRAY MILONGA. Platea por sección, $ 1.

COSMOPOLITA

25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 3379. Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía de espectáculos frívolos. — Hoy, a las 17.15, sección vermouth. Noche, a las 21.15, 22.15 y 23.20, gran éxito de los estrenos: MI TITINA. ES MUY SENSUAL. ¡NOOO! ¡NO QUIERO VERTE DESNUDA! Platea, $ 1.20.

FENIX

Rivadavia 7502. U. T. (67), Floresta 5538. Cía. de revistas Buonvecchio. — 16.10 y 22.00: LA MODA DE PARIS; 17.20 y 22.50: EL TANGO SE RIO CANCION; 18.20 y 21.00: MIENTRAS SE REZONGAN LOS FULLES. Éxito de Roberto Zerrillo.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Espectáculos realizados para mayores solamente. Hoy: EL IDOLO DE LA CARNE. Gran éxito: CORRUPCION. Entrada $ 1.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (35), Mayo 4291. Cía. Evita Franco. — Hoy, a las 18 y a las 22, el gran éxito de risa: EL CUELLITO PLANCHADO. Platea, $ 2.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 2562. Cía. de revistas. — Hoy, a las 18 y 22.30: PARA Y LA GLORIA. A las 18.30 y 23.30 horas: RIFAS OLIMPICAS.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. de Revistas. — Hoy, a las 18 y 22.10: IBERIA. A las 16.50 y 21.30: LA COPLA GITANA. Éxito de Estrellita Castro, Pilar Calvo, J. De Islas, Chato de Valencia, Niño del Museo, Sepepe, etc. Platea, $ 1.20.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Dir. empr. P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 15.15, 21 y 23.20: LA MUCHACHADA DEL CENTRO y la orquesta Canaro; 22.10: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Platea $ 1.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro, 363. Hoy, dos funciones extraordinarias. A las 17: LE SECRET. Platea, $ 10. A las 21.30 horas: NICOLE ET SA VERTU. Platea, $ 6. Mañana, a las 21.30: MELO.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 17.25 y 22.25 horas: A 0.20 EL PLATO RADICAL... Y URUGUAYO. A las 18.30, 21.20 y 23.25 horas: EL PELUDO Y EL PELAO OTRA VEZ SE HAN ABRAZAO. PEPE ARIAS-SOFIA BOZAN. Espectáculos estrictamente familiares.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 17.20 y 22.20, una hora de risa: TUTTI SIAMO FRATTELLI; 18.30, 21.10 y 23.20, el éxito del año: LA VUELTA DE MISS PARIS, con la formidable típica de Lomuto. Precios popularísimos. Platea, $ 1.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643. Éxito rotundo de: Internado de Señoritas (Chicas de uniforme). La película proclamada por la prensa y el público La Mejor del Año. Un film hecho por mujeres para los ojos del mundo. — Hoy, sección vermouth a las 18.30: INTERNADO DE SEÑORITAS. Platea, $ 2. Noche, a las 21.30: LA CANCION DEL PAYASO. A las 23: INTERNADO DE SEÑORITAS. Platea, $ 2.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. J. Álvarez. Tarde continuado de 14 a 20.50. Noche, función a las 20.50. Hoy, matinée a las 14: Filma continuado; 14.15: LA PRINCESA DEL 5 Y 10; 15.40, 18.20 y 22.30, en escena: Carmen Lamas y Gordon Stretton, en: Estrellas y Soldaditos; 16, 18.45 y 22.50, R. Montgomery en: EL CONQUISTADOR IRRESISTIBLE; 17.20, 19 y 22.10: ENTRE SALVAJES, p. la Troupe Juvenil.

CINE PARIS

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 15.30: Variedades sonoras; a las 15.45, 18.30 y 22.30, p. El y la hermosa comedia musical y cantada: LA CHICA DE MONTPARNASSE con Graciela Del Río y Lucien Galas; a las 17.15 y 21.20: EL ROSTRO Y LA MASCARA, por Pierre Baur. Tarde o noche, función completa, $ 2.

CINE PTE. ROCA

Hoy: LA CASADA ALEGRE, p. Lilian Harvey; DE PURA SANGRE, p. Clark Gable; JUGANDOSE LA VIDA, p. Bill Boyd.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 15, 16.30 y 23: MATA-HARI, por Greta Garbo, Ramón Novarro y Lionel Barrymore; 14, 17.40 y 22: MAMA SE CASA CON PAPA. Tarde o noche $ 1.20.

GAONA

Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 14 y 20.45, éxito de El Caballero Castilio: FORASTERO EN HOLLYWOOD, p. Charles Murray; EL EXPRESO DE SHANGHAI, p. Marlene Dietrich y Clive Brook.

GRAN CINE ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, mañana, a las 14: UNA MUJER DE MONTECARLO, por Lil Dagover; 15.30 y 21.50: QUIEN DIJO MIEDO, por El Brendel y Fifi D'Orsay; 17, 18.15 y 23: Enrique Delfino (Delfy) en sus nuevas creaciones; 18.50 y 23.30: DOS SEGUNDOS por Edward G. Robinson. Matinée, pullman, $ 1.20; platea, $ 1.50; vermouth y noche, pullman, 1.50. Platea, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, en continuado desde las 13, y noche, a las 21: EL MEDICO ASESINO y novedades; VIDAS PRIVADAS y los de atracciones, Los Famosos 4 Virtuosos Holandeses y Los Perros Alhambra. T. y n. $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0991. Hoy, a las 15.30 y 21 horas: EL REY DEL AIRE. Entreacto: 5 lujosas escenas; 14 y 21: LA CALLE; 15.45, 18 y 23: Variedades. Matinée, $ 1.50. Jueves (noche), estreno exclusivo: DESPUES DEL AMOR. Por la diferencia especialísima, Gaby Morlay, estrella... dirigiendo la palabra al público.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 14.30 y 21.30, grandioso estreno Paramount: MARIDOS EXTRAVIADOS por Clive Brook, Juliette Compton y Charlie Ruggles; 15.50, 18 y 22.20: Variedades y el primer film de Pedro Alcañiz, Gran Olimpíada en Los Angeles. Matinée, $ 1.50, selecta o noche, completa, $ 2.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17, 18.40 y 22.40 horas: EL ESCUADRON PERDIDO por Richard Dix, Eric von Stroheim, Joe Mc Crea, Dorothy Jordan y Mary Astor.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, José Mojica, en: MI ULTIMO AMOR cantando y hablando en español; 17 y 22: QUERIA UN MILLONARIO, por Joan Bennett.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16, 18.40 y 23, estreno exclusivo de esta sala: LOS 3 CABALLEROS MALDITOS p. Harry Baur, René Lefevre y Le Vigan; 17.30 y 22.10: EN NOMBRE DE LA LEY; 19.15 y 23: EL AGUILUCHO.

MONUMENTAL

Lavalle 780-Esmeralda 465. U. T. (31), 5815. Hoy, a las 14, 18.20 y 22.10: HOTEL ATLANTIC. Maravillosa comedia musical por la bella Kate de Nagy y Jean Murat; 17 y 21.20: PENROD, un film magnífico por los actores infantiles; 16.45, 19.30 y 22.30, nuevo programa por los Fantoches humano-mecánicos del Cav. Enrique Salici. Estreno de la pieza en gran éxito, Realidad: LAS AVENTURAS DE FORTUNELLO.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, a las 17.20 y 21.20: JURABAN OLVIDARLA, con Adolphe Menjou y Lily Damita; 15.30 y 22.45, éxito Radio Picture: EL ESCUADRON PERDIDO.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, a las 14: AMANTE DE CORAZON; Variedades: 17.15 y 21: FATALIDAD; 16, 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala) a precios populares, p. M. Chevalier y J. McDonald: UNA HORA CONTIGO. Precios inalterables, mat, sel. y n. $ 1.50.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1550. EL ABOGADO DEFENSOR. Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23.20 horas: un film sensacional, basado en un hecho real que sobrepasa la imaginación humana, p. Edmund Lowe, Evelyn Brent y Constance Cummings.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: EL MEDICO ASESINO, p. Boris Karloff; DE PURA SANGRE, p. C. Gable.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429. Hoy, 16.40 y 21: Cómicas en castellano; 17.15 y 21.50: EL BATALLON CONDENADO, por Víctor Varconi. Matinée, selecta y noche, $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 14. Gran Matinée Infantil; a las 14.45: TENORIO EN PIJAMA; a las 16, 18.30 y 23, Johnny Weissmuller, en: TARZAN, EL HOMBRE MONO con Maureen O'Sullivan; 17.30 y 22.20: COMPAÑEROS DE COLEGIO. — Martes: TITANES DEL AIRE.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 487. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23.10: LOS PRETENDIENTES DE PENELOPE, p. Carol Lombard; 17 y 21.40: LOCURA DE RICO, p. Georges Bancroft; 14.40 y 20.50: Cómic.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LA UNICA OPORTUNIDAD DE SER PROPIETARIO ES ESTA

Con $ 900 al contado y 80 $ mensual. Frente Avda. Juan B. Alberdi (adoquinado pago), jardín, 2 habitaciones, baño y cocina.

Con $ 1500 al contado y 80 $ mensual. Una cuadra de Rivadavia (Villa Luro). Moderna, 2 salas, hall, 2 habitaciones, baño inst., terraza, cloacas y adoquinado.

Con $ 1500 al contado y 110 mensual. Esquina para cualquier negocio, gran salón y 3 habitaciones, frente avda. Juan B. Alberdi, con adoquinado pago.

Con $ 1700 al contado y $ 70 mensual, RIVADAVIA y MANZONI. Sala, 2 habitac., baño inst., cloacas y adoquinado. Moderna.

Con $ 1700 al contado y 80 $ mensual, SOBRE ESTACION PUEYRREDON, al lado de Avda. América. Chalet moderno de 3 habitaciones, baño, cloacas, etc.

Con $ 1700 al contado y $ 73 mensual, Gaona y Orán, jardín, 3 habitac. baño, etc.

CON CUALQUIER SUMA AL CONTADO TENEMOS EL MEJOR CONJUNTO DE CASAS EN VENTA EN TODOS LOS BARRIOS Y DE TODOS LOS PRECIOS. PIDAN GRATIS EL GRAN CATALOGO ILUSTRADO Y AUTOMOVILES PARA VISITAR LAS CASAS SIN COMPROMISO ALGUNO Y GRATUITAMENTE. NO HAY GASTOS NI COMISIONES. — INFORMES: COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS. LAVALLE 1141. U. T. (35), 3782

Avda. Cobo por Viel 2015, mide 11x12, edif. 3 hab., cloacas, adoq. pago, total, $ 8.000 (hay fac.): Crigna, Boedo 697.

Caballito: Vendo 3 casas, desde

A Ciudadela, Avda. Santa Marina y Santa Fe, 2 habit., coc. y galp. 10x39, $ 600 y 45 mens. vende V. Estévez, Picneu-

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ta-Ba-Ris

Restaurant - Teatro - Dancing

CORRIENTES 829

Para cenar bien, ver un buen programa de atracciones y oír buena música en un ambiente de distinción, concurran a este acreditado Restaurant-Dancing, el más lujoso y mejor frecuentado de esta Capital.

CASANOVA

MAIPU PIGALL

MAIPU 318 - 322

Cabaret Internacional

TOME UN BUEN COPETIN EN UNA DE SUS TRES Secciones:

MELODY JAZZ — LOS PROVINCIANOS

Gran programa artístico

CASINO

Maipú 338. U. T. (31) Retiro 3500. Hoy, a las 16, sección vermouth; a las 18.30 y noche a las 21.30, despedida del pintoresco espectáculo TAPICES ESLAVOS. Platea, $ 1.50.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41). Plaza 1115. CIRCO FEMINA. — Hoy, matinée a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30. Despedida de esta original compañía de circo. Precios populares.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y MALABIA — Baile popular de 21.30 a 1 hs. en el Salón Central. Piso encerado y calefacción. Orq. típica y jazz. Caballeros $ 1. Srtas. gratis.

LUNA PARK

"Salón Lavalle", Lavalle 98. Hoy, tarde y noche, grandes bailes estilo España de 15 a 20 y de 21 a 1, 2 orquestas. Piso parquet encerado. Señoras gratis; caballeros, $ 1.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Lorenzo O. Casanovas

MEDICO CIRUJANO

Consultas: 15 a 18. U. T. 62-3999, Liniers 34.

Dr. R. Pérez Calvo

Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

Doctor Grimaldi

Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41 - 2004.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli

Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 235 U. T. 62 - 0665

Dr. F. Romera, Clínica general. Rayos X. Cirujía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38 - 4282. Mayo.

Internas — Enfermedades de Señoras

Dr. ECKHARDT: De 14 a 18

CALLAO 232. U. T. Cuyo 8557

Dres. Augusto y Angel León Amatriain Clínica General y enf. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535 U. T. 37, Rivad. 2795

Dr. Marano, del Hospital

RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Cleto Santa Coloma

Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. CHILE 1070 U. T. 38, Mayo 4972

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago

Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 horas. Consultas todos los días.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. Antonio Zambrini

Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1835 Retiro

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri

De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate

VIAS URINARIAS Y VENEREAS

AZCUENAGA 445 U. T. 47 - 5088

Venéreas, Sífilis, Impotencia

Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567 Consultas, $ 5

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana

Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1596

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza

TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal. Notable resultado. Victoria Nº. 1860. De 14 a 17.

KINESIOLOGO

Carlos Hillcoat, Pedicuro

cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Santa Fe 1044

Sanatorio Lavalle

Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRIAIN. Partera, Madrid, Bs. Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 16. Esmeralda 614, p 1º., dep. D. U. T. 35 - 3613.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis

De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.

Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.

Dres. BARRIOS y DEVOTO

CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar

Abogado, Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

Dr. Torcuato Lugones

PERU 69 U. T. Avda. 6467

Dr. José Nazario Gómez

Corrientes 1455 U. T. 38 - 6051

Dr. Manganiello, José M.

Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253.

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo

Escribanía Registro Nº. 141

25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano

Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

Fernando Vásquez

ESCRIBANO PUBLICO NACIONAL

Avda. de Mayo 650. U. T. 33 - 1845.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos ARIZU elaboran los mejores vinos

"CHIQUIN" es el Restaurant al cual debe concurrir si desea comer bien. Cangallo 916 al 922.

"Beber TOMBA" "es beber vino"

Beba Vinos ARIZU El Orgullo de la Producción Nacional

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"

Todos los días grandes Bailes Familiares. Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña. U. T. 38, Mayo 5480

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"

CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1908 - 10, Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel

Bolívar 160 Bs. Aires

450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Hispano, Avda. de Mayo 861; pens. compl. desde $ 90 mes; pens. sola precio módico.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

INSTRUMENTOS MUSICALES

Bandoneones 71 teclas $ 90, concierto $ 140, liq. stock. Nucifor, Moreno 1587.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Anticipo dinero sob. autos compro en el acto. Di' Gregorio. U. T. 38 - 6586. Salta 461.

Buick sedan gran sport, seminuevo, modelo 1930, se vende. J. E. Uriburu 1262.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"

Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896)

SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES

CAJA DE AHORROS

Sarmiento 364

U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

ALMAGRO

Alq. casa, sala, 2 hab. y piecita, $ 120; Castro Barros 824.

Alq. casa con confort moderno. Q. Bocayuva 864.

Casa baja, 6 habit., baño inst., comodidades, 2 piezas, servicio. Bmé. Mitre 4052.

Alq. casa moderna, baño inst. al medio, gas, etc., $ 250, barato. Méjico 3779.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 hs.

En Belgrano, alq. casa, 3 balcones a la calle, $ 150. Cabildo 2269, U. T. 63-0496.

FLORES

Alq. casa de altos, 6 habit., 2 piezas servicio, baño inst., cocina. Nazca 550.

CENTRAL

ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesite y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destine para el alquiler.

CONSTITUCION

Dto. a la calle, sala, dos piezas; Herrera 1161.

PALERMO

Se alq. casa dos pisos solamente, especial para profesional a familias; Santa

31. Casas y Departamentos

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

DEPARTAMENTOS modernos, 3 habitaciones y dependencias, abundante luz y aire, todas comodidades, calefacción central, refrigerador Electrolux, cocina a gas, recolector de basuras, baño instalado, etc. Alquila en condiciones moderadas "LA ITALIA" Compañía de Seguros Generales en el edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación. Corrientes 550.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sala y salita, balcón a la calle, calefacción, teléf., a matrimonio o pers. sola disting., cerca teatro Colón. Informes: CRITICA, 1er. piso.

Belgrano R., en casa matrimonio, dist., como único inq., alq. pieza con balcón, garage al frente, c. o s. pens. U. T. 71-2284.

Alq. salita y pieza a pers. mayores; Alsina 1524.

Sala 2 balcones o comedor, grandes, c. b., personas mayores, y piezas baratas; Victoria 3489.

Alq. comedor y antesala, todas comodidades; Q. Bocayuva 878.

Alquilo 2 piezas, juntas o separadas, y una pza. chica, con todas comodidades; Constitución 3432.

Alq. un salón, sótano, 2 vidrieras; Castro Barros 991.

Alq. comedor y 2 piezas, confort moderno; Q. Bocayuva 761.

Alq. sala y antes., juntas, modernas; Muñiz 923.

Alq. comedor con todas comodidades; Castro Barros 950.

Alq. comedor a mayores. Rioja 726.

Alq. 2 piezas a solteros; Larrea 28.

Alq. pieza para mayores Rioja 1109.

Alq. pieza para mayores; Alberti Nº. 915.

Alq. Sala a matrimonio. Rioja 1025.

Alq. pieza a hombre solo. Rioja 625.

Alq. pieza con comodid. Rioja 551.

Alq. pieza a mayores; Boulogne Sur Mer 540.

Dos piezas amuebl., tel., agua cal., c. comod., a pers. mayor., ocupe poco. Cangallo 1219, 7º. p., depto. 30.

Alq. sala regiam. amuebl., a Sr. disting., contigua b., teléf., calefacc. Victoria 2085, p. 3º., depto. 1.

Palermo, alq. herm. sala b. amuebl., pens. familia, confort; Santa Fe 4595, U. T. 71-6658.

Alq. 2 piezas, juntas o separadas; barato; Yapeyú 762.

Se alquila piecita para señora o señorita sola. Cabildo 2269, piso 1º. al fondo.

Alq. pieza c. pens., amuebl., baño cal., teléf. Corrientes 1387, p. 1º., izq.

Reconquista 755, 2o., izq., sala reg. amuebl., pensión 1a., todo confort, casa alemana.

25 de Mayo 611, 3er. p., dep. 2, sala bien amueblada, pensión 1a., calefacción, tel. a personas distinguidas.

Alq. 2 piezas con cocina. Olavarría 540.

Alq. pieza, hay teléfono. Paso 26.

Alq. regia habit. amuebl., Sr. distinguido. Sarmiento 1562, p. 3º., depto. E.

Alq. pieza 4.30x4.30, pers. mayores. Gavilán 882.

Se alquila en casa de familia distinguida, hermosa sala muy bien amueblada, con balcón al Congreso, a caballero serio, único inquilino. Teléfono 38-2223.

Se alq. una sala con todas comod. Humberto I 556, U. T. 33-5445.

Alq. comedor en casa mod. Doblas 360.

Alq. 2 salitas en casa chic. Castro Barros 1212.

Alq. pieza con todos comod. Castro Barros 1156.

Alq. sala y piecita, casa mod. Castro Barros 1175.

Alq. pieza con cocina. Hornos 872.

Alq. pieza c. o s. muebles. Moreno 2651.

Alq. 2 pzas. a mayores. Alberti 682.

Libertad 1134; amp. sala reg. amueblada, exc. pensión, calefacc., teléf., casa fliar alemana.

25 de Mayo 122, 3.o, depto. 6, linda pieza, bien amuebl., buena pens., prec. mód., a hombre solo.

Pieza amuebl., indep., persona moleste poco, baño cal., teléf. Paso 432, depto 3.

Alq. pieza a homb. solo. Jujuy 1512.

Alq. pieza a homb. solo. Jujuy 1358, depto. B.

Alq. pieza a hombre solo. Matheu 314.

Alq. pieza con muebl. J. Jaurés 394.

Alq. sala y antesala, juntas o separadas, muy rebajado. Gral. Urquiza 1680.

Salita bien amuebl., baño contiguo, t. confort., en depto. moderno, c. o s. pens. Sáenz Peña 160, 4º., depto. A.

Alsina 1112, 5.o, der., salas lujosam. amuebl., c. o s. pens., en depto. confortable,

32. Piezas y Salas

Se alq. local con vidr. inst., comodidades para familia. San Juan 1858.

A 30 $ alq. habit. de 4x4 mts., casa tranq., aire y sol. Zamudio 1233.

Alq. zaguán y terreno juntos. Gaona 3320.

Tacuarí 462, sala regiam. amuebl., c. o s. pens., t. confort, en casa Sra. alemana.

Piedras 180, 6.o, depto. 12; linda salita balcón a la calle, c. o s. pens., en depto. flia. alemana.

Alq. pieza amuebl., tel., baño. Carlos Calvo 1744, depto. 12, U. T. 23-4660.

Alq. pieza amuebl., contig. b. cal. U. T. 47-7452; único inq., indep., módico. Sarandí 625.

Alq. comedor a mayores. Pueyrredón 1483.

Alq. dos piezas a may. Paraguay 783.

Alq. pieza a mayores. Pueyrredón 1719.

Alq. 2 piezas a matr. Pueyrredón 1737.

Alq. salita a mayores. Pueyrredón 1877.

Alq. sala a mayores. Pueyrredón 1965.

Alq. pieza con cocina indep. Paraguay 1070.

Alq. pieza a hombres may. Paraguy 754.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cerrito 835, pensión familiar, salas, piezas, comidas a familia, baño interno.

Venda a familias. Ganará dinero. Consulte Perú 261, escritorio 7.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LOCAL se alquila, con amplio sótano, ubicación inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptable a cualquier negocio. Corrientes 550.

Se alq. una casa, un local con tres habitaciones. Boedo 1388. Tratar y verla: de 14 a 16.

Local esquina con estantería, comodidades para familia, alquílase; Constitución Nº. 3701.

Alq. local para carnicería. M. Castro 423.

Alq. galpón para industria o depósito. Juncal 2437.

Alq. local barato con sótano. Dorrego 1474.

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Empresa de Obras Públicas

Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos). U. T. 75 - 731.

Compro 16 mts2. azulejos blancos, 15x15, 1a. avería o usados, pero en buenas condiciones, en caso contrario no hacer ofertas. Indicar domicilio para verlos a 61-1096.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Encargado para granja, muy competente, que entienda bien de incubación, necesito; Callao 1063.

Carpintero 1|2 oficial y aprendices adelantados para radio, se necesitan; Paramaribo Nº. 639.

Muchacho necesito, 10 en adelante; Juan Jaurés 359.

Albañilería, yesería, pintura, imit. papel, carpintería, barato; Thames 1075, U. T. 54-4074.

Carpintería, instalaciones, refecciones y frentes modernos, precios módicos; Isabel La Católica 157. U. T. 21-3593.

OFRECIDOS

Sra. joven extranjera, se ofrece para atender consultorio. Llamar U. T. 62-4518 (Anita).

ENCERADORES

A. Hoy mismo encero pisos, $ 1.50, 1ra. vez 3 $, limp. casas, Tacuarí 532, p. 2º., U. T. 38-2670.

TALLER DE LAVADO

Tintorería y taller de lavado y planchado de ropa en general, teñidos de trajes y sombreros, arreglos de cualquier clase de ropa, se va a domicilio. U. T. 60-8596.

PINTORES Y EMPAPELADORES

Pinto, empapelo, blanqueo mitad precio y papeles muy baratos. Bmé. Mitre 2365, U. T. 47-6219.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945. Bs. Aires.

Divorcio absoluto, tramito rápidamente sin adelanto. Pida prospectos. Carlos Weiss, U. T. Avda. (33) 2337. Avda. de Mayo 570.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesitan corredores jóvenes, cultos, de gran energía para corretaje fácil y productivo, con fianza en efectivo de $ 10 devueltos después de prueba. CRITICA, Avda. de Mayo 1333, 1er. piso.

Cien agentes activos (ambos sexos) ganancia diaria muy buena. Vinculados a empleados nacionales, bancarios, comerciales y familias, neces. import. corporación profesional, presentarse solamente de mañana. Lavalle 332.

Centro Editorial Hispanoamericano, nec. agentes en toda la república para la novela por entregas "Fenómeno" de éxito fantástico "Los bandidos de Chicago", excelentes condiciones. Escribir a Ramos Mejía 1043, Bs. Aires.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre joven, casado, se ofrece, sin pretensiones, para casa de comercio u oficina. Buenas referencias y garantía, $ 6.000. Dirig. Administración Periódico Harbicki Domoban, Almirante Brown 731.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Muchacha para ayudar quehaceres. Ramón L. Falcón 3731.

Muchacha para ayudar quehaceres se necesita; Bolaños 70.

Sirvientas Mucamas, etc

En el afán de combatir la desocupación, gratuitamente, proporcionaré trabajo. Mande por CARTA UNICAMENTE, aptitudes y pretensiones a A. J. T., Poste Restante CRITICA, 1er. piso (si tiene teléfono indique número y domicilio).

Sirvienta sepa cocinar, necesito, con cédula de identidad; Santa Fe 3866, dto. 20.

Muchacha se necesita para ayud. medio día, sueldo $ 15; Bmé Mitre 4038, depto. 20.

Muchacha se necesita para cuidar bebé y quehaceres; Pacheco 835, Villa Clara, Martínez, F. C. C. A.

Sirvienta sepa cocinar, para medio día, preciso; Suipacha 512, depto. 5.

OFRECIDOS

Portero limpieza, casa depto., pocas pretensiones, se ofrece; Victoria 1171, U. T. 37 - 5720.

Cocinera, mucama o sirvienta para matrimonio, ofrécese, con informes; U. T. 7426, Floresta.

44. Servicio Doméstico

Cocinera sencilla y otros quehaceres ofrécese a poca familia; cartas a V. M., Cabildo Nº. 2248.

Se ofrece joven española, con nena, ama de leche, México 974, p. 2º., U. T. 38-3139.

AGENCIAS DE COLOCACIONES

Al solicitar personal competente hágalo en la Agencia "Patria", Paraná 869, U. T. 44-0359 (Casa Argentina).

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo muebles de un depto., con piano. Santa Fe 1495, depto. Y. 5º. p.

Vendo varias cosas sueltas, restos de mi buena casa, habitación que disuelvo. Corrientes 765.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo regio sobretodo de cuero, nuevo, c. forro de casimir inglés, costó $ 300. Ofertas a 61-3528.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

VENTAS VARIAS

Vendo, de ocasión, una partida de butacas nuevas, para cines; Avda. de Mayo Nº. 1168, 1er. p.

ANUNCIOS VARIOS

Beba Vinos "Salvador"

Almacén de suela, vendo crupones de 1ra., kg. $ 1.60. Chile 1763; 38 - 0847.

Ultramoderna, agencia matrimonial legalm. establecida. Pasco 460, U. T. 47-2212.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y Patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos, Av. de Mayo 945. Bs. Aires.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"

Instalaciones modernas para la conservación de frutas

LARREA 548 U. T. 47 - CUYO 2402

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2551.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES, Cangallo 537, U. T. 33, Avenida 2493.

Alhajas - Oro - Pólizas

Compro, adelanto pagando el máximo

Casa ARAÑA Suipacha 612

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cédula identidad José Peramo, se gratificará entregar a CRITICA. Oficina de Publicidad.

Gratificaré a quien devuelva cajoncito de películas extrav. día 13 a las 9 hs. en Tucumán al 500 a Caseros 3845, U. T. 61-1646 o a este diario piso 1º.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A mensaul. vdo. máq. de coser. Av. La Plata 467, U. T. 60-1557.

Máq. coser, bordar, de 25 a 160 $, certif. garant. Rivadavia 4120.

Remington, Underwood, Royal, etc., nuevas y ocasión, otras, $ 30, portátil desde $ 15, garant.; M. Molion, Lima 631.

59. Máquinas de Coser y Escribir

Remington último modelo, flamante, vendo urgente. Bolívar 266, 1º.

Underwood último modelo, nuevas, liquido 3 por cierre; Florida 26, tienda.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende regia radio; Lavalle 2046, depto. 1º., planta baja.

Ortofónica N. A., luj., costó $ 350, vdo. urg., $ 55, m. disc.; Guardia Vieja Nº. 3140.

Radio capilla mod. 32, 5 lámparas, c. alt., parl., din., vde. flia. $ 95; Nazca Nº. 1430.

Radio moderna, dinámico, alterna. da vende flia., hoy. $ 90. Pueyrredón 935.

Radio $ 90 vende flia., 5 lámp., c. alt. parl., din., transf., garant.; Nazca Nº. 2747, depto. 3.

Radio suprehet., 7 lámp., pent. multimu., m. 32, liq. $ 100; J. B. Alberdi Nº. 3140.

Radio de pie, c. altern., gran nitidez, vdo. urg., Victoria 679, piso 4º.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras francesas y árabe, at. de 12 en adel. Entre Ríos 452, casa part.

Manicuras francesas. Suipacha 512, piso 1.o, depto. 1.

Manicuras francesas, 14 adel. Montevideo 566.

Manicuras japonesas y españolas. Libertad 443, 2º. p., at. 10 adelante.

Manicuras 10 a 22. R. Peña. 262, piso 1º.

Manicuras turcas, francesas, inglesas y cubanas, atienden a su distinguida clientela de 10 en adelante. Casa particular. Tucumán 1867.

Manicuras francesas, 10 adel. Humberto I 1133.

Manicuras, 14 a 22. Tucumán 1391, p. 1º., derecha.

Manicuras extranjeras y del país, atienden. Cangallo 1419, casa particular.

Manicuras francesas y del país, recién llegadas, jóvenes, atienden de 10 adelante. Casa part. Victoria 1355.

Manicuras Talcahuano 291, 2o. p.

Manicuras francesas rec. inst. Rodríguez Peña 451, p. 1º., escal. al fondo, depto. 4.

Manicuras taquígrafas de 13 a 22. Libertad 370, planta baja, depto. 9.

Masajistas, at. Paraná 850, casa p.

Manicura dist. Viamonte 1876, pl. baja, depto. 5, fondo.

Manicura at. 14 a 20. Suipacha 548, 2º. p., depto. 5.

Manicuras Francia, Japón, Alemania, atienden de 10 adelante, jóvenes, calle Entre Ríos 358. Casa part.

66. Bancos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco Hipotecario Nacional

QUEMA DE VALORES

Se avisa al público que el día 22 del cte. a las 15.30 horas, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245, se procederá a la quema de los siguientes valores:

CEDULAS CURSO LEGAL

$ 5.448.300

Buenos Aires, agosto 18 de 1932. GERENCIA.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

En Depto. San Rafael, Distrito Monte Coman, Sección La Llave, Pcia. de Mendoza, a inmediaciones de las estaciones RODOLFO ISELIN y GOUDGE del F. C. P., las propiedades rurales que se mencionan al pie, lotes 224, 242 y 243 del plano respectivo, con derechos de agua eventual permanente para toda su extensión, que pasarán a los compradores en las condiciones de la obligación hipotecaria.

El 22 de Agosto a las 14 horas, en Sucursal SAN RAFAEL.

Lindan: Lote 224: al N., el 223; S., el 225; E., el 229; y O., el 212, todos calle en medio, excepto el lindero Sud. Y lotes 242 y 243 unidos lindan: N., lote 241; S., el 244; E., Compañía de Irrigación y Tierras, y O., lotes 230 al 232 inclusive también estos dos últimos rumbos calle en medio. De acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
527|73257	224	48 Hs. 4599 m.c.	$ 19.800	$ 21.300	$ 19.319
529|73261	242	49 Hs. 8736 m.c.	„ 21.300	„ 23.600	„ 20.861
551|75873	243	50 Hs. 1366 m.c.	„ 21.200	„ 22.700	„ 20.760

NOTA: Tratándose (el lote 224) de un préstamo de Colonización, el remate de este lote se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores ser agricultores, trabajarlos y cultivarlos personalmente. En caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída por el deudor.

Todos de la Serie 23a. Sucursal SAN RAFAEL.

Martillero: Pedro Fleury O.

CRITICA. Iniciado 7|8|1932. Vence 21|8|1932.

Los inmuebles que se detallan en el Cuartel 4.o de la ciudad de Catamarca.

EL 24 DE AGOSTO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL CATAMARCA

PRIMERA PROPIEDAD: Calle Junín Nros. 487|97 esq. Esquiú Nros. 286|98. Mide, según títulos, 27m84 frente a Esquiú y 18 mts. a Junín por iguales medidas en sus respectivos contrafrentes. Según perito del Banco: 28 mts. en el Sur; 28 mts. al Norte; 19m15 al Este y 21m40 al Oeste; tiene 8 habitaciones y dependencias. SEGUNDA PROPIEDAD: Terreno baldío, calle Esquiú sin No. entre Junín y Ayacucho, a los 28 mts. de la esq. de Junín; mide según títulos 8m94 de frente al Sur por 18 mts. de fondo. Según perito 9 mts. de frente y 9m20 de contrafrente por fondo de 21m40 en el Este y 22 mts. en el Oeste. TERCERA PROPIEDAD: Terreno baldío, calle Esquiú sin N.o entre Junín y Ayacucho a las 37 mts. de la esq. de Junín. Medidas: títulos, 8m94 de frente Sur por 18 mts. de fondo. Perito Tasador: 9 mts de frente, 9m20 de contrafrente; 22 mts. en el Este y 22m70 en el Oeste. CUARTA PROPIEDAD: Casa calle Esquiú N.o 260 entre Junín y Ayacucho. Medidas de títulos: 9m14 de frente por 18 mts. de fondo. Perito del Banco: 9m20 de frente e igual medida de contra frente; por fondo de 22m70 en el Este y 23m40 en el Oeste. Con 3 piezas y dependencias. QUINTA PROPIEDAD: Casa calle Esquiú N.o 250. Mide según títulos: 9m14 de frente por 18 mts. de fondo. Según perito: 9m20 de frente e igual en el contrafrente, por fondo de 23m40 en el Este y 24 mts. en el Oeste. Tiene 3 habitaciones y dependencias, de acuerdo al siguiente detalle

Propiedad	Base	Hipoteca	Deuda actual
1a. Esquiú N.o 286|98 esq. Junín N.o 487|97	$ 9.500.—	$ 7.400	$ 7.024
2a. Terreno Esquiú sin N.o	„ 643.68	AL CONTADO	
3a. „ „ „	„ 643.68	AL CONTADO	
4a. Casa Esquiú N.o 260	„ 8.100.—	$ 6.300	$ 5.979
5a. Esquiú N.o 250	„ 8.100.—	„ 6.300	„ 5.979

NOTA PRIMERA: Queda a cargo de los compradores la construcción de las Obras Sanitarias conforme a la orden de la Municipalidad. SEGUNDA NOTA: Con relación a la propiedad Esquiú N.o 286|98 esquina Junín 487|97 la venta se efectúa con lo edificado y en el estado en que se encuentre. TERCERA NOTA: La casa Junín 493 que es parte de la precedentemente citada reconoce contrato de locación por $ 60 mensuales.

N.o H.o 304|102811. Serie 32a. Sucursal CATAMARCA.

Martillero: Domingo de la Vega Bazan.

CRITICA: Inic. 9|8|932. Venc. 23|8|932

Inmueble en Depto. Marcos Juárez, en la manzana N.o 4 al Norte de la vía férrea de la Villa del mismo nombre, Prov. de Córdoba; sobre estación "Marcos Juárez", F.C.C.A., calle Boulevard Buenos Aires entre Catamarca y Rioja, lote A. de la división; cuyo terreno mide 74 mts. de Este a Oeste por 55 mts. de S. a N. Superficie: 4.070 m.c.

EL 30 DE AGOSTO A LAS 10.30 EN BANCO NACION ARGENTINA EN MARCOS JUAREZ

BASE $ 57.100. Hipoteca $ 55.000. Deuda $ 46.602.

Límites: N., Pasaje o callejón Magdalín o Magdalena; S., Boulevard Buenos Aires; E., calle Rioja y O., lote B de Ascensio Lardizabal. Consta el edificio de grandes galpones, elevador de granos y disposiciones especiales para embarque de cereales.

N.o H.o 254|16839. Serie 11a. Sucursal BELL VILLE.

CRITICA: Inic. 15|8|932. Ven. 29|8|932

PALPA 2538, entre GENERAL PAZ y AMENABAR. Mide según títulos: 10m35 de frente al O. por 27m31 de fondo en el costado N. y 27m45 en el S. SUPERFICIE aproximada 284.58 m.c. El 23 de agosto a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE $ 27.900. Hipoteca $ 23.000. Deuda actual $ 22.118. Casa compuesta de vestíbulo, sala e salita al frente, escritorio, comedor, tres habitaciones, baño, galería de vidrio, pequeña pieza, cocina, w.c. y escalera interna a dos piezas de servicio en altos. CAPITAL No. Ho. 84404. Serie 31a. Martillero: Amador Carbajales. Melincué 3080.

CRITICA. Inic. 7|8|932. Venc. 21|8|932.

Propiedad con edificio para negocio en la ciudad de Córdoba, calle Independencia No. 263 y Corrientes números 41 y 47.

Base $ 140.000. Hipoteca $ 100.000 Deuda $ 91.456

El 22 de agosto a las 14 en Sucursal CORDOBA

Un terreno de forma irregular con superficie según títulos de 1.446m64 dms. cds. más o menos. Según tasador del Banco 1470m66dms.cds. En su frente a Independencia 10m50 y sobre Corrientes 15m30. Se destinaba a almacén por mayor y menor. Consta de un gran salón de ventas, tres depósitos, escritorios, tres habitaciones, etc. No. Ho. 3192|77349. Serie 25a. Sucursal CORDOBA. Martillero: Juan José Torres Ratto.

CRITICA. Inic. 7|8|932. Venc. 21|8|932.

Es Discreto el Programa Asociacionista para el 28

La última fecha de la primera rueda del campeonato oficial de la Asociación Argentina se llevará a cabo el próximo domingo, debiendo realizarse algunos encuentros de relativo interés. El puntero del torneo, Sportivo Barracas, deberá enfrentar a Liberal Argentino en la cancha de éstos, y aunque el rival es de poca consideración, tendrá que emplearse para evitar una posible sorpresa.

Otro encuentro que puede alcanzar grandes contornos es el que sostendrán los "fenómenos" de la calle Segurola y Nueva Chicago, que en su field es punto alto y difícil de batir.

El resto del programa es el siguiente: El Porvenir v. Excursionista; Barracas Central v. Estudiantes; Colegiales v. Almagro; Social y Deportivo Buenos Aires v. Estudiantil Porteño; Liberal Argentino v. Sportivo Barracas; Defensores de Belgrano v. Argentinos de Quilmes; Bánfield v. Sportivo Palermo.

Es Apenas Discreto el Programa del Domingo

HURACAN v. ESTUDIANTES

Es sólo discreto el fixture profesional que se jugará el domingo próximo. En efecto, con excepción del match que sostendrán Huracán y Estudiantes de La Plata, los demás cotejos no ofrecen la atracción de las grandes luchas.

Independiente tendrá en Chacarita Juniors a un adversario peligroso, dada la rivalidad que existe entre los conjuntos.

Los "millonarios" deberán trasladarse hasta Quilmes, a fin de enfrentar al equipo local, que en los últimos partidos ha producido excelentes performances.

Damos a continuación el fixture completo:

Lanús v. San Lorenzo de Almagro.
Gimnasia y Esgrima v. Vélez Sársfield.
Independiente v. Chacarita Juniors.
Platense v. Talleres.
Boca Juniors v. Tigre.
Quilmes v. River Plate.
Atlanta v. Argentinos Juniors.
Ferrocarril Oeste v. Racing.
Huracán v. Estudiantes de La Plata.

Interesantes Combates de Amateurs Habrá Hoy

Hoy, a las 18.30 horas, se proseguirá el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, patrocinado por la Federación Argentina de Box, en dos locales distintos de clubs de barrio. Los pugilistas que intervendrán son conocidos en nuestro ambiente, por lo que se puede adelantar el éxito de los mencionados festivales.

Hoy terminarán, la primera rueda los pugilistas veteranos y la segunda de los novicios, en los siguientes locales:

Sportivo Boxing Club

Veteranos. — Peso mosca: Pedro Dimitre (Los que Triunfan) v. Isidoro Oliver (Ciudadela).

Peso gallo: Baldomero Mazza (Sporting) v. Victorio D'Amico (Boedo).

Peso pluma: Alfredo Montero (G. Carpentier) v. Silvio Cornago (A. D. Patricios).

Peso liviano, Benito Scusserra (Los que Triunfan) v. Pedro Sáenz (Carranza) y José Brieri (San Isidro) v. Manuel Blanco (Sparta).

Peso medio mediano: Enrique Albores (Sporting) v. Raimundo Lastra (G. Artigas) y Carlos Gatti (C. Arenal) v. Antonio Taboada (Corrales).

Peso mediano: Arturo Bataglia (C. Arenal) v. Vicente Acquarola (Sparta). Suplente, Schultz (Sporting).

Novicios. — Peso mosca: Ramón Montes (Carranza) v. Juan Notari (Himalaya), José Lema (Patricios) v. Ildefonso Villares (Carranza) y Federico Correa (A. D. Patricios) v. Salvador D'Agostino (Ciudadela).

Peso pluma: Carmelo Yiuliano (Los que Triunfan) v. Marcelino Noruega (Porque Chas).

Peso liviano: José Mastronardi (C. Arenal) v. Antonio Chiessone (G. Pueyrredón), Alfredo Fernández (G. Pueyrredón) v. Francisco Viancio (E. Alvarez), Carlos Vignati (E. Alvarez v. Rafael Nicotra (Royal) y Antonio Velazco (L. A. Firpo) v. Alberto Rijos (Sporting).

Peso medio mediano: Juan C. Bertolini (Sporting) v. Isidoro Poveda (Germano) y José Pérez (Sporting) v. Pedro Caccia (Las Casas Juniors).

Peso mediano: Andrés Blanco (Quilmes) v. Manuel Alonso (Almagro) y Ricardo Nontala (San Isidro) v. Otto Willing (Carranza). Suplente, Hugo Carpentieri (San Cristóbal).

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Lote de campo designado con el No. 9 en la Sección V., de la Colonia Choele-Choel T. N. de Río Negro con superficie de 98 Hs. 25 As. 97 Cs. 06 dms. cds. Con las poblaciones y alambrados que contenga, distante 10 km. al S.O. de Estación CHOELE CHOEL del F. C. Sud.

BASE, $ 8.800. HIPOTECA, $ 13.000 DEUDA, $ 8.008

El 26 de agosto a las 14 horas, en SUCURSAL NEUQUEN

Afecta la forma de cuadrilátero irregular y linda: N.E. lote 8; S.E. parte lotes 7 y 10; S.O. el 16 y N.O. con tierras de la Sección 2a. de la misma Colonia. Está sujeto a la servidumbre sobre nacimiento y corrientes de agua establecida por decreto del S.G. de la Nación de febrero de 1908.

No. Ho. 188|17160. Serie 6 o|o. Sucursal NEUQUEN. Martillero: Pedro B Riavitz.

Iniciado 11|8|1932. Vence 25|8|1932. CRITICA No. B 508

En estación Viale F. C. E. Ríos, 100 Hs. libres de calles, con lo adherido al suelo, lote de campo 21 B., del plano de la Colonia Oficial "Centenario" a 4 1|2 kms. al Este de dicha estación, ubicada la expresada Colonia en los Distritos María Grande Primero y Quebracho del Dpto. Paraná, Pcia. de Entre Ríos.

BASE $ 18.400. Hipoteca $ 16.500. Deuda $ 15.766.

EL 24 DE AGOSTO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL PARANA

Límites: Norte, Lote 17 letra C., de Salomone y Schelegel; calle en medio; Sur, lote 21 letra C., de Binintende; Este, lote 22 letra A. de Castro, calle en medio y Oeste, lote 21 letra A., de C. C. de Barbera y N. Canzeri.

N.o H.o 1504|106923. Serie 33a. Sucursal PARANA.

Martillero: Juan M. A. Baglietto.

CRITICA: Inic. 9|8|932. Venc. 23|8|932

PARERA 10, entre GUIDO y Avenida QUINTANA. Casa en terreno formado de dos fracciones que unidas miden según obligación hipotecaria: 25m98 de frente al S.E. por 34m64 de fondo en el costado N.E.; 25m98 en el S.O., a cuyo extremo tiene un martillo en contra que mide 8m66 de frente, por igual extensión de fondo y 17m32 en el contrafrente al N.O. SUPERFICIE APROXIMADA: 824.95 m.c. El 22 de agosto, a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE $ 203.400. Hipoteca: pesos 180.000. Deuda actual, $ 117.756. Casa de familia, compuesta de subsuelo, planta principal y un piso alto, a saber: SUBSUELO: Tres vestíbulos, ocho piezas de servicio, pasajes, comedor de servicio, cocina, antecocina, despensa, carbonera, pieza depósito, baño, bodega, local máquina calefacción, escaleras a zaguán principal e interna a planta alta; al fondo al nivel de calle, garage, pequeño local depósito, w.c. y sobre esto dos piezas de servicio. PLANTA PRINCIPAL: Gran zaguán de entrada, gran hall, sala y antesala unidas, comedor principal, escritorio, vestíbulo con escalera a altos, comedor de diario, office, galerías, terrazas, pasajes, salón de estudio pequeña pieza y baño. PLANTA ALTA. Vestíbulo, dos cuartos ropero, corredor, vestíbulo interno, galerías, pasajes, nueve dormitorios y cuatro baños. CAPITAL No.Ho. 26570. Serie 1a. Martillero: Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

CRITICA. Inic. 7|8|932 Venc. 21|8|932.

JUDICIALES

SAUL Z. HERRERA

JUDICIAL — Casa Pampa Nº. 4890, esquina Pasaje Picchi. BASE $ 7.000. Mide: 16.05 ms. al N.O.; 4 ms. de ochava; 15.15 ms. en su otro frente al S.; 15.58 ms. al Este y 6.20 ms. al N., con todo lo edificado, plantado y adherido al suelo. Venta ordenada por el Sr. Juez de lo Civil, Dr. Eduardo Rojas, Secretaría del Dr. Delheye, en el juicio seguido por don Nicolás Casanova Fugardo c|Jacinto Espina y otro, cobro de pesos. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Para más datos e informes en la Secretaría actuaria o en mis oficinas: Corrientes 487. U. T. 31 - 1567.

EL DOMINGO 4 de Septiembre, a las 16 horas, en la misma.

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL — San Salvador 4348. Hall, sala, comedor, escritorio, 4 habitaciones, 2 piezas chicas, baño, cocina, w.c. y dep. Mide 8m66 por 45m54 en un costado, 44m93 en el otro y 8m63 en su contrafrente. BASE, $ 12.000.

EL DOMINGO 4 de Setiembre, a las 15, en la misma. Orden del Sr. Juez Dr. González Iramain, sec. Jaen, juicio Enrique Bernard c|María Antonia Pellegrini de Del Giudice y otras, 8 o.o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

GREGORIO AVERBUJ

Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña 1119, 6º. piso, escritorios 622 y 623

Remataré el 23 de agosto, a las 12.30 horas, en la calle Herrera 503, de acuerdo al siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Santo S. Faré, se hace saber, por el término de 5 días, que en los autos seguidos por Diltievsen y Cía. Ltda. S. A. contra Emilio Fernández, se ha designado al martillero Gregorio Averbuj, para que proceda al remate de: Un auto usado Rugby 6 sedan, motor No. 76865, serie No. 1174, chapa 27011, prendada. Seña, 20 o|o. Comisión, 10 o|o. — Buenos Aires, agosto 17 de 1932. — Raúl L. Herrera, secretario.

Bravo Barros y Cía.

Campo en Pringles. Judicial. 887 hectáreas en un lote. Se compra sin dinero.—

Parte de los antiguos campos de Vega A 10 leguas al Sur de la estación Coronel Pringles, de los FF. CC. Sur y R. a P. B., a 4 de la estación El Pensamiento, campo espléndido con gruesa capa de tierra vegetal. Especialísimo para agricultura e inmejorable para ganadería. Agua dulce, a poca profundidad. Juez Dr. Miguens, secretario Dr. Aranda. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Carlos Sciurano Castañeda y otra. Base, 80.108,13 pesos. Podrá constituirse una hipoteca hasta $ 85.000, a 5 años de plazo, al 9 o|o, pagadero por mensualidades adelantadas.

El MIERCOLES 31 de Agosto, a las 15, en nuestro hall. Alambrado medianero en el perímetro, población de dos piezas, cocina y jagüeles. Planos, 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS Y CIA.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 23 de corriente a las 14 y 30 horas, para la reparación de tres (3) tractores de la Sección Saneamiento del Departamento de Obras Públicas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente N.o 122.109-D-1931, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2.o piso, donde puede consultarse. — Agosto 16 de 1932. — El Secretario de Hacienda.



No. 6 - El Hallazgo Trágico



Se supo entonces que Cóndon, el "Jafsie" de los avisos, había pagado el dinero el 2 de abril, en el cementerio de Woodlaun, en Nueva York, mientras el coronel Lindbergh y su apoderado Breckenridge esperaban cerca



Cuando se comprendió que el coronel había sido burlado, se tuvo nueva fe en las negociaciones de Curtis, en Norfolk, y se realizaron muchas excursiones por la parte de la costa, en automóviles y en embarcaciones



Causó sensación la noticia de la detención de Gastón B. Means, de Wáshington, el 5 de mayo, por haberle sacado 100.000 dólares a la señora Edward McLean, con la promesa de entregar al niño del coronel Lindbergh



William Allen



Entonces, de improviso, el día 12 de mayo, un negro que manejaba un camión, se encontró el cuerpo ya en avanzado estado de descomposición del hijito de Lindbergh, a 5 millas de Hopewell. El niño había muerto hacía días.



El coronel Lindbergh estaba en su yate, con Curtis, que pretendía tratar de verse con los raptores. Los mensajes por radio tardaron nueve horas en llegar al coronel. Regresó a su casa. El cadáver del niño fué cremado el viernes.



Pero aún queda lo más grave. El 17 de mayo, John H. Curtis declaró que sus tratos con los raptores habían sido imaginarios. A continuación, la policía empezó de nuevo a buscar activamente a los raptores.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

HACE 10 AÑOS QUE LEGUISAMO VIENE GANANDO CARRERAS POR MEDIA CABEZA A SUS RIVALES

HOY SE CUMPLE EL SEGUNDO LUSTRO DE SU ACCION

Reemplazó a Torterolo en la Idolatría del Público de Palermo, que Ahora lo Prefiere

LOS RECORDS

CRITICA auguraba, hace hoy diez años, una carrera triunfal al humilde y silencioso muchacho que venía de Maroñas, con el aliciente de una iniciación promisora, de luchar con los maestros de nuestras pistas. Porque hoy se cumplen 10 años de la primera victoria de Leguisamo en Palermo. Dirigiendo entonces a un caballito regular de Cardoso, puso ya en evidencia sus características de jinete maravilloso, que son la serenidad y la precisión.

La consagración fué rápida. No habían pasado muchas semanas después de ese primer triunfo, cuando la muñeca excepcional se impuso con Caid en el Gran Premio de Honor. Al empezar la campaña de 1923, ya Leguisamo era para el público y para los profesionales el "nuevo maestro". De entonces hasta hoy, no ha habido un solo año en el que Leguisamo no haya estado a la cabeza de la estadística de las carreras ganadas y a distancia considerable de sus colegas. En la época en que se corría domingo y jueves un as como Torterolo encabezaba la estadística anual con 144 victorias; suprimidas las reuniones de los jueves, Leguisamo marcaba 111. Las cifras son incontrovertibles en su elocuencia.

Hemos nombrado a Torterolo. Cuando Leguisamo llegó de Montevideo, Mingo era legítimamente el astro indiscutido de Palermo. Mingo, el veterano Mingo, que todavía de vez en cuando corre en París, donde su prestigio de profesional del turf es inmenso, era, en la plenitud de la forma, un jockey sin rival. Se necesitaba ser un Leguisamo para eclipsar su gloria. Ya Mingo tenía planeado su viaje definitivo a Europa cuando apareció en Palermo Leguisamo, pero no faltó la ocasión en que los dos eximios se midiesen y el cotejo fué formidable. El hecho de que Mingo estuviese en el comienzo de su declive lógico y de que el otro llevase la ventaja de la impetuosidad juvenil impide trazar con exactitud una comparación de valores y sin embargo puede decirse sin la más mínima duda que si Torterolo ha sido un jinete estupendo, Leguisamo lo ha superado. Para Leguisamo, que tiene por Mingo el más hondo afecto y la más sincera admiración, ese es el mejor elogio que puede recibir.

Su encuentro con Torterolo

Ultimamente el maestro de ayer y el maestro de hoy — maestros en nuestras pistas y en cualquier pista del mundo — se encontraron frente a frente en París. Pero no fué en un desarrollo reñido, sino en largas tenidas de restaurantes y dancings. Y los dos evocaban en una cordialidad emocionadísima recuerdos de las pocas carreras en que actuaron juntos. Para Leguisamo, claro está, el punto de mira era Mingo y su mayor anhelo ganarle como bueno. Torterolo, experto y astuto, había adivinado las dotes extraordinarias del novato y en más de una ocasión le tendió encerrones. Ambos comentaban con risas las vivezas del uno y los apuros del otro y Torterolo ponía fin a las chách""aras diciendo:

—Si Vd. se decidiese a correr en Europa para nosotros, seríamos imbatibles.

Diez años de triunfos en Palermo han consolidado la posición del astro máximo del turf argentino, y el hombre está en pleno apogeo, pues no es exagerado afirmar que nunca ha corrido mejor que hoy. Celebramos como un acontecimiento la fecha, en momentos en que la campaña de calumnias que la envidia teje en su torno también se halla en el apogeo y la celebramos no solamente en honor al advenimiento de un jockey de pericia inigualada, sino también y sobre todo porque ese jockey es un ejemplo incorruptible de rectitud y de honestidad profesional. Acaso son esas virtudes las que crean la resistencia del ambiente en que actúa.



La iniciación

Leguisamo hizo su estreno en nuestras pistas el 15 de agosto de 1922 con una pupila de Naciano Moreno de nombre Mina de Plata, con la cual no obtuvo figuración.

Su primera victoria la logró con Tamarisco en la prueba del desquite de la reunión del 20 de agosto de 1922, con el cual venció a los maestros de su época proporcionando a sus partidarios el bonito dividendo de $ 23.50 por cada unidad a ganador.

—El 10 de septiembre de 1922 obtuvo con Black Beauty, en el premio "Etoile" su primera victoria clásica.

—La cotización más elevada le fué confiada el 19 de julio de 1925 al conducir a Botafumeiro, al cual se le confiaron 119.230 ganadores. Ganó y pagó $ 3.80.

—El dividendo más elevado lo proporcionó el 22 de octubre de 1922 con Radamanto, pagando $ 32.70.

—El más reducido lo dió con Cote d'Or: devolvió la plata.

—Dos veces rodó en su larga campaña entre nosotros: con Antúllanca y con Revoleo, felizmente, sin consecuencias desagradables.

He aquí lo que dijo CRITICA, el 16 de agosto de 1922, a raíz del debut de Leguisamo en Palermo:

El debut de Leguisamo

"No pudo dejarnos mejor impresión las condiciones que demostró "poseer el jockey Leguisamo al debutar ayer en Palermo.

"Se inició dirigiendo en la primera carrera a Mina de Plata, con "quien no pudo hacer prodigios, desde que carecía de chance; pero en "cambio, con Pilmayquén, en el clásico Olavarría, estuvo a la altura "de sus antecedentes, produciendo "una performance de primer orden.

"La dirigió en el fondo del lote, "sin inquietarse de la disparada de "Bright Eyes; cuando a la entrada "de la recta final todos se abrieron, "no perdió un metro de terreno y se "deslizó junto a la empalizada y "calculando matemáticamente la "arremetida final, exigió de firme a "la hija de Craganour, serenamente, "para llegar a sólo un pescuezo de "la ganadora.

"Hemos comprobado ayer que no "se han exagerado los sólidos prestigios adquiridos por Leguisamo en "Maroñas, y le auguramos en Palermo una brillante campaña.

"Su peso de 48 kilos le permitirá "correr en casi todas las carreras y "sus servicios han de ser muy solicitados, pues el "pulpo" — tal es "el sobrenombre que le pusieran los "aficionados de Maroñas — reúne todas las condiciones de un maestro "del látigo".

Y lo que dijimos el 21 de agosto de 1922, a raíz de su primera victoria:

"Leguisamo se luce

"Desde que le viéramos actuar dirigiendo a Pilmayquén, nos dimos "exacta idea de las eximias condiciones que reúne como piloto el ""as" de Maroñas. Había dirigido a "la hija de Craganour con rara habilidad, haciéndole producir una carrera muy distinta a su anterior; y "la serenidad demostrada por el "pulpo" en los tramos finales, cuando

CASI 8 MILLONES HA GANADO EN PREMIOS

Desde 1923 Encabeza las Estadísticas de los Triunfos en las Pistas de la Argentina

SUS UTILIDADES

"cargara de firme en matemática "arremetida, nos impresionó tan favorablemente que le auguramos "una brillante campaña en Palermo.

"No ha demorado mucho en iniciarla, pues ayer, dirigiendo a Tamarisco en la prueba final, obtuvo una "magistral victoria; dejó que Fortísimo, Jaipur y Le Rappel malgastaran sus energías en un tren desordenado y entrados a la recta final "calculó la arremetida y sin apresuramientos fué acercándose a los delanteros para imponerse por el lado "exterior de la pista, magistralmente.

"El "pulpo", como se le llama en "Maroñas, les bajará el copete a más "de un maestro de cartón que a falta de jockeys vienen descollando".

Nómina de jockeys ganadores de más carreras cada año, desde 1890

Año	Jockeys	Primeros
1890	Isabelino Díaz	21
1891	Isabelino Díaz	38
1892	José Olmos	40
1893	José Olmos	43
1894	Isabelino Díaz	42
1895	Pablo Aguilera	69
1896	Ramón Garrido	56
1897	Ramón Garrido	44
1898	Isabelino Díaz	42
1899	Isabelino Díaz	73
1900	Fernando Pérez	69
1901	Ramón Garrido	53
1902	Fernando Pérez	54
1903	Vicent Fernández	67
1904	Vicente Fernández	58
1905	Vicente Fernández	82
1906	Ramón Sánchez	90
1907	Esteban Rodríguez	69
1908	Domingo Torterolo	79
1909	Luis Laborde	85
1910	Domingo Torterolo	86
1911	Domingo Torterolo	132
1912	Daniel Cardoso	89
1913	Domingo Torterolo	144
1914	Domingo Torterolo	117
1915	Domingo Torterolo	106
1916	Máximo Acosta	106
1917	Domingo Torterolo	103
1918	Máximo Acosta	114
1919	Máximo Acosta	94
1920	Domingo Torterolo	76
1921	Máximo Acosta	63
1922	Máximo Acosta	70
1923	Ireneo Leguisamo	69
1924	Ireneo Leguisamo	66
1925	Ireneo Leguisamo	97
1926	Ireneo Leguisamo	103
1927	Ireneo Leguisamo	111
1928	Ireneo Leguisamo	75
1929	Ireneo Leguisamo	81
1930	Ireneo Leguisamo	107
1931	Ireneo Leguisamo	79
1932	Ireneo Leguisamo	58

Resumen de su campaña

Año	Carreras Disputadas	Primeros Puestos	Sumas Ganadas
1922	75	13	$ 150.858.—
1923	245	69	„ 533.218.—
1924	251	66	„ 751.760.—
1925	341	97	„ 831.502.83
1926	355	103	„ 819.125.50
1927	357	111	„ 970.910.80
1928	295	75	„ 694.689.55
1929	294	81	„ 859.137.—
1930	286	107	„ 1.119.099.—
1931	224	79	„ 729.263.—
1932	158	58	„ 460.954.—
Totales	2.881	859	$ 7.920.517.68

Detalles del record

Desde el día de su debut en Palermo, Leguisamo disputó 2881 carreras, de las cuales ganó 859.

Su actuación arroja un 29,81 o|o de carreras ganadas.

Percibió en concepto de comisiones: el 5 reglamentario y el consabido 5 de barato, la fabulosa cantidad de $ 792.051.76, suma equivalente a una renta diaria de $ 216.82, calculando que han transcurrido 3653 días desde que se inició en el Hipódromo Argentino.

Término medio ha ganado la suma de pesos 2.749.22 y 1|2 en concepto de premios por cada animal que condujo.

1927 fué el año que mayor número de victorias obtuvo: 111.

En 1930 batió el record de sumas ganadas en un año por un solo jockey, con $ 1.119.099.

El 13 de diciembre de 1931 cumplió una hazaña jamás superada en Palermo: conquistó siete victorias y un segundo, batiendo su propio "record" del 20 de septiembre de ese año, al obtener seis victorias de siete animales que condujo.

Su nombre figura seis veces en la tabla de los tiempos "Records": con Sierra Leona marcó 1'29" 1|5 en 1500 metros; con Cote d'Or empató el de 1800 metros, empleando 1'48" 1|5 para recorrer la distancia; con Soplido mantiene el de los 2000 metros, con 2'0" 4|5; con Picapleitos empató el de los 2500 metros con Rico, marcando 2'33" 1|5; con Cocles marcó el de los 3500 en 3'35" 1|5, y con Gringazo marcó el mejor tiempo sobre 5000 metros (distancia que ya no figura en nuestro programa clásico), ganando de punta a punta en 5'25" 2|5.

Ganó una sola vez el Gran Premio Nacional: en 1924, con Lombardo.

El Jockey Club lo conquistó dos veces; con Lombardo, en 1924 y con Cocles, en 1929.

El Gran Premio de Honor lo ganó cuatro veces: en 1922, con Caid; en 1924, con Slayer II; en 1928, con Copetín, y en 1930 con Cocles.

El Gran Premio Carlos Pellegrini lo obtuvo dos veces: con Lombardo, en 1924 y con Cocles en 1930.

EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América.
¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancia debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XIX
No. 6384

BUENOS AIRES, DOMINGO 21 DE AGOSTO DE 1932

Av. de Mayo 1333
Teléf. Riv. 37-6800

Intervención Justa

Es la Decretada a las Casas Cerealistas por el Poder Ejecutivo

EL Poder Ejecutivo acaba de adoptar una resolución justiciera. Previo estudio del asunto, después de un análisis circunstanciado de los hechos que hicieron mérito a la denuncia, que hemos comentado en diversas oportunidades, ha resuelto que la Administración de Contribución Territorial, Patentes y Sellos realice una amplia investigación con el fin de establecer si es cierto que algunas casas exportadoras de cereales han venido, desde mucho tiempo atrás, defraudando al fisco mediante una arbitraria aplicación de las disposiciones legales sobre el empleo de sellos.

Es complejo el asunto. Son complejas también las características del proceso seguido con la denuncia. Un anterior decreto suspendía, como se sabe, la investigación decretada, antes de que hubiera terminado la tarea de los funcionarios que tenían a su cargo la investigación. Antes de llegar a conclusiones definitivas, se había echado tierra sobre el asunto. Ahora, el Poder Ejecutivo renueva las cuestiones, exige el esclarecimiento, pone en marcha el organismo administrativo, para establecer toda la verdad. Y dispone, al efecto, que las oficinas correspondientes hagan uso de todos los recursos para llegar a resultados prácticos y decisivos.

Era lo lógico. Ante una denuncia de que se defrauda al fisco mediante dolosas maniobras, no caben contemplaciones. Al gobierno sólo le puede interesar el esclarecimiento para que caigan las penas correspondientes ante los culpables, sean ellos funcionarios de la Administración o sean las casas exportadoras que gocen de mayor prestigio en plaza. La igualdad ante la ley debe ser un principio inconmovible para las administraciones austeras. Y, en este caso, es por demás sabido que las empresas exportadoras de cereales, insatisfechas con las grandes ganancias que les permite realizar la falta de organización defensiva de los productores, habían resuelto aumentar sus jugosos dividendos con sumas restadas, impropia e indebidamente, a las arcas fiscales. La resolución que comentamos pone el asunto en sus verdaderos términos: la defensa entusiasta de las rentas del Estado y la condena lógica a quienes se empeñen en sacrificar las entradas fiscales en el beneficio exclusivo de los más fuertes expoliadores de los agricultores argentinos.

Se hará ahora la investigación: se comprobará la veracidad de la denuncia, no cabe al respecto la menor duda, y sufrirán las consecuencias lógicas los autores de esos procedimientos fraudulentos con que multiplicaban sus ganancias de hábiles expoliadores de la producción. Como se comprende, se lucirán esas grandes firmas del agio cerealista.

La Excarcelación del bodeguero Tinto

LA Justicia de San Juan acaba de conceder la excarcelación del bodeguero Tinto, procesado por extorsión a los obreros de su establecimiento y defraudación de jornales. La medida se ha producido cuando las triquiñuelas puestas en juego por la defensa, con propósitos de escándalo nacional, han permitido a los jueces provinciales determinar si la excarcelación correspondía y cuando se tuvo el conocimiento exacto, en los círculos opositores al bloquismo, de que el Congreso Nacional no habría de hacerse eco de las reclamaciones que trataban de llegar hasta su jurisdicción.

Un nuevo martirologio se desinfla mediante una sencilla medida judicial, demorada, como hemos dicho, por maquiavelismo de la propia defensa. Se ha buscado ansiosamente que el episodio tuviera repercusión ante los poderes nacionales y llegara hasta provocar la intervención de representaciones diplomáticas. Ha sido una cuestión explotada por el fascismo y por los núcleos políticos que vienen combatiendo sistemáticamente al bloquismo sanjuanino. Ha llegado hasta hablarse de instrucciones terminantes dadas por el "premier" italiano a su representación en nuestro país para que planteara al gobierno argentino una cuestión definitiva. Creemos que ella no ha sido planteada, ni el gobierno argentino la hubiera tolerado.

Claro que la medida judicial adoptada en San Juan no importa, ni mucho menos, la absolución del bodeguero Tinto ni la cancelación de las deudas que tiene con sus trabajadores. En San Juan, por acción del bloquismo, el jornal es sagrado. "Consideraré el salario una institución de orden público", dijo el gobernador Cantoni al hacerse cargo por segunda vez de la primera magistratura de San Juan, en declaraciones que merecieron el aplauso de la opinión liberal del país. Y ese concepto debe seguir manteniéndose en forma inflexible, aunque los núcleos reaccionarios chillen y por más que las colonias extranjeras, vinculadas a los culpables, movilicen todos los recursos para evitar que la justicia social se cumpla...

EL DESTINO EN LA MANO por JOSE RANALD



LA RAYA DE LA EMOTIVIDAD.— Se encuentra rodeando la base del dedo índice y denota talento natural para la expresión de emociones bien dramáticas o musicales. Greta Garbo, cuyo verdadero nombre es Greta Gustafson, nació en Estocolmo de padres muy pobres. A los 14 años empezó a trabajar en una peluquería, y más tarde sirvió como modelo de sombreros. Por las noches, después de dejar sus ocupaciones, tomaba parte en representaciones en los cafés vecinos a su casa. Su indiscutible talento artístico atrajo la atención de Moritz Stiller, el famoso director cinematográfico, quien la llevó a Alemania. El resto de su carrera artística es demasiado bien conocido para que haya necesidad de relatarlo. Su fascinación y exotismo le han creado una atmósfera de misterio más significativa aun por el hecho de mostrarse siempre refractaria a todo lo que sea hablar de sí misma o mostrarse en público.

(Mañana: El destino de Owen D. Young)

VISTO Y OIDO ☆ Los "Latigazos" Tucumanos ☆ por Premiani

LOS TUCUMANOS SE DAN "LATIGAZOS" POR LAS MAÑANAS. ASÍ LLAMAN AL COPETÍN.—

ES UN PUENTE NATURAL QUE EXISTE EN EL MONTE DEL LÍBANO.—

☆

JOSEFINA BAKER DEBUTÓ EN EUROPA EL AÑO 1926, EN LOS CAMPOS ELÍSEOS DE PARÍS. AL MISMO TIEMPO, INTRODUJO EL CHARLESTON EN EL VIEJO CONTINENTE.—

LA MÁS HERMOSA CATEDRAL DE AMÉRICA ES LA DE LA CIUDAD DE MÉJICO, COMENZADA EN 1573 Y CONCLUÍDA 84 AÑOS MÁS TARDE.—

EL FAMOSO REVOLUCIONARIO MARAT ERA UN HUMILDE MÉDICO OCULISTA DE PROVINCIA Y VENDÍA ESPECÍFICOS COMO UN VULGAR CHARLATAN.—

☆

LAS PÚAS DEL PUERCOESPÍN SÓLO SIRVEN PARA ASUSTAR CON LA PARADA A LOS ENEMIGOS.—

MARTES: En el Parque de Tucumán existe trapiche argentino, instalado por el obispo Molina.

La Rosa Roja del Rencor ☆ ★ ☆ ★

Por Raúl G. Tuñón.

EL odio anda de nuevo suelto por el mundo. Florece en la tierra la rosa roja del rencor.

* * *

Japón se agita al tiempo que llega hasta sus casinos de oficiales el confuso rumor del comunismo y del fascismo que se realizan en Rusia y en Italia. China, el gran sueño de Garine, vive el instante más trágico de la hora y los "coolies" estallan en las asambleas mientras los sucesores de Hong juegan con cabezas humanas. En Alemania dos fuerzas poderosas aguardan el momento del asalto al poder. La una —hitlerismo— con las uñas afiladas, quiere agotar el último recurso legal. La otra, heredera del espíritu científico y heroico del grupo "Spartacus", está a la expectativa. Una y otra creen en el fracaso del capitalismo.

En Norte América, más de doce millones de desocupados crispan ya los puños y el último genio del capitalismo, Henry Ford, ha dejado de soñar en "La Solitaria". En España, los braceros de Andalucía han postergado el dramático ocio de las juergas y los sindicalistas catalanes se organizan definitivamente acercándose a la disciplina comunista. Francia "engorda y se abanita, como ayer España", pero el oro la envilece y la "revancha" le preocupa. Gran Bretaña, en un ruidoso fracaso imperial, se esfuerza por vengar a Roma, a Holanda, a España, inútilmente. Le ha llegado la hora, no podrá desmentir a la historia, y Benjamín Disraeli está muerto.

* * *

Los más grandes espíritus barajan posibilidades, desesperanzas, inquietudes nuevas. Se repiten nombres de ciudades y de hombres: Nueva York, Moscú, Roma, Wilson, Lenín, Mussolini.

* * *

El empresismo se debate y del fondo de las minas sube el grito de los explotados.

* * *

Se mata, se degüella, se huye, se ataca, se defiende. El continente de la esperanza arde. Guerra civil en Brasil, tiranías sangrientas en Chile, Perú y Venezuela. Sangre, hambre y martirio. Y en el pantano del Chaco ruido de armas.

* * *

Mientras tanto, un grupo de desconocidos realiza en Buenos Aires una campaña contra la libertad de pensar. Un grupo de desconocidos pretende luchar contra la gran aventura del mundo —la definitiva, la del límite—, y hacer brotar aquí, donde recién apunta una vocación de porvenir, **la rosa roja del rencor.**